

# خوشبو گھری گھری

اس دن بہت گرمی تھی۔ شام ڈھلے کچھ ٹھنڈک ہوئی تھی پھر رات کو تو ٹھنڈی ہوا بھی چلنے لگی تھی۔ حالانکہ وقت زیادہ نہیں ہوا تھا شاید نو ساڑھے نو بجے تھے لیکن سناٹے کی وجہ سے لگتا تھا کہ بہت رات بیت گئی ہے۔

ہم سب اس وقت بڑے ہل میں لیٹے اپنے اپنے مشاغل میں گم تھے ہمارا یہ ہل بیک وقت میٹنگ روم ڈائنگ روم اور بیوی ملاؤں کا کام ہوتا تھا۔ قدیم طرز کا درختوں میں گہرا ہوا اینا بنہ گھر ہم سب کو

اطلاعی کی تیز آواز نے ہم سب کو ہی چوٹا دیا۔ ”اف توبہ“ یہ اس وقت کون آگیا۔ ”میں نے ہزار بار کی بڑھی ہوئی ”ایس ان ویڈر لینڈ“ کو بند کرتے ہوئے کوفت سے سوچا۔

بچوں کے لیے لکھا گیا عالمی لوہے سے ہی میری کنزروی رہا ہے۔ ان دیکھی دنیاؤں کی سیر کراتے یہ

## ناؤلیٹ



ناچار اٹھنا ہی پڑا، کیونکہ ابا اور اپنی اسٹڈی روم میں تھے  
اور چچا پچھلے کمرے میں دوستوں کے ساتھ مصروف  
تھے۔

”اسد! پوچھے بغیر دروازہ نہ کھول دیتا۔“ امی سے رہا  
نہ گیا اور وہ اسد کے پیچھے پیچھے برآمدے تک پہنچ گئیں  
لیکن وہ شاید گیٹ کھول چکا تھا کیونکہ ایک دم ہی کچھ ملی  
جلی آوازوں نے مجھے بھی کتاب چھوڑنے پر مجبور کر دیا

پر یوں، شہزادوں، جلاذگروں، یونوں اور پھینوں کے  
گردار میرے لیے چاندنی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ سب  
میرے بچپن کے ساتھی ہیں۔ آج بھی جب کہ زندگی  
دھواں اڑانی ٹرین کی طرح بھاگی چلی جا رہی ہے، میں  
کچھ نہ کچھ وقت نکال کر انہیں ضرور پڑھتی ہوں۔ یہ  
مجھے بہت متاثر کرتے ہیں۔

اس دفعہ انٹرکام کی ٹون بھی بجتی گئی۔ سو اسد کو





تھا۔ کچھ حیرت اور خوشی میں ڈوبی ہوئی آوازیں تھیں۔  
 میں ہل کے دروازے تک ہی پہنچی تھی کہ امی اور  
 اسد کی معیت میں تین اجنبی چہرے دیکھ کر ٹھک گئی۔  
 ”ارے یہ نازی ہے نا؟ ماشاء اللہ کتنی بڑی ہو گئی  
 ہے، بالکل تمہاری تصویر ہے فرخندہ۔“ سب سے  
 آگے آتی ہوئی خاتون نے مجھے گلے لگاتے ہوئے امی  
 سے کہا۔

”بالکل ٹھیک پہچانا آپ نے مومنہ کیا۔“ امی کے  
 لہجے میں بے پناہ خوشی تھی۔  
 ”ظہیر بھائی آپ اطلاع کر دیتے تو کوئی آپ کو  
 اسٹیشن لینے چلا جاتا، گھر تلاش کرنے میں کتنی دقت  
 ہوئی ہوگی آپ کو۔“

امی اب مومنہ آپا کے ساتھ آنے والے صاحب  
 سے مخاطب تھیں۔

اب کسی تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ میں  
 اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ یہ مومنہ خالہ ہیں۔ امی کی  
 اکلوتی ماموں زاد بہن جو کہ کراچی میں رہتی تھیں جن  
 سے ہم عاتبانہ طور پر تو تعارف تھے لیکن کراچی اور  
 لاہور کے فاصلے کی وجہ سے کئی سالوں سے ملنے کا اتفاق  
 نہیں ہوا تھا۔

