

Capítulo 1

¿Dónde encuentra Herbert Greenleaf a Tom y qué le pide que haga?
¿Quiénes lo han ayudado a contactar con Tom? ¿De qué conoce Tom a Dickie?
¿A qué se dedica en la actualidad Tom? ¿Y el señor Greenleaf?

Capítulo 2

¿Dónde vive Tom? ¿A qué tipo de estafa se dedica?

Capítulo 3

¿Qué datos reales y cuáles inventados ofrece Tom sobre su pasado a los Greenleaf durante la cena?

Capítulo 4

¿De dónde procede la fobia de Tom al mar?
¿Quién es Cleo Dobelle? ¿Qué compras encarga la señora Greenleaf a Tom para Dickie?

Capítulo 5

¿Quiénes acuden al barco a despedir a Tom?

Capítulo 6

¿Cómo se comporta y en qué piensa Tom durante su travesía a Europa?
¿Qué datos se ofrecen sobre la tía Dottie y los trabajos desempeñados por Tom hasta entonces?

Capítulo 7

¿Qué ciudades atraviesa Tom hasta llegar a Mongibello? ¿Dónde encuentra a Dickie y qué hacen después?

Capítulo 8

¿Qué ve Tom por la tarde y qué conclusiones saca de lo que ha visto?

Capítulo 9

¿Cómo consigue Tom ganarse la confianza de Dickie? ¿Qué hace ese día? ¿Y al día siguiente? ¿A quién se encuentran en la estación de Mongibello?

Capítulo 10

¿Qué dice Tom al padre de Dickie en sus cartas?
¿Por qué sube Dickie a casa de Marge? ¿Qué hace Tom al encontrarse sólo en la casa de Dickie? ¿Cómo reacciona éste?

Capítulo 11

¿Qué extraña propuesta hace Tom a Dickie? ¿Qué piensa al ver frustrado este proyecto?
¿Qué otros sucesos hacen aumentar el pesimismo de Tom?

Capítulo 12

¿Qué incidente sucede en la playa de Cannes? ¿Qué decisión toma Tom en el trayecto de regreso a San Remo? ¿Cómo ejecuta su plan? ¿Dónde hace desaparecer la embarcación?

Capítulo 13

¿Qué le cuenta Tom a Marge sobre Dickie en Mongibello? ¿Cómo reacciona ella?

Capítulo 14

¿Qué hace Tom durante su estancia en París? ¿Cuándo regresa a Roma? ¿Qué sentimientos expresa Marge en sus cartas a Dickie?

Capítulo 15

¿A quién asesina Tom en su apartamento de Roma? ¿Cómo y por qué lo hace?

Capítulo 16

¿Cómo se deshace Tom del cadáver?

Capítulo 17

¿Qué pide la policía a Tom después del interrogatorio? ¿Quiénes llaman a Tom antes y después de la visita policial? ¿Qué noticia encuentra el mismo día en un periódico?

Capítulo 18

¿Por qué la policía vuelve a interrogar a Tom? ¿Adónde tiene intención de ir éste? ¿Quién llama cinco minutos después? ¿Qué le dice Tom?

Capítulo 19

¿Qué dice la carta que envía Marge a Dickie? ¿A quién escribe Tom desde Palermo?

Capítulo 20

¿Qué nueva carta hace aumentar la preocupación de Tom?

Capítulo 21

¿Por qué decide Tom adoptar de nuevo su identidad? ¿Cómo piensa justificar su ausencia durante las últimas semanas? ¿Qué lee en un periódico en Venecia?

Capítulo 22

¿Qué sospechas sobre Dickie manifiesta la policía a Tom?

Capítulo 23

¿Qué idea transmite Tom al señor Greenleaf en su carta? ¿Dónde vive ahora Tom?
¿Quién lo visita? ¿Qué novedades le comenta sobre las últimas investigaciones policiales?
¿Qué sentimientos muestra Tom hacia esa persona?

Capítulo 24

¿Cómo transcurre la tarde y la noche de aquel día?

Capítulo 25

¿A quién ha contratado el señor Greenleaf para avanzar en la investigación? ¿Qué dos posibilidades plantea Tom al señor Greenleaf sobre lo que ha podido suceder con Dickie?

Capítulo 26

¿Qué siente Tom en la fiesta de Rudy Maloof? ¿De qué le avisa Bob Delancey por carta?
¿Qué piensa Marge al ver los anillos de Dickie en casa de Tom? ¿Qué pensamientos asaltan a Tom?

Capítulo 27

¿Qué opinión sobre el carácter de Dickie da Tom al detective? ¿Por qué piensa que no avanzará mucho en la investigación?

Capítulo 28

¿Qué invitación le hace el irlandés Peter Smith y por qué la rechaza Tom?

Capítulo 29

¿Qué comunica Tom al señor Greenleaf en su carta? ¿Por qué lo hace?
¿Qué noticia sobre el caso recibe Tom dos días antes de su viaje a Grecia?

Capítulo 30

¿Qué conclusiones saca la policía del análisis de las huellas dactilares del equipaje de Dickie?
¿Cómo reacciona Tom al recibir la carta del señor Greenleaf?