

17 Δεκεμβρίου 2023

† Κυριακή κη' (ια' Λουκᾶ)

τῶν Ἁγίων Προπατόρων

«Τῶν ἁγίων προπατόρων». Δανιήλ τοῦ προφήτου (560 π.Χ) καὶ τῶν ἁγίων τριῶν παίδων Ἀνανίου, Ἀζαρίου καὶ Μισαήλ. Διονυσίου Αἰγίνης τοῦ θαυματουργοῦ († 1624) τοῦ ἐν Ζακύνθῳ.

Ἦχος γ'. Ἑωθινὸν Ϛ'.

(Τ.Μ.Ε Κυριακῆς ἁγίων προπατόρων §§1-3).

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσιν πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιροῦς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.

Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὖκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.

Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀ λληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς) Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ π δ Ἰ Νη $\overline{\chi}$

$\overset{(N)}{K}$ $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{(\Delta)}{\text{le}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{\nu}{\text{d}}$

$\overset{(N)}{K}$ $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{(\Delta)}{\text{le}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{6}{\text{d}}$ $\overset{\lambda}{\text{e}}$

$\overset{(N)}{K}$ $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{(\Delta)}{\text{le}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{(N)}{\text{d}}$ $\overset{\Delta}{\text{e}}$

$\overset{(\Delta)}{K}$ $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{(\Delta)}{\text{le}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{\Delta}{\text{d}}$

$\overset{(B)}{K}$ $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{(\Delta)}{\text{le}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{6}{\text{d}}$ $\overset{\lambda}{\text{e}}$

$\overset{(M)}{K}$ $\overset{(N)}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{(M)}{\text{le}}$ $\overset{(N)}{\text{e}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{\nu}{\text{d}}$

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

$\overline{\chi}$ $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ $\overset{\text{p}}{\text{p}}$ $\overset{\text{e}}{\text{e}}$ $\overset{+}{\text{e}}$ $\overset{\text{le}}{\text{le}}$ $\overset{\text{h}}{\text{h}}$ $\overset{\text{son}}{\text{son}}$ $\overset{\nu}{\text{d}}$

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δ Ἰ Νη $\overline{\chi}$

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Μ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶

Κ ^(Δ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ὁ β' χορός·

Κ ^(Γ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Δ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

^(N) ^(Δ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ

Ὁ διάκονος·

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ χορός·

^(N) ^{(Δ)(N)}
Χ ο ι Κυ ρ ι ε ^γ

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ᾠ Γα

Ὁ ἀ' χορός.

^(M)
Α μ η ν ^γ

^(Γ)
Κ υ ρ ι ι ε ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς Σ ε ε

^(Π)
ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ^π ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

^(Κ)
ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε ^π Κυ ρ ι ι ε ε

^(Γ)
κ ε ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ο ς Σ ε ε ι σ α α α

^(M) ^(Κ) ^(M) ^(Γ) ^(Π)
α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ ^π π ρ ο σ χ ε σ τ η φ ω ν η η η η η η τ η η η ς

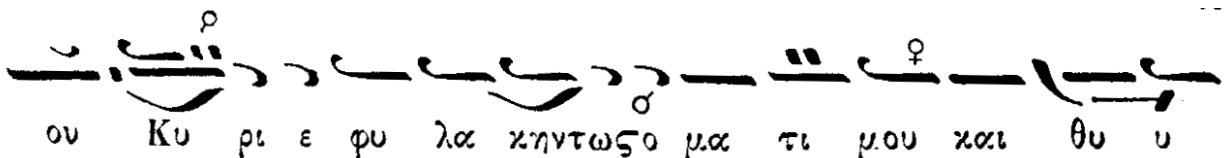
^(M)
 δε η η η σε ω ω ω ω ως μου ου ^{π q} εν τω
^(K) ^(M) ^(Γ)
 κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ^{χ q} ει σα
^(M)
 α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^{χ q}

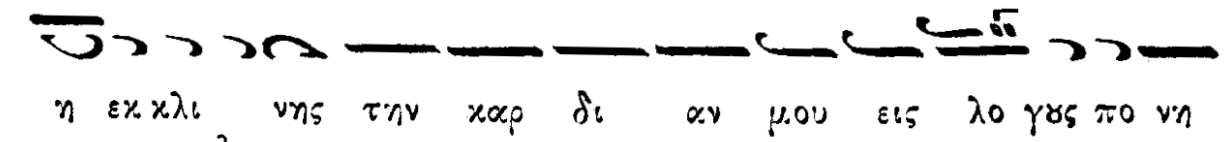
Ὁ β' χορός.


^(Π) ^(M) ^(Γ)
 Κατ ευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου ως
^(Π)
 θυ μι ι ι α α μα α α ε ε νω ω ω πι ο ο ο
^(Γ)
 ο ον Σου ου ^{π q} επ αρ σις τω ω ω ω ν χει ρων μου ου ^{χ q}
^(K) ^(M)
 θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη ^{χ q} ει
^(Γ)
 σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^{χ q}

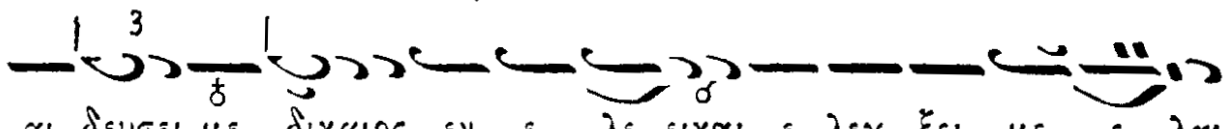
Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

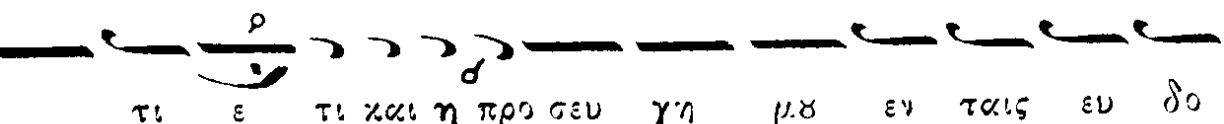
(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

Θ 
 ου Κυ ρι ε φυ λα κηνω⁵ μα τι μου και θυ υ
 ραν^ππε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα Γ
η


Μ 
 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γω^ς πο νη
 ρι ι ι ας τ³α προ φα σι^ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ας^η Γ
η

Σ 
 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και ου
 μ³ησυν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων Γ
η

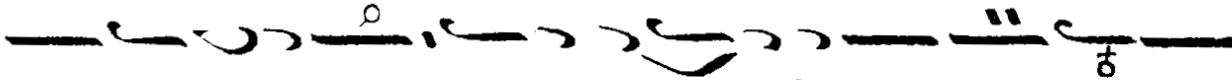
Π 
 αι δευσει με δικαιος εν ε λε ει³και ε λεγ ξει με ε λαι
 ον δε αμαρ τω λα μ^ηλι πα να τω την κε φα λην μα^η Γ
η

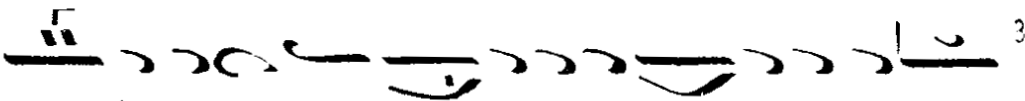
Θ 
 τι ε τι και η προ σευ χη μα εν ταις ευ δο
 κι ι αις αυ των^χ ^q κα τε πο θη σαν ε χο με να πετρας
 οι κρι ται αυτων Γ
η


Ψαλμὸς ρμα' (141)

Φ 
ω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

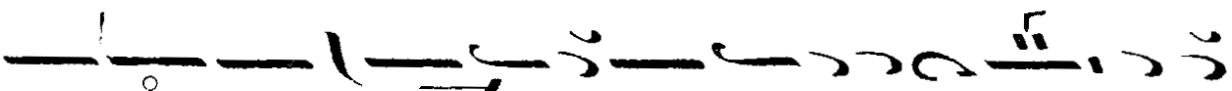

Κυ ρι ον ε δε η θην Γ
Λ

Ε 
κ χε ω ε νω πι ον αυ τα την δε η σιν μα την

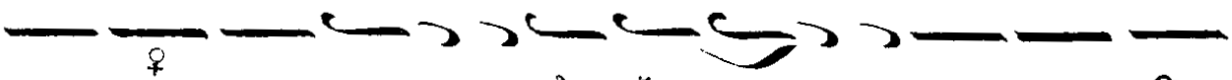

θλι ψιν μα ε νω πι ον αυ τα α παγγε λω Γ
Λ


Ε 
ν τω εκ λει πειν εξ ε μα το πνευμα μα και συ

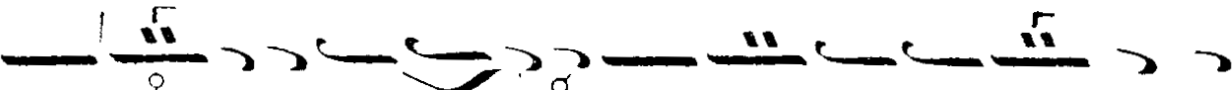

εγνωσ τας τρι ες μα Γ
Λ

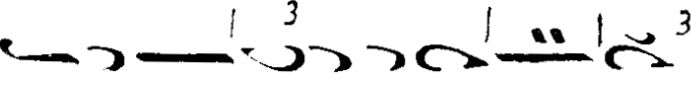
Ε 
ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