ان کے ساتھ خالو ظہیر کے علاوہ ایک اور ہستی بھی  
 تھی جو اس وقت میری ساری دلچسپی کا مرکز تھی یہ رنی  
 آپا تھیں۔ مومنہ خالہ کی اکلوتی صاحبزادی۔ بلا کی  
 جاذبیت تھی ان کے سراپے میں۔ اتنی چمکدار سنہری  
 رنگت جیسے۔ میرے ذہن میں کوئی تشبیہ نہیں آ رہی  
 تھی جیسے تازہ شد یا گندم کا خوشہ، دوسری نمایاں چیز ان  
 کی آنکھیں تھیں۔ دوستانہ چمک لیے ہوئے گہری گلی  
 آنکھیں جن کا گہنی پلکوں نے احاطہ کیا ہوا تھا۔  
 سیدھی مانگ کے ساتھ لمبی سی چوٹی ان کے چہرے کا  
 بہت معصوم تاثر دے رہی تھی۔

لہجے بھر کے لیے تو وہ مجھے اپنی کسی پڑھی ہوئی کہانی  
 کا کردار ہی لگیں۔

”نازی چلو اٹھو کھانا کالو، کور اسد تم اپنے لبا کو اوپر  
 اسٹڈی روم میں مومنہ آپا کے آنے کی اطلاع دو۔“ امی

کی آواز نے میری محویت کو توڑا۔

”نہیں فرخندہ! کھانا تو ہم ٹرین میں کھا چکے ہیں،  
 اب تو نازی بیٹا تم کرا کر مچ جائے پلا دو۔“ امی کی بات  
 ختم ہوتے ہی مومنہ خالہ بول پڑیں۔

”آپا! کھانا بھلا ٹرین میں کیوں کھایا، جب یہاں  
 میرے پاس آ رہی تھیں۔“ امی تنے ہمارے بھری ناراضی  
 دکھائی تو مومنہ خالہ اور خالو ظہیر دونوں ہنس پڑے۔

”ارے بھئی اپنے ہاں ٹرینوں کے ٹائم کا کوئی اندازہ  
 نہیں کر سکتا کہ صحیح وقت پر پہنچا دیں گی یا کئی گھنٹے لیٹ  
 ہو جائیں گی، سو اسی لیے ہم سلت بجے کھاپی کر فارغ  
 ہو گئے اور اب پورے ایک ہفتے یہاں رہوں گی  
 تمہارے پاس۔“ مومنہ خالہ۔ نے محبت سے کہا۔

میں چائے کے لیے اٹھی۔ تو رنی آپا بھی میرے  
 ساتھ کچن میں چلی آئیں۔ ذرا ہی دیر میں وہ مجھ سے  
 بے تکلف ہو گئی تھیں بلکہ یہ کہہنے لگی کہ میں ان سے  
 بے تکلف ہو گئی، جو کہ خاصی حیران کن بات تھی  
 کیونکہ میں جلد ہی نئے لوگوں کے ساتھ گھلتی ملتی  
 نہیں۔ اس کا سارا کریڈٹ رنی آپا کے حد درجہ دوستانہ  
 رویے کو جاتا تھا۔

میں نے شامی کباب تلنے کے لیے فرائی چین میں  
 رکھے لورڈ دیگر لوازمات کے لیے ٹرائی سٹ کرنے لگی۔  
 رنی آپا میرے منع کرنے کے باوجود مسلسل میری مدد  
 کر رہی تھیں۔ ہم دونوں نے ذرا سی دیر میں ایک  
 دوسرے کے متعلق اچھا خاصا جان لیا تھا۔

وہ چند سال قبل گریجویشن کرنے کے بعد ایک  
 گرامر اسکول میں پڑھارہی تھیں۔ جواباً میں نے بھی  
 فخر سے اپنے بی ایس سی فائنل کی اسٹوڈنٹ ہونے کی  
 اطلاع انہیں دی۔

”بس رنی آپا! اب آپ بیٹھ جائیں۔“ میں نے  
 قریبی پڑا اسٹول انہیں دیا اور چائے عوم پر رکھنے لگی۔

”ارے ٹرین میں بیٹھے بیٹھے مائیکس دکھ گئی ہیں،  
 کھڑے رہنے میں زیادہ مزا آ رہا ہے۔“ وہ مسکراتی  
 ہوئی کچن کے پچھلے دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو  
 گئیں۔



تھا۔ ”وہ سر جھکا کر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوئے تو رنی تپا حقیقتاً ”گزر رہا نہیں۔“

”نازی میں اندر جارہی ہوں۔ شاید امی آواز دے رہی ہیں۔“ وہ میرا جواب بنے بغیر چھپاک سے کچن سے باہر نکل گئیں۔

”بہت بری بات ہے اشو چچا، آپ نے انہیں کنفیوژ کر دیا، کیا سوچیں گی بھلا وہ آپ کے بارے میں۔“

”ارے وہ کیا سوچیں گی فی الحال تو انہوں نے ہمیں سوچ میں ڈال دیا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اشو چچا نے بھی دروازے کا رخ کیا تو مجھ سے رہا نہ گیا۔

”آہم۔۔۔ خیر تو ہے۔ آپ کو بھی بڑی جلدی ہے، کچھ کچھ دال میں کھلا ہے کیا؟“ میں جوان کی ہمیشہ سے لاڈلی اور بقول امی کے ”سر جڑھی“ بیجی بھی کیسے پنپ رہ سکتی تھی۔

”جب کچھ کھلایا پیلا نظر آئے گا تو ضرور بتا دیں گے، فی الحال تو روشنی اتنی تیز ہے کہ نظریں خیرہ ہوتی جارہی ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے دروازے پر رک کر کہا اور باہر نکل گئے۔

موقع بے موقع ہوائی قلعے بنانے کی عادت نے اس وقت بھی مجھ پر شدت کے ساتھ حملہ کر دیا تھا، سوڑالی کے ساتھ ہل تک پہنچنے پہنچنے میں مستقبل کے کئی منظر اپنے پسندیدہ رنگوں سے سج چکی تھی۔



اگلی صبح بڑی ہنگامہ خیز تھی۔ امی نے صبح ہی سب رشتے داروں کو فون پر مومنہ خالہ کے آنے کی اطلاع دے دی تھی۔ لہذا آگیا رہ بجے سے ہی مہمانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا سب سے پہلے آنے والوں میں ماموں جان کی فیملی تھی۔

”جیسے ہی مومنہ کے آنے کا سنا، فوراً ہی بوڑھی جلی آئی ہوں۔“ مامی جن سے اپنے بھاری بھر کم وجود کے ساتھ چلنا پھرنا بھی بد بھرتا مکن کے منہ سے دوڑنے کا ذکر سن کر مجھے اپنی ہنسی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔

یہ دروازہ پچھلے لان کی طرف کھلتا تھا۔ دو تین میٹر حیاں نیچے اتر کر یہ چھوٹا سالن امی کے شوق اور محنت کی بدولت سارا سال پھولوں سے لدا رہتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک کمرہ بھی تھا جو باہر کی طرف دابیس ہاتھ کی گلی میں کھلتا تھا۔ کمرے الگ تھلک ہونے کی بنا پر اشو چچا اپنے دوستوں کو زیادہ تر وہیں بٹھاتے تھے ایک طرح سے وہ مٹی ڈرا سنگ روم تھا۔

”میں پہلے بھی کراچی سے باہر نہیں گئی تھی لیے ٹرین کے سفر کی عادت نہیں ہے۔“ وہ سادگی سے بولیں۔ تو میں سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ کون کہتا ہے کہ بڑے شہروں میں معصومیت عطا ہوتی جارہی ہے۔ یہ تو قدرت کا دلالت کرنا جو ہر ہے جو کہیں بھی پایا جاسکتا ہے۔

ان کی بات بمشکل ختم ہوئی تھی کہ اچانک پیچھے کا دروازہ زور سے کھلنے پر وہ بری طرح ہڑکھڑا گئیں۔

”ارے نازی! یہ دروازے کے ساتھ کیا لگا کر رکھ دیا ہے۔“ اندر داخل ہونے والے اشو چچا تھے۔ جن کی نظر جملہ پورا کرتے کرتے رنی تپا پر پڑ چکی تھی۔ میں نے صاف محسوس کیا کہ وہ کئے بھر کے لیے کچھ کھو سے گئے تھے لیکن یہ صرف ایک پل کے لیے تھا وہ فوراً ہی خود کو سنبھال چکے تھے۔

”سوری! آپ کو چوٹ تو نہیں آئی۔ حالانکہ اصولاً تو یہ سوال آپ کو کرنا چاہیے تھا۔“ ان کی فطری شوخی لوٹ آئی تھی۔

”جی وہ نہیں، نازی چائے بن گئی کیا؟“ رنی تپا اس حملے کے لیے فطری طور پر تیار نہیں تھیں۔

”اشو چچا، یہ رنی تپا ہیں۔ میرا مطلب ہے رفیعہ، کراچی والی مومنہ خالہ کی بیٹی، دراصل پہلی دفعہ یہاں آئی ہیں تا، اسی لیے آپ پہچان نہیں سکے۔“ میں نے اس طرح سے تعارف کرایا جیسے میں تو برسوں سے رنی تپا سے واقف تھی۔

”یقیناً کیجئے، اپنی اس بے خبری پر شرمندہ ہی نہیں رہنبدہ بھی ہوں۔“ بانی داوے، آپ نے آنے میں اتنی اہم کیوں کر دی۔ آپ کو تو بہت پہلے یہاں آ جانا چاہیے