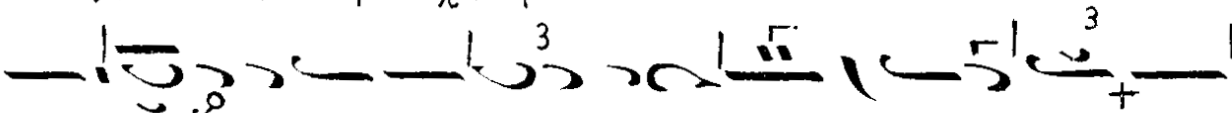

ε κρυ φαν πα γι δα μοι Γ
Λ

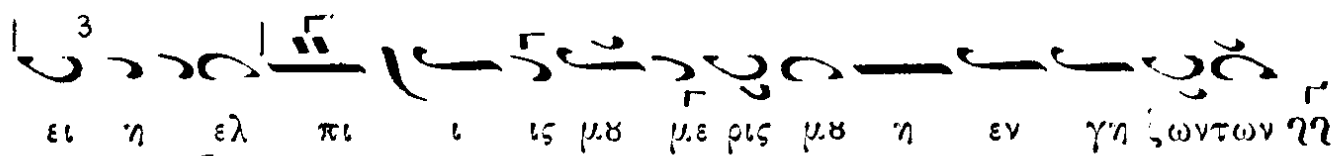
Κ 
α τε νο ρν ος τα δε ξι α α και ε πε θλε



πον και ουκ γιν ο επι γι νω σκων με Γ
Λ

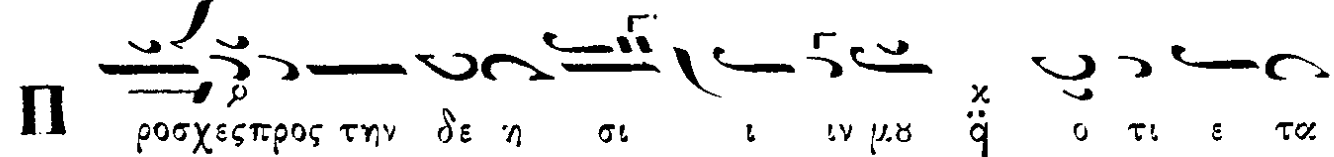
Α 
πω λε το φυ γη η απ ε μα και ουκ ε ε στιν



ο εκ ζη των την ψυ χην μα Γ
Λ


Ε 
κε κρα ξα προ σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ




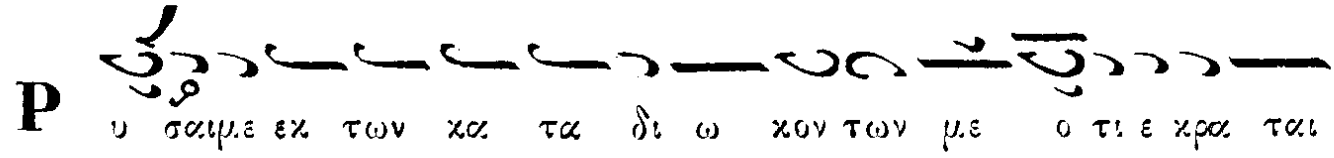
 ει η ελ πι ι ις μϠ με ρις μϠ η εν γη ζωντων 

Π



 ροσχεσπρος την δε η σι ι ιν μϠ  ο τι ε τα




 πει νω θην σφο δρα 

Ρ


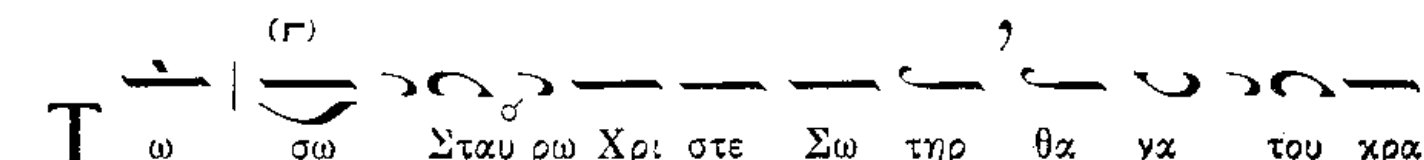
 υ σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται



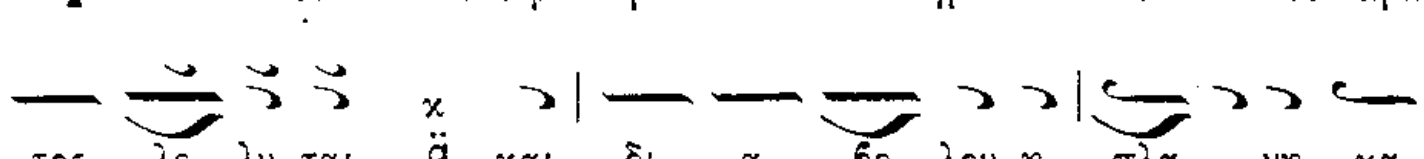
 ω θησαν υ περ ε με 


Ὁ α' χορός.

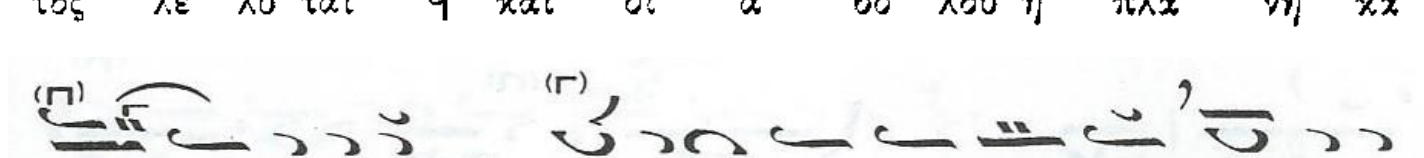
Στίχ. Ή ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθε τῷ ὀνόματί σου.


Τ


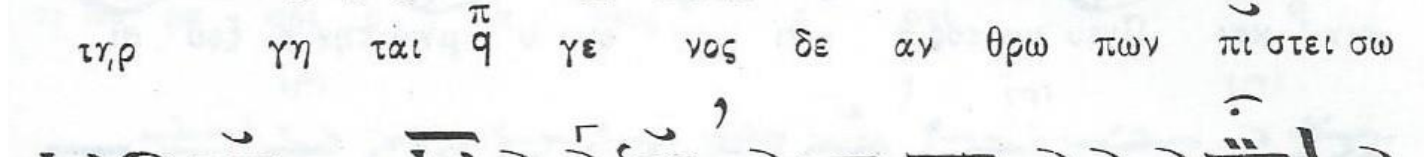
 ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα




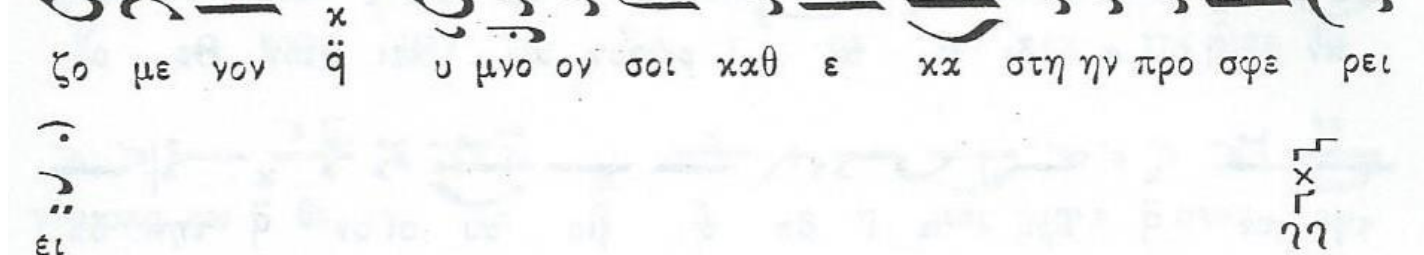
 τος λε λυ ται  και δι α βο λου η πλα νη κκ




 τηρ γη ται  γε νος δε αν θρω πων πι στει σω



 ζο με γον  υ μνο ον σοι καθ ε κκ στη ην προ σφε ρει



 ει 

Ὁ β' χορός.

Στίχ. Ή με ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὔ ἀνταποδῶς μοι.

Π ^(Γ)
 ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει
 σου Κυ ρι ε και ο Πα ρχ δει σος πα λιν η νε
 ω 'κται ^(Γ) πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα
 σε υ μνον σοι καθ ε κα στη ην προ σφε ρει


Ὁ α' χορός.

Στίχ. Ε κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δ ^(Γ)
 ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να
 μιν και Πνευ μα τος α γι ου υ μνω την ε ξου σι
 αν ^(Γ) α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο
 τη τα ^χ Τρι α δα ο μο ου σι ον ^χ την θα
 σι λε ευ ου σαν εις αι ω να α αι ω νο ος

Ὁ β' χορός.

Στίχ. Γ ενηθήτω τὰ ὦτα Σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.


 Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ γου μεν
 Χρι στε ^χ και την Α γα στα σι εν σου υ μνου
 μεν και δο ξα ζο μεν ^π τω γαρ μω λω πι σου ^χ η
 μεις οι παν τες ι α θη μεν

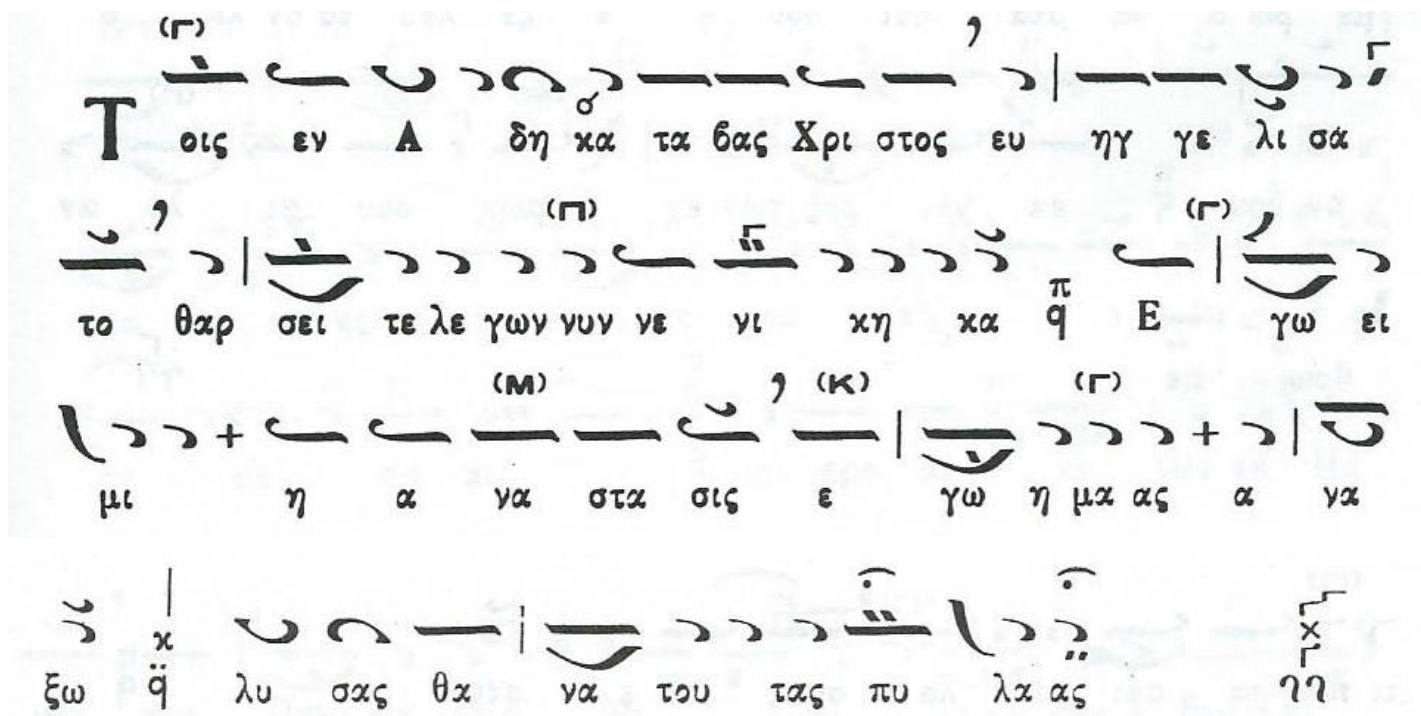
Ὁ ἀ' χορός.

Στίχ. Ε ἂν ἀνομίας παρατηρήσης. Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται· Ὅτι παρὰ Σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.


 Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε
 νου σαρ κω θε εν τα ^π δι η μας γαρ ε σταυ ρω
 θη ^π και τη τρι τη η με ρα α νε
 στη ^π δω ρου με νος η μιν το με γα ε λε ος

Ὁ β' χορός.

Στίχ. Ενεκεν τοῦ ὀνόματός Σου ὑπέμεινά Σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον Σου, ἥλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.



Στιχηρὰ Προσόμοια τῶν Προπατόρων.

Ἦχος πλ. δ΄

Ὁ ἀ΄ χορός.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ἐν Ἐδὲμ Παράδεισος

Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν Λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτελέσαντα Κύριον, ὡς κραταῖον καὶ δυνατόν, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε, Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὁ β΄ χορός.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁ τοὺς Ἁγίους Παῖδας ἐκ πυρός, ῥυσάμενος Δέσποτα, καὶ ἐκ στόματος λεόντων Δανιήλ, ὁ εὐλόγησας Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε τὸν δοῦλόν σου, καὶ τὸν τούτου υἱὸν τὸν Ἰακώβ, ὁ εὐδοκήσας ἐκ σπέρματος, τούτων γενέσθαι καθ' ἡμᾶς, ἵνα τοὺς πρὶν ὀλισθήσαντας, σώσης προπάτορας ἡμῶν, σταυροῦσαι καὶ θάπτεσαι, καὶ συντρίβεις τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, συνεγείρεις τε πάντας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ὄντας ἐν νεκροῖς, προσκυνοῦντάς σου Χριστέ, τὴν Βασιλείαν τὴν αἰώνιον.

Ὁ ἀ΄ χορός.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ὡς ἐν ψεκᾶδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ Παῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτουν μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὥφθη φιμωτής· ὧν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλάνθρωπε Σωτήρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανίου Βασιλείας σου.

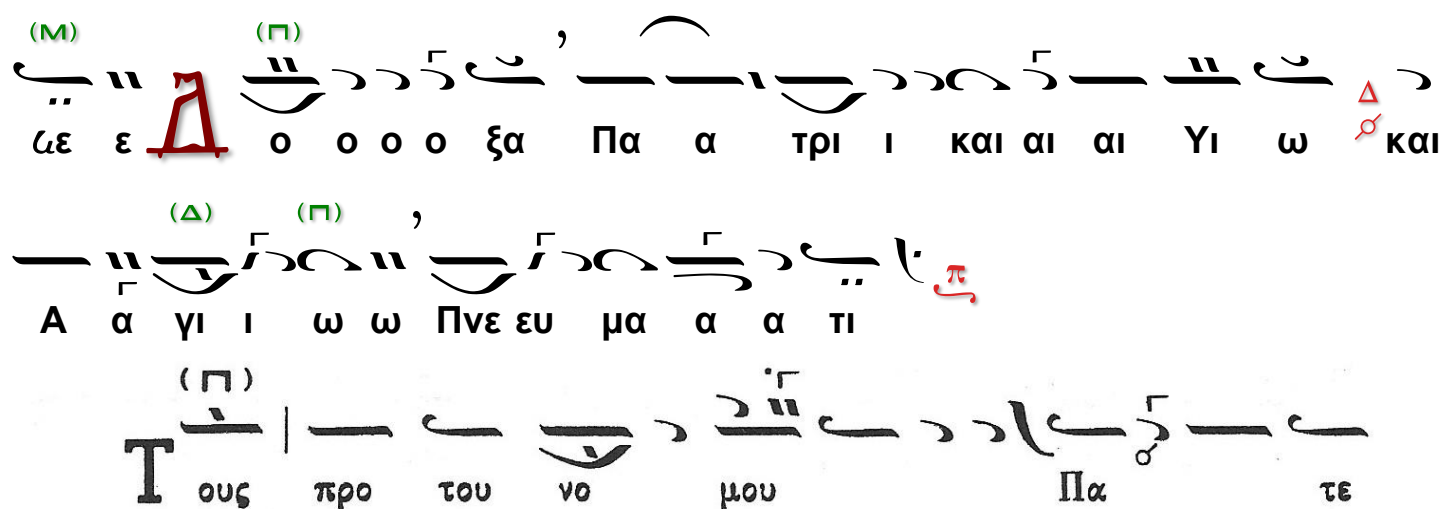
Ὁ β' χορός.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὡςπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι Παῖδές σου, ἐν καμίνῳ ὁ τῆς φλογὸς τῆς τοῦ πυρὸς, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως, ἀναλάμπασαν ἡμῖν. Καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν Προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν θεῖαν δευτέραν σου, ἔλευσιν πᾶσι προδηλῶν. Ἐώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν φησί, καὶ κριτῆς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρὸς ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείμεν Χριστέ, ταῖς ἱκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

Ἡχος λ π ∞ Πα

Ὁ ἀ' χορός.