جو گھر یلو سکون قائم رکھنے کے لیے زندگی بھر اپنے وجود کی کمرچیاں سمیٹتے رہتے ہیں، چاہے انگلیاں کتنی ہی نگار ہو چکی ہوں۔

”بیٹا نازی ہمارے لیے چائے اوپر بھجوا دینا۔“ ماموں جان نے شفقت سے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور زینے کی طرح مڑ گئے کیونکہ ابا چھٹی کی وجہ سے آج گھر پر ہی تھے۔ ماموں جان چھٹی کا دن ان کے ساتھ اسٹڈی میں ہی گزارا کرتے تھے اور آج تو خالو ظہیر بھی تھے۔

”تم سناؤ،“ آخر اتنے برسوں بعد رشتے داروں کی یاد کیسے آگئی، تم تو عرصے سے سب کو بھلائے بیٹھی تھیں۔ ”مائی کے لیے میں وہ طرز تھا جواب ان کا خاصہ بن چکا تھا۔

اشوچا تو کہتے تھے کہ مائی کے شادی کا رٹ میں ان کی شناخت ”گلشن دار لہجہ“ ہی لکھنا چاہیے تھا۔ ”بس بھائی! دل تو بہت چاہتا تھا لیکن کچھ تو کراچی کے حالات، کچھ میزا اپنا جوڑوں کا درد، ان سب وجوہات کی بنا پر نکلنے کی ہمت ہی نہ ہوئی، گور لب بھی رنی کے ابو اپنے بزنس کے سلسلے میں بہل آ رہے تھے تو میں نے بھی پروگرام بنالیا۔“ مومنہ خالہ نے مائی کی جرح کے جواب میں صفائی پیش کی تو انہوں نے بے نیازی سے سر ہلادیا۔

یہ جو مائی خود ہر دوسرے مہینہ کراچی کا چکر لگاتی ہیں اٹلی، بن کے گھر کا مہیلا آج تک گئی ہیں مومنہ خالہ کے گھر، لیکن میں یہ کہہ نہ سکی۔ صرف سوچ کر رہ گئی۔

”بیٹی کا کہیں رشتہ رشتے طے کیا؟ میری صائمہ سے تو پورے چھ مہینے بڑی ہے رفیعہ۔“ انہوں نے ”چھ“ پر کچھ اس طرح زور دیا گویا چھ سال ہوں۔ میں نے شکر ادا کیا کہ رنی آگئی ابھی کمرے سے باہر نکلی تھیں۔ ”نہیں بھابی ابھی تو کہیں نہیں کیا، اللہ مالک ہے جب اس کا حکم ہو گا ہو جائے گا۔“ مومنہ خالہ نے رمان سے کہا۔

”آپ تیمور کی سائیں، خیریت سے تو ہے کوئی فون

ان کے پیچھے ہمیشہ کے خاموش طبع ماموں جان اور صائمہ باجی تھیں۔ انتہائی نخریلی اور برے درجے کی شو باز۔ بلوجود اس کے کہ وہ میرے اکلوتے ماموں کی صاحبزادی تھیں، میری ان کی کبھی انڈر اسٹینڈنگ نہ ہو سکی۔ عجیب بات تو یہ ہے کہ انہوں نے کبھی مجھے لفٹ کرائے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی میں جوان کی اداؤں سے ویسے ہی خائف رہتی تھی اور ان سے گفتگو چلی گئی۔

عجیب طبیعت پائی تھی صائمہ باجی نے، ہر کسی کو اپنے سے کم تر سمجھتا، ہر اچھی چیز پر اپنا تسلط جمانا ان کی عادت تھی۔ سالی نے لاڈلہار لور ہر بات میں انہیں بے جا شہ دے کر بالکل ہی ناکارہ کر کے رکھ دیا تھا۔ جب کہ ان کے برعکس تیمور بھائی، یعنی صائمہ باجی کے اکلوتے بڑے بھائی، بہت ہی اچھی عادت کے مالک تھے۔ مختصر، انتہائی حساس اور دوسروں کا خیال رکھنے والے۔