ρας α πα αν τα ας ου ευ

φη μη σω μεν ση με ρον πι

στοι π Α θρα α αμ το ον φι λο


θε ον π και Ι σα ακ τον εξ ε παγ γε λι

α ας τε χθε εν τα και Ι α

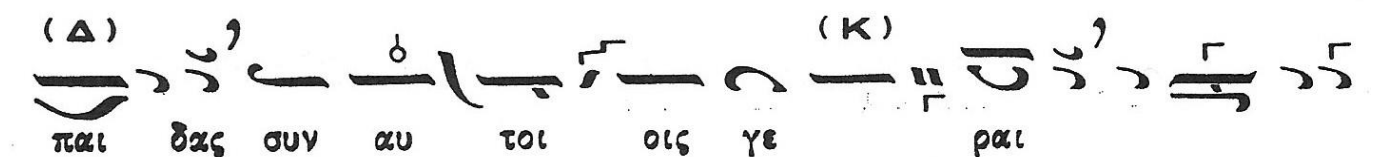
κωδ γ και τους δω δε κα Πα τρι

αρ χας π Δα θι ιδ το ον πρα ο

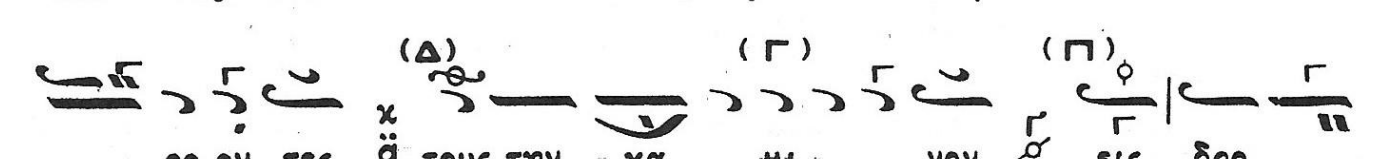
τα το ον γ και Δα νι ηλ του ε πι θυ μι ω



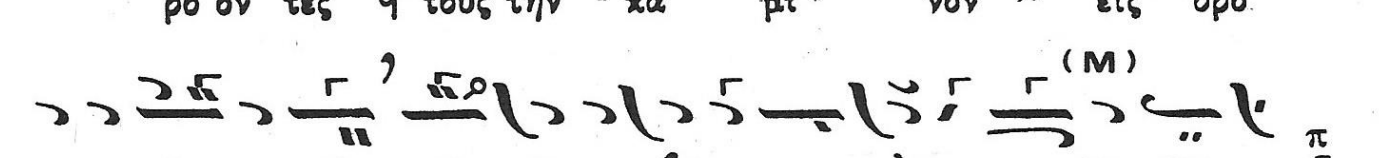
 ων Προ φη την και τους τρεις



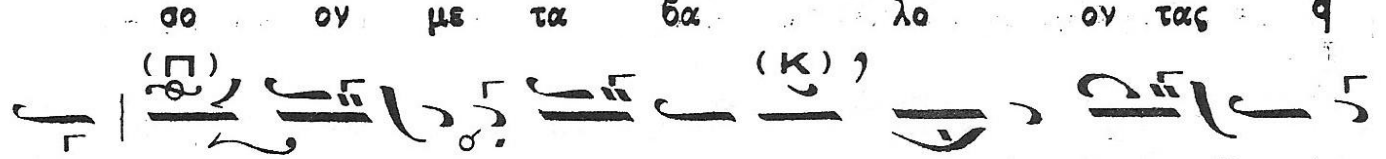
 παι δας συν αυ τοι οis γε ραι



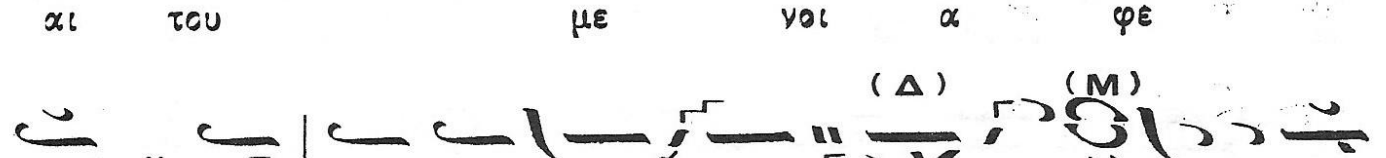
 ρο ον τες χ τους την κα μι νον εις δρο



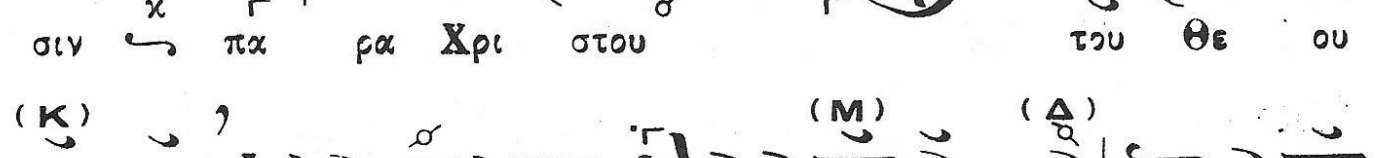
 σο ον με τα θα λο ον τας π'




 αι του με νοι α φε



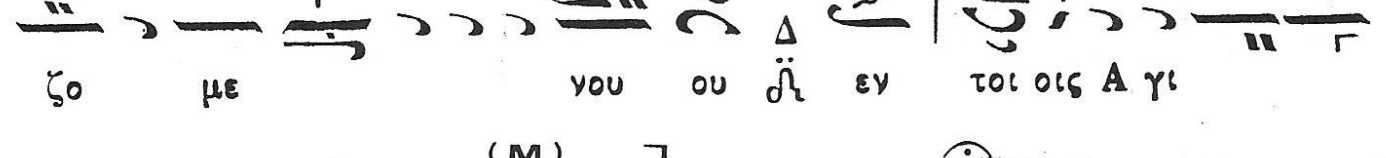
 σιν χ πα ρα Χρι στου του θε ου



 (κ) του εν δο ξα



 ζο με νου ου οi εν τοι οis Α γι



 οis α αυ του

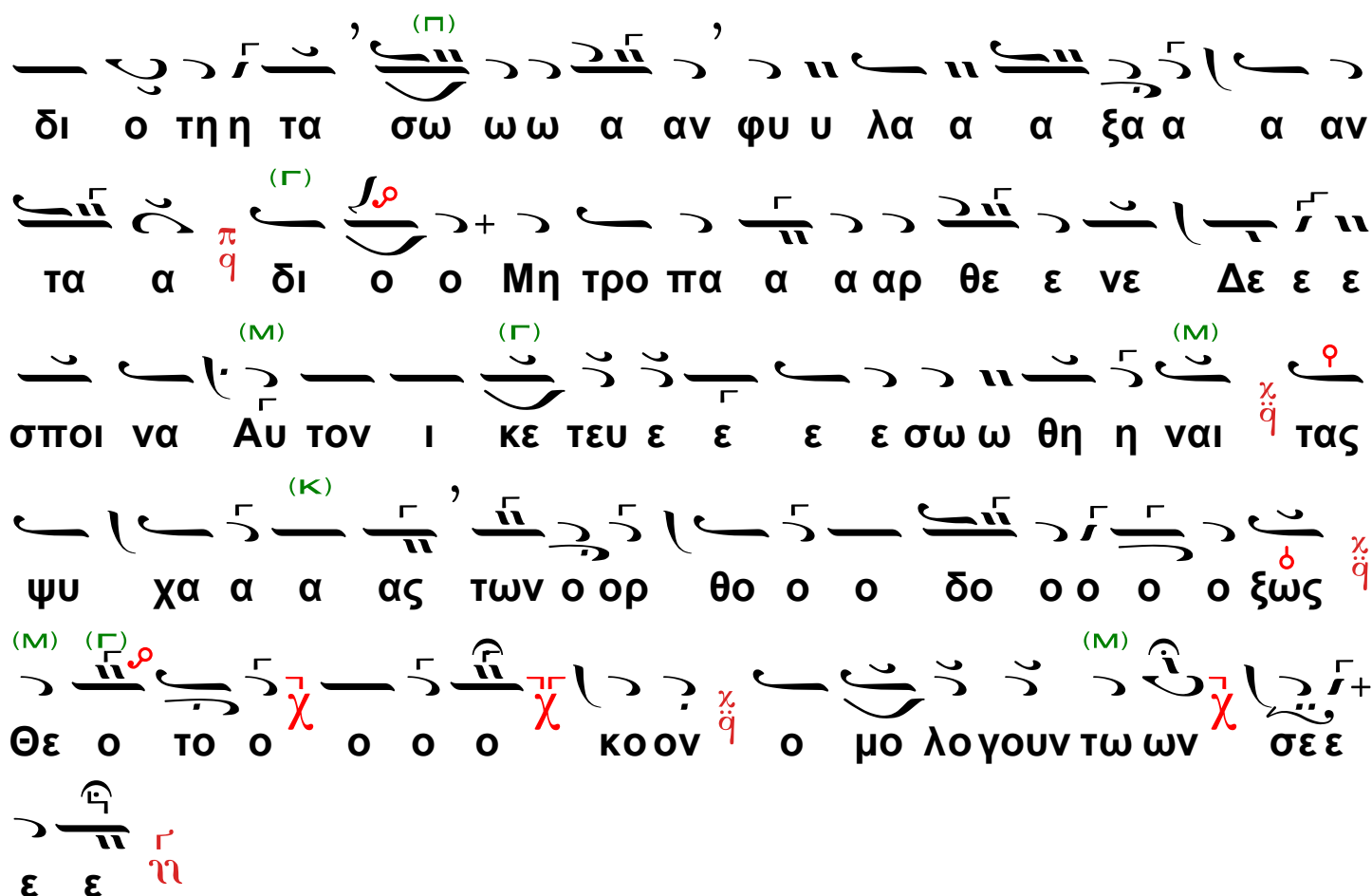
Ἦχος ᾠ Γα^π

Ὁ β' χορός.

^(Γ)
Κ αι νυν και αι α ει ει ει και εις τους αι ω ωνας
^(Π)
των αι αι ωω ω νω ω ων α α μη ην ^{π q}

Θεοτοκίον Α'

Π ω ω ωως μη η θαυ μα α α σω μεν ^(Μ) ^(Κ) ^{π q} τον Θε αν δρι
κο ο ο ον σου ^(Γ) ^(Π) το ο κον Πα αν σε ε βα α α σμι ι ι
ι ι ε ε ^(Γ) ^(Π) ^(Μ) ^(Γ) ^{π q} πει ραν γαρ α ανδρος μη δεξαμε ε ε ε
νη η Πα να α α μω με ^ρ ε τε κε ες α πα το ο ρα
Υι ι ι ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι ^{π q} τον προ αι ^{π q}
ω ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε ε εν τα α α μη
η η το ο ο ο ρα α ^(Γ) ^(Δ) ^(Μ) ^{π q} μη δα μως υ πο μει να αν τα α
τρο ο ο πη η ην ^(Ν) ^(Μ) ^(Ζ) η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε
σιν ^(Γ) ^{ζ η} αλλ ε κα τε ε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι



Εἵσοδος.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία, ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν Ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, Ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β'. Δι' ἤ

φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα α να α του
 Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα κα ρος ι η
 σου ου ου Χρι ι ι στε ελ θο ο ο ο ο ον τε ς ε
 πι ι την Η λι ου δυ υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε
 ρι ι ι νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και
 Α α α α γι ο ον Πνε ευμα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε εν
 πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι αις
 Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ην ο ο
 δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε ε ε δο
 ο ξα α α α ζει ει

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

(M) (Δ) (M) (B)

⊕ Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε
 δυ υ σα το

Στίχ: Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν...

Στίχ: Καὶ γὰρ ἐστερεώσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

(Δ) (M) (Δ) (B)

⊕ Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε
 δυ υ σα το ο ο

Ὁ Ἀναγνώστης

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 14, 14-20)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν, καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα αὐτός, καὶ οἱ Παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ καὶ ἐπάταξεν αὐτοὺς καὶ κατεδίωξεν αὐτοὺς ἕως Χοβάλ, ἥ ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ ὁ μετὰ τὸ ὑποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολλογόμορ καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβύ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως, καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου, καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ Ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ Ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 1, 8-11, 15-17)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· ἴδετε, παρέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν, εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὥμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὥσεί τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν προσθείη ὑμῖν, ὥς ἐστὲ χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτοὺς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετείλामην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων. Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀναμέσον ἀνδρὸς καὶ ἀναμέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσει πρόσωπον ἐν κρίσει, κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς, οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 10, 14-21)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ, ἰδοὺ, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ. Πλὴν τοὺς πατέρας ὑμῶν προεῖλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι· ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων, ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός, ὃς τις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον, ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὀρφανῷ καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσηλύτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον· Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῇ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου, ὃς τις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἑνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ α' χορός·

Κ υ ρι ε + ε λε η σον ᾠ

Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κ υ ρι ε + ε λε η σον , Κυ ρι ε + ε λε η σον ,
Κυ ρι ε + ε λε η σον ᾠ

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κ υ ρι ε + ε λε η σον ᾠ

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Προεστώς·

Ἀμήν.

Καταξιώσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς

εἰ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

Ὁ α' Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

$\tau_{H\chi_0} \approx \Gamma_{\alpha} \frac{\tau_{\tilde{\chi}}}{M.M.} = 110$

Κ ⁴ ρ ^Γ ι ^(N) ε ε λ ε η σ ο ν ² ⁴ ς

Κ ^{4(Δ)} ρι ε ^(Ζ) ε λε ε η σον

Κ⁴ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ⁴ (Π) ρι ε ε ε ² λε η σον π ρ

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κριεελεεησον

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ουου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ουου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

μην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ αἰ τω πνευ μα τι ι ι σου ἡ

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

οἱ Κυ ρι ε ἡ

Ὁ Ἱερεύς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιланθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Ὁ Ἱερεύς ἐκφώνως

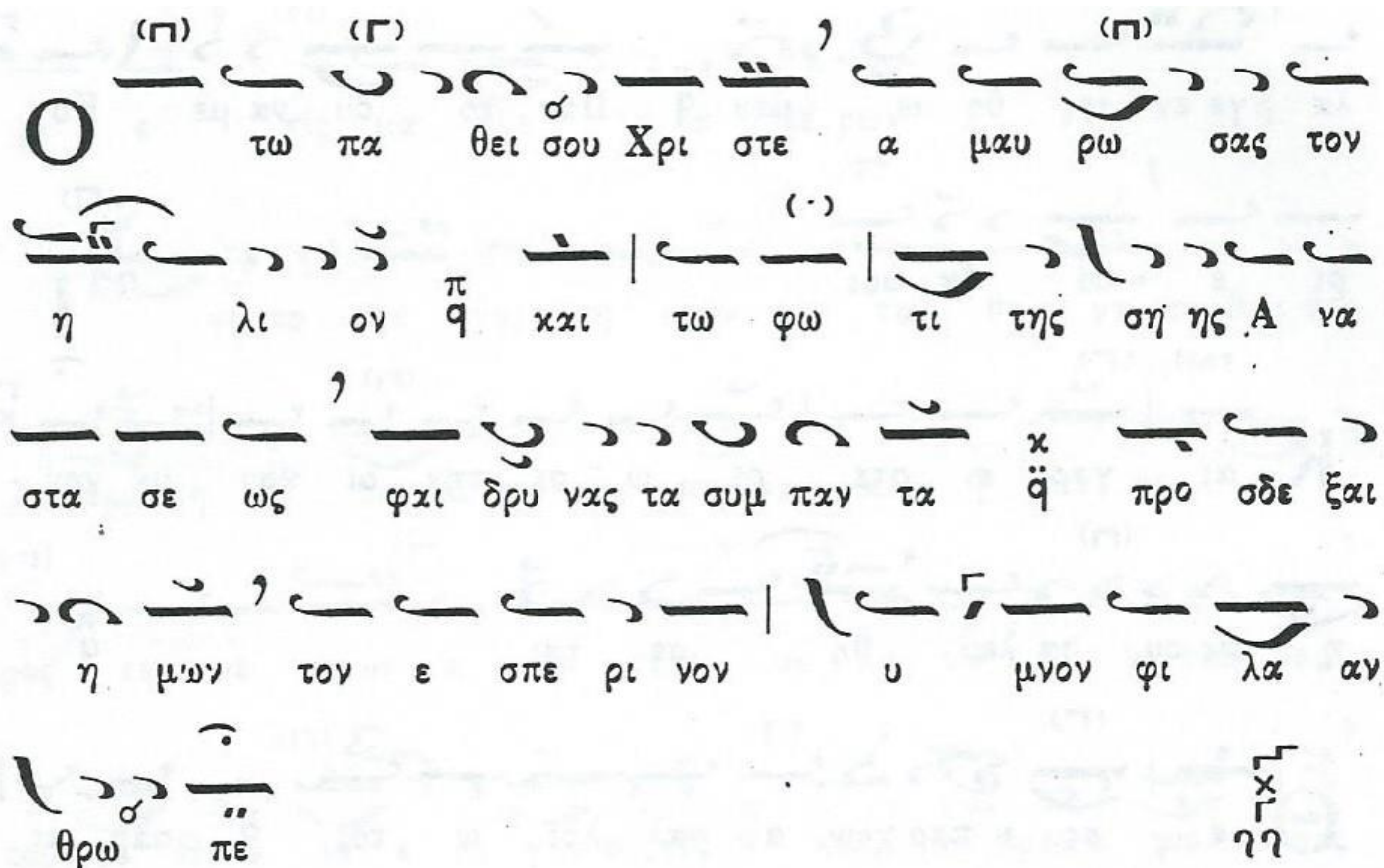
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ᾠ Γα

Ὁ β΄ χορός.

(M) Α μην ἡ

Ἀπόστικα



 (Π) (Γ) (Π)

 Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω σας τον

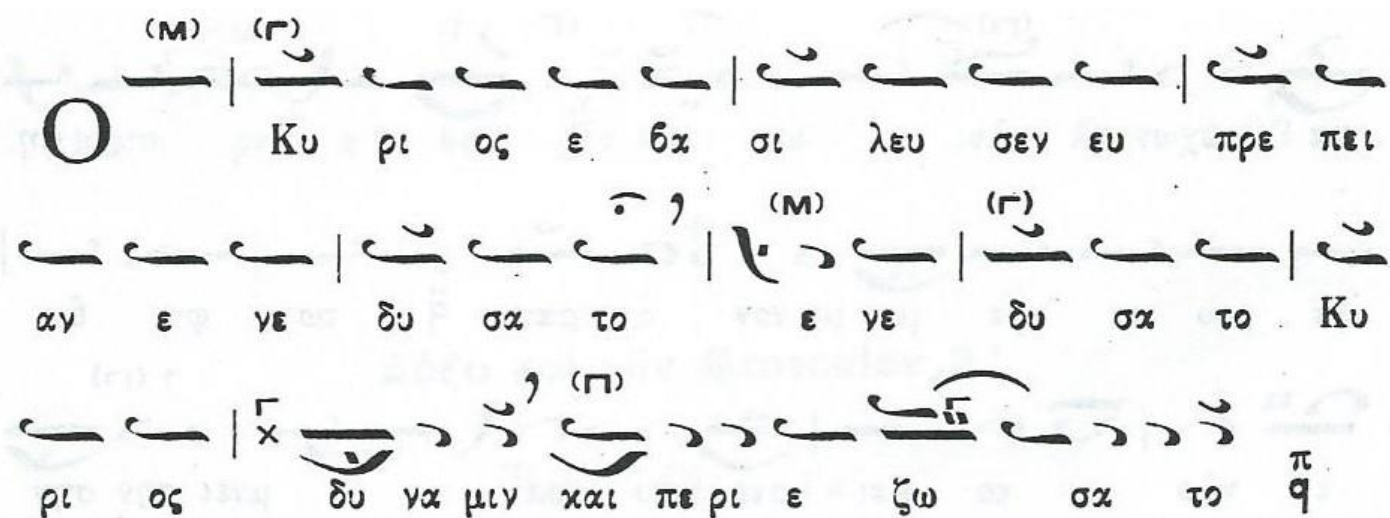
 η λι ον π και τω φω τι της ση ης Α να

 στα σε ως φχι δρυ νας τα συμ παν τα χ προ σδε ξαι

 η μων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν

 θρω πε

Ὁ ἀρχορός.



 (Μ) (Γ)

 Ο Κυ ρι ος ε δα σι λευ σεν ευ πρε πει


 αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το Κυ

 ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το π

^(M)
Η ^(Γ)
 Ζω ο δοχος σου Ε γερ σεις Κυ ρι
 ε ^κ ^q την οι κου με νην πχ σαν ε φω τι σε ^κ ^q και
 το ι δι ον ^(Γ)
 πλα σμα φθα ρεν α νε κα λε σα
 το ^π ^q δι ο της κα τα ρας του Α δαμ α παλ
 λα γε εν τες βο ω ^(Γ) ^π ^q Παν το δυ να με Κυ
 ρι ε δο ξα σοι

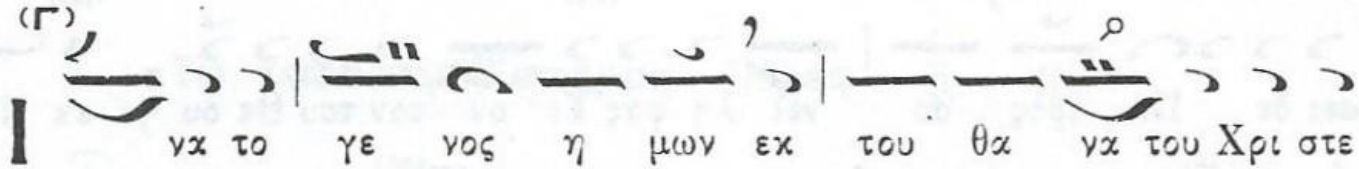
Ὁ β' χορός.

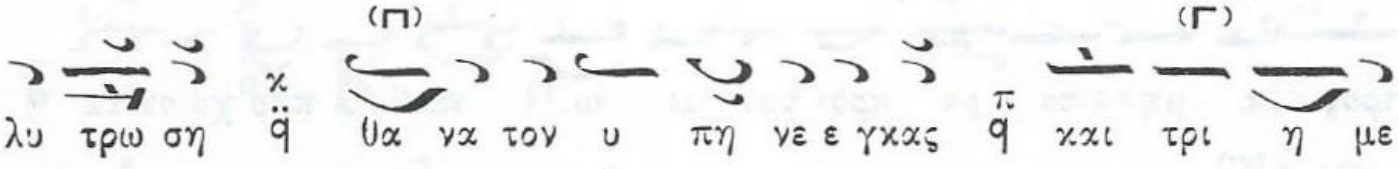


^(M) ^(Γ)
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
^(Γ)
 η τισ ου σα λευ θη σε ται ^π ^q

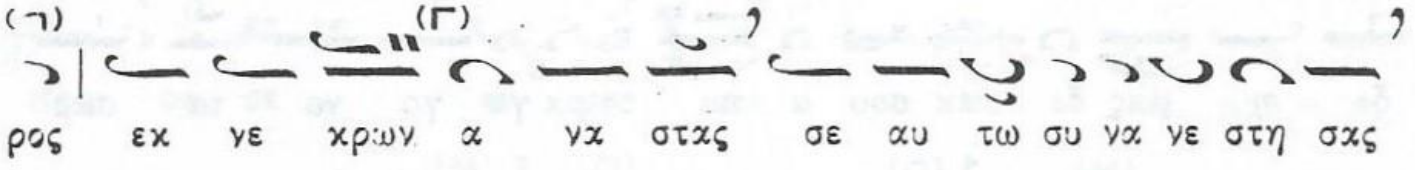

^(Γ)
 ε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος ^κ ^{q̃} σαρ κι
^(Π)
 πα σχων ηλ λει ω σαι ^(Γ) ^π ^{q̃} ον η κτι σις μη
 φε ρου σα κρε μα με νον ο ραν ^κ ^{q̃} τω φο δω
 ε κλο νει το και στε γου σα υ ^(Γ) ^{q̃} μνει την σην
^(Μ) ^(Γ) ^{q̃} ^(Γ) ^{q̃}
 μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν Α δη δε τρι
^(Γ)
 η με ρος α νε στης ^π ^{q̃} Ζω ην τω κο σμω δω
^(Μ) ^(Γ)
 ρου με νος και το με γα ε λε ος

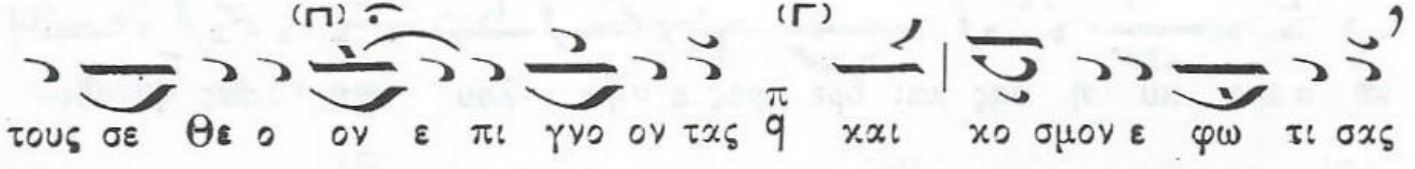

Ὁ ἀρχορός.

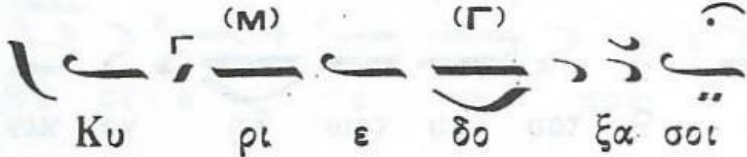

^(Μ) ^(Γ)
 Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ
^(Γ)
 ρι ε εις μα κρο τη τα η με ρων ^π ^{q̃}

(Γ) 
 να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε

(Π) 
 λυ τρω ση  θα να τον υ πη νε ε γκας  και τρι η με



(Γ) 
 ρος εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συ να νε στη σας


(Π) 
 τους σε θε ο ον ε πι γνο ον τας  και κο σμον ε φω τι σας



(Μ) 
 Κυ ρι ε δο ξα σοι 

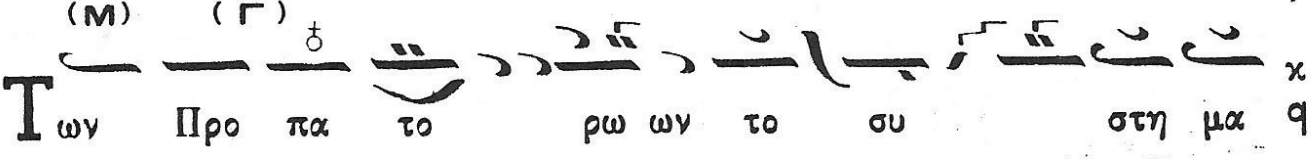

Ἦχος γ'. ἤ Γα

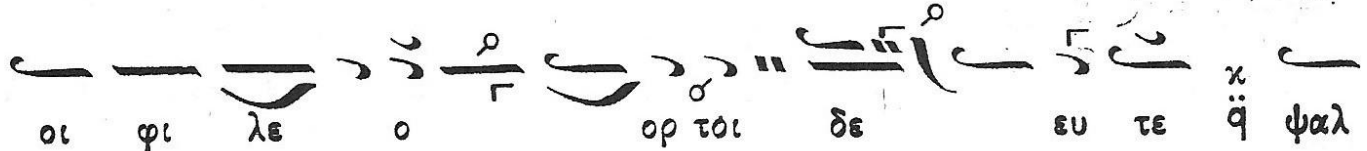

Ὁ β' Χορός.

 (Γ) 
 ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ωω ω

(Π) 
 και αι Α α γι ι ωω Πνε ε ευ μαμα α α α α τι

(Μ) (Γ) 
 Των Προ πα το ρω ων το συ στη μα 


 οι φι λε ο ορ τοι δε ευ τε  ψαλ

μι κω ^(Γ) ως ευφημη σω με

εν ^πq A δα αμ το ον Προπατορα ^γo E γνωωχ

Nω ε Με ελ χι σε δε εκ ^χq A

θρα α αμ I σα ακ και I α κω ωδ ^πq

^(Γ) με τα νομοον Mω υ ση ην A

α ρω ων ^χq I η σου ουν Σαμουη ηλ και

Δα βι ιδ ^πq μεθ ω ων του H

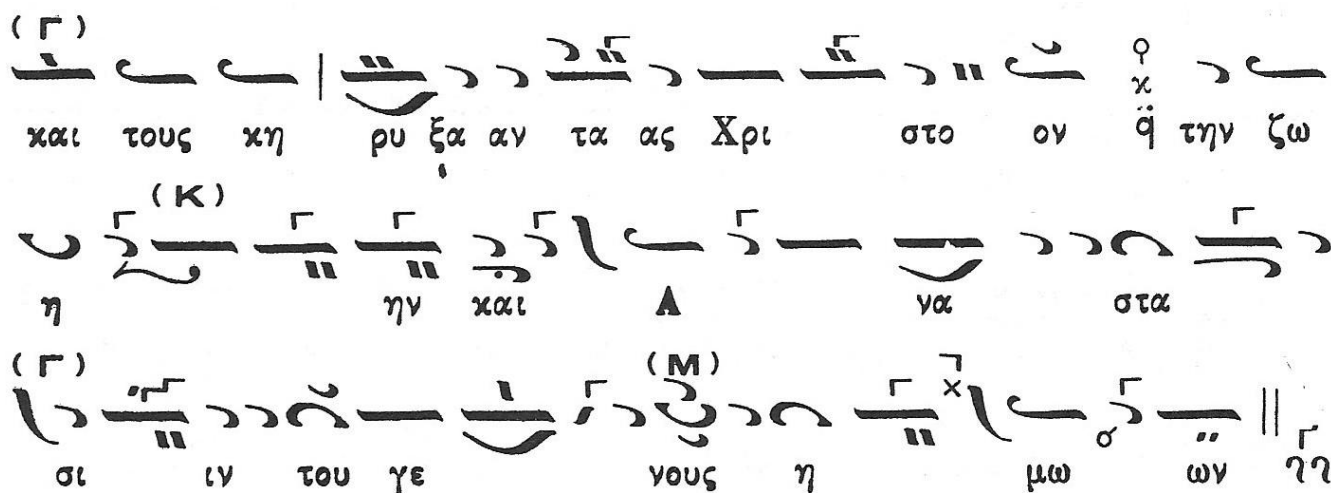
σα ι α αν ^πq I ε ρε μι

αν I ε ζε κι ηλ ^χq και Δα νι

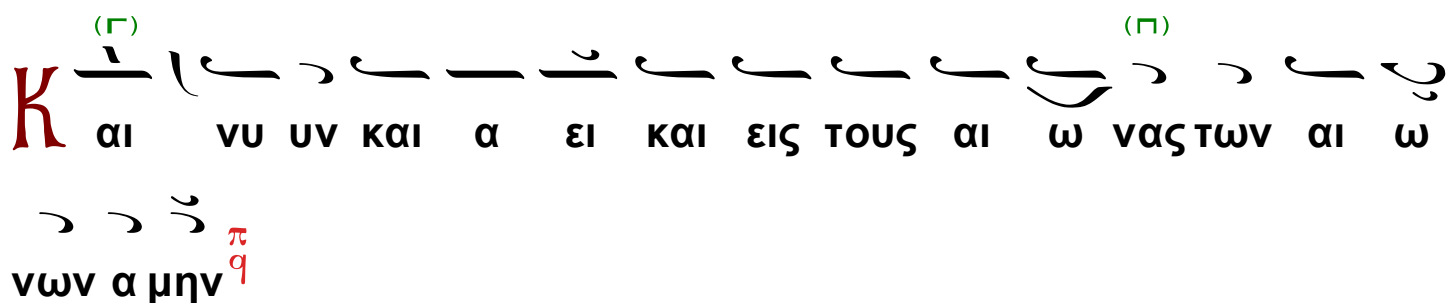
ηλ και τους δω δε κα ^χq α μx H λι

ου ^χq E λισσαι ο ον και του ους α πα αν

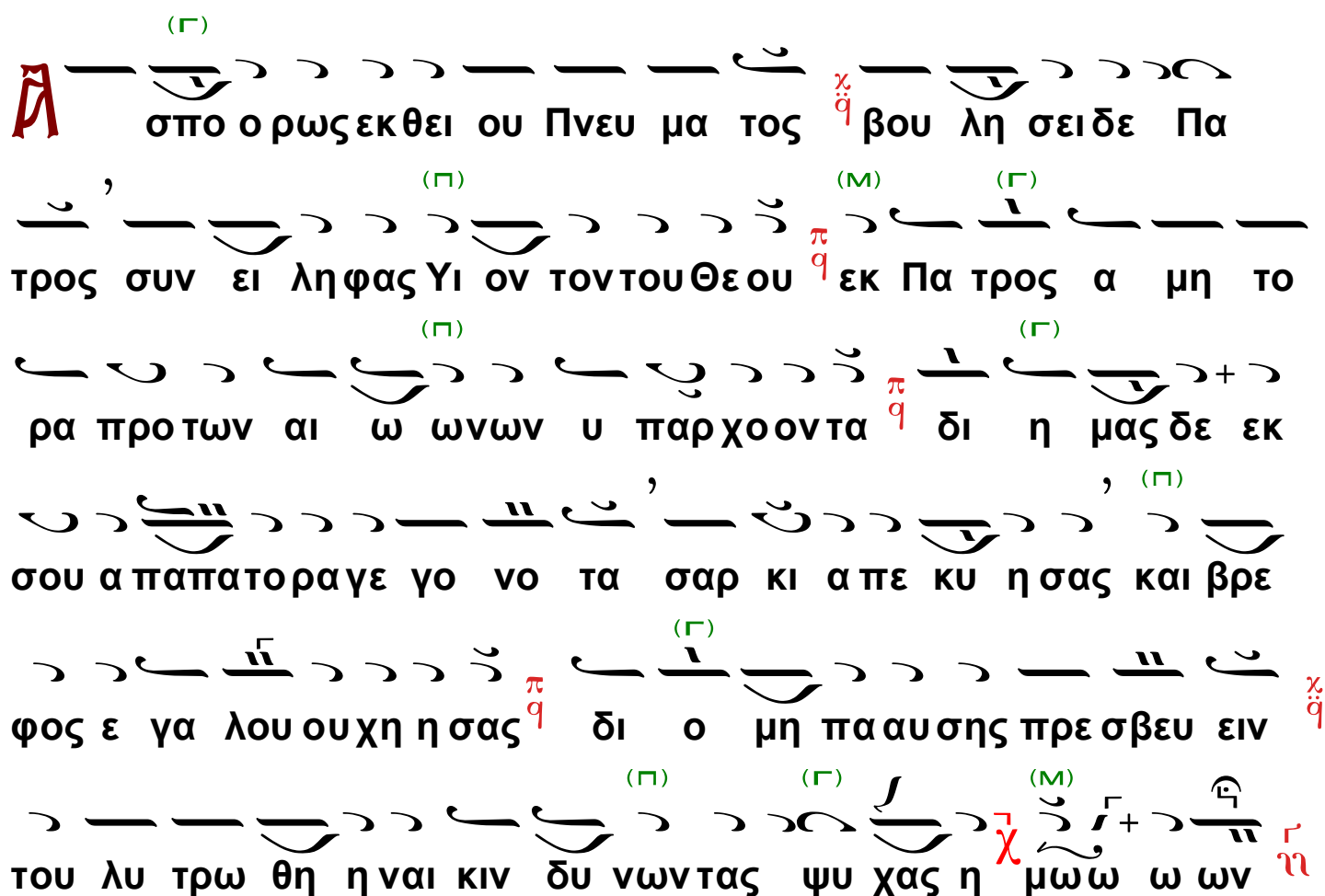
τα ας ^πq Zα χα ρι αν και τον Βα πτι στη ην ^γo



Ὁ α' Χορός.



Ὁ β' χορός.
Θεοτοκίον β'



Ὁ Ἱερεὺς

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἱάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.


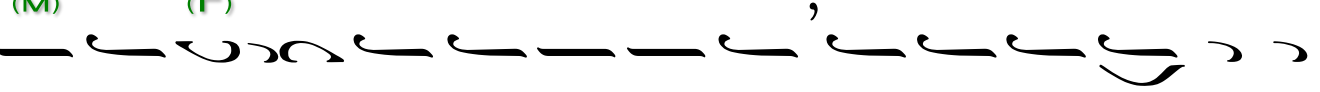
Ὁ Ἱερεὺς


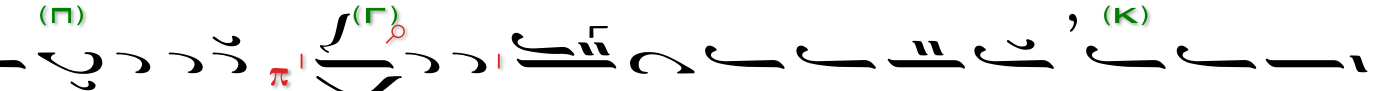
Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορὸς

Ἦχος γ'.  Γα

 μην 

 (Μ) (Γ) 
υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ ι α σθω τα

 (Π) (Γ) (Κ) 
ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι οι σε κρα τος εν βρα χι

(Μ) (Γ)
 ο νι Αυτου ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α τω τον
 (Π) (Γ) (Μ) (Γ) (Κ)
 θα να α τον πρω το το κο σ των νε κ ρων ε γε νε το εκ κοι
 (Μ), (Κ) (Μ) (Κ)
 λι ας Α δου ε ρυ σα το η μας και πα ρε σχε τω κο
 (Μ), (Γ)
 σ μω τω με γα ε ε λε ος

Ἦχος Δε Ψ

Ὁ β' Χορός.

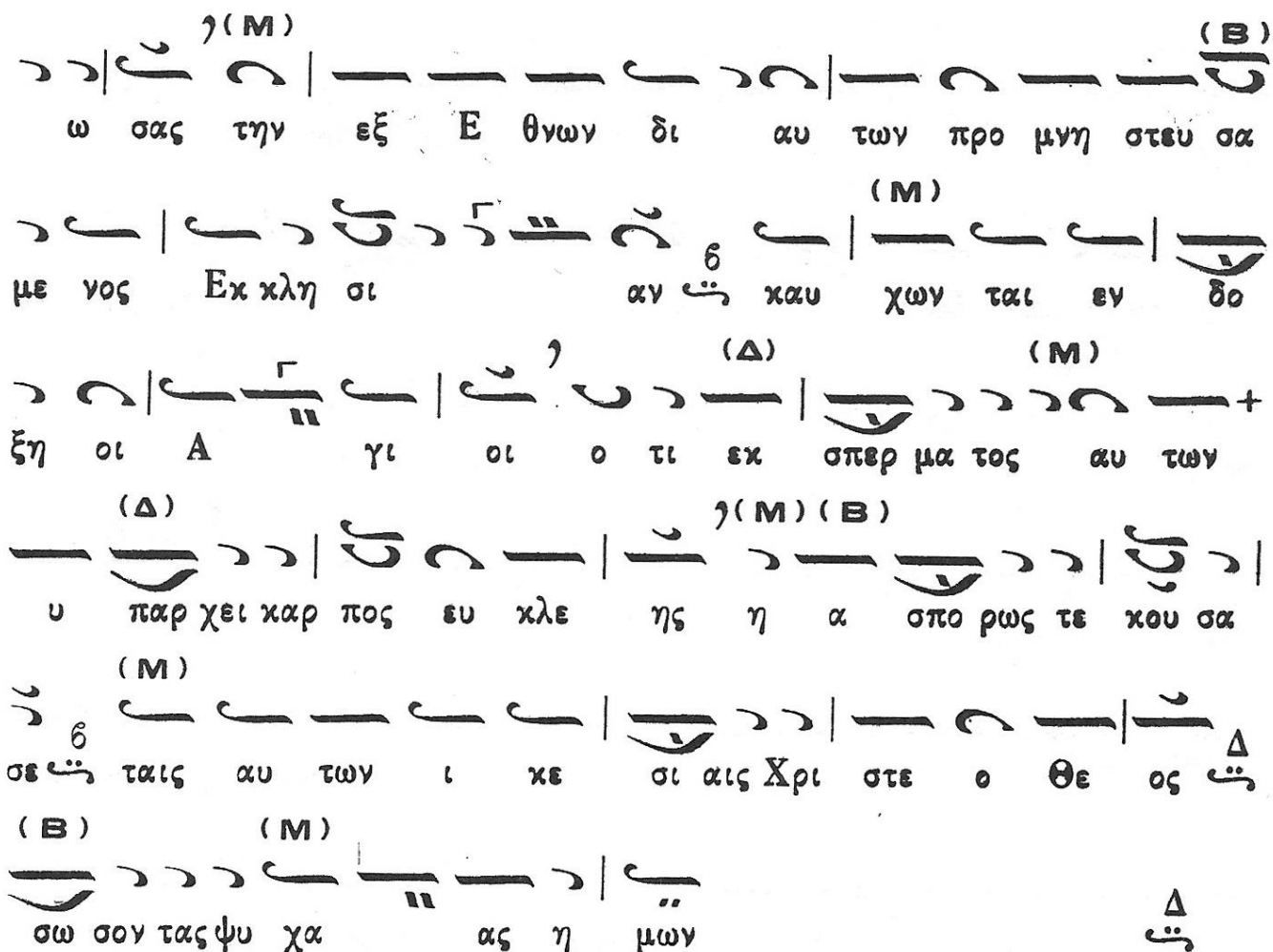
Ψ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι

Ὁ α' Χορός.

(Μ)
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Ὁ β' Χορός.

(Μ) (Δ)
 Ε ν πι στει τους Προ πα το ρας ε δι και



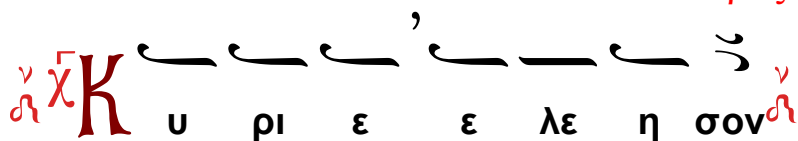
Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

ἐὰν δὲ δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν .

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστώς.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.





Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὓ καὶ τὴν θεῖαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), Δανιὴλ τοῦ Προφήτου, τῶν Ἀγίων τριῶν Παίδων, Ἀνανίου, Ἀζαρίου, Μισαήλ, τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ νέου, Ἀρχιεπισκόπου

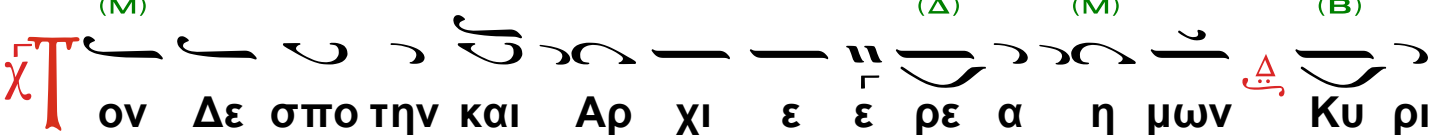


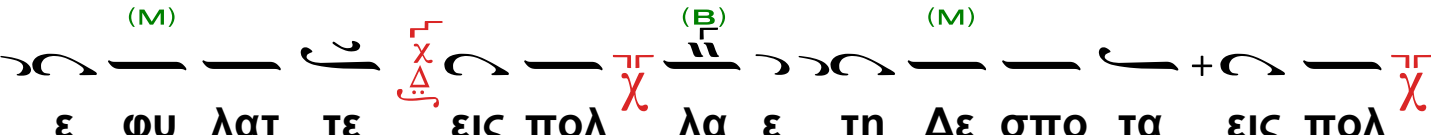


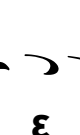
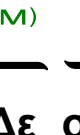



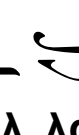
Αιγίνης, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Πατερμουθίου, Κόπριος καὶ Ἀλεξάνδρου, τοῦ Ὁσίου καὶ ὁμολογητοῦ Δουναλέ, τοῦ μετονομασθέντος Στεφάνου, τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἰάχκου, καὶ τῶν Ἁγίων Προπατόρων, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος 6'. 

 Τον εὐλογοῦντα καὶ ἀγιαζόντα ἡμᾶς Κυριε
 φυλαττε  Χ  εις πολ λα ε τη

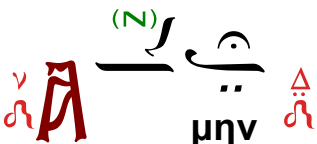



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

  Χ  Τον δεσποτὴν καὶ Ἀρχιερεα ἡμῶν Κυρι
 ε φυλαττε  Χ  εις πολ  Χ  λα ε τη δεσποτα εις πολ  Χ
 λα ε τη δεσποτα  Χ  εις πολ λα ε τη δεσποτα α α

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

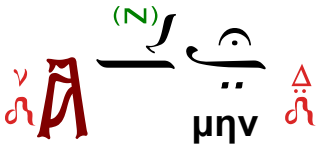
Ὁ χορὸς.

  Α  μην 

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότη ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Δεκέμβριος 2023

stathovass@gmail.com