ایسی کہتی تھیں کہ تیمور بھائی بالکل ماموں جان کی کاپی ہیں، لیکن مجھے اس پر یقین نہیں آتا تھا۔ اس لیے کہ تیمور بھائی تو بولنے کے ایسے دھنی تھے کہ بات بات پر پچھلی جھڑپاں جھوڑا کرتے تھے۔ جب کہ ماموں جان کو تو میں نے ضرورت کے وقت بھی دو لفظوں میں بات ختم کرتے دیکھا تھا۔ ہاں ایک شفیق سی مسکراہٹ ضرور ان کے چہرے کو گھیرے رکھتی تھی۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ بچپن میں ایک دفعہ جب چھوٹی خالہ انگلنڈ سے آئی ہوئی تھیں تو امی نے کیسے ایک لمبڈی سائس لے کر ان سے کہا تھا۔

”میرا ہیرے جیسا بھائی بیوی کی بد مزاجی اور پھوڑ پن سے بالکل ٹوٹ کر رہ گیا ہے۔“

اس وقت تو میں یہ بات سمجھ نہیں سکی کہ اچھا بھلا صحیح و سالم انسان کس طرح ٹوٹ جاتا ہے لیکن عمر کے ساتھ ساتھ جیسے جیسے شعور آتا گیا تو یہ اور اک بھی ہوا کہ صرف شریف عورتیں ہی برے مردوں کے پلے بندھ کر ساری زندگی سزا کے طور پر نہیں گزارتیں۔ کئی گھرانوں میں ایسے شریف مو بھی پائے جاتے ہیں



وغیرہ آیا۔ "مائی ابھی یقیناً" کچھ اور کہتیں اسی لیے امی نے دانستہ طور پر تیمور بھائی کا ذکر چھیڑا جو پچھلے چار مہینے سے اپنی کمپنی کی طرف سے کسی شارٹ گورس کے لیے جاپان گئے ہوئے تھے۔

"ہاں ہاں خیر سے بالکل ٹھیک ہے رات ہی فون آیا تھا۔ ابھی آتے آتے دو ڈھائی ماہ لگ جائیں گے۔" مائی کے جواب پر میں نے سکھ کا سانس لیا کہ مجھے معلوم تھا کہ اب اگلے ایک گھنٹے ان کا موضوع گفتگو کیا ہو گا۔

دوپہر کے کھانے میں ابھی خاصی دیر تھی۔ آج امی نے بہت اہتمام کیا تھا۔ میرے اور امی کے لاکھ منع کرنے کے بلوچو دینی کیا صبح سے ہی بلوچو خانی میں میرے ساتھ لگ گئی تھیں۔ وہ اتنی پھرتی سے کام کو سمجھتی تھیں کہ مجھے حیرت ہونے لگتی۔ نہ کسی کو فتنے اور مرغ کڑھائی تیار ہو چکی تھی۔ فرائی پھلی کے لیے پھلی کو مسالا بھی لگا دیا تھا۔

"پلاؤ کھانے سے ذرا اور پہلے دم کریں گے۔" یہ کہہ کر دینی تانے بچنی تیار کر کے رکھ دی تھی۔ لہذا اس وقت فراغت کا احساس ہو رہا تھا۔

چائے کے لوازمات کے ساتھ میں نے دوبارہ ہل میں قدم رکھا تو حسب توقع مائی کی تیز آواز گونج رہی تھی۔

"ارے لڑکیوں کی کیا کمی ہے ایسے ایسے لونچے گھرانوں کی لڑکیوں کے پیغام آرہے ہیں میرے بچے کے لیے کہ کیا جتاؤں کیا بیکہ کیا سنراں ہر جگہ لوگ آس لگائے بیٹھے ہیں جھل جاتی ہوں لوگ تواضع میں بچے جاتے ہیں۔" انہوں نے میرے ہاتھ سے گاجر کے حلوے کی پلیٹ لیتے ہوئے کہا تو میں سٹپا کر رہ گئی۔

"ارے بھاڑ میں جائیں یہ اور ان کے بیٹے بھلا ہم تو اپنے گھر آنے والے ہر مہمان کی حسب توقع مہمان نوازی کرتے ہیں یہ نہ جانے کیا کیا مطلب نکالتی ہوں گی۔" میں اندر ہی اندر کھول رہی تھی۔

"بڑے مقدر والی لڑکی ہو گی جو میرے تیمور کی

دلہن بنے گی۔ کس چیز کی کمی ہو گی اسے خیر سے آٹھ سیٹ چوڑیاں اور کڑے تو میں بنا کر رکھ چکی ہوں۔ جھومر اور ٹیکا بھی جڑاؤ ہے۔ اس کی شادی ہوتے ہوتے دو چار سیٹ اور بن جائیں گے ان شاء اللہ۔"

تیمور بھائی کی ہونے والی دلہن کے زیورات کی تفصیل مجھے گزشتہ کئی برسوں سے ازر ہو چکی تھی۔

"اللہ مبارک کرے" آپ کو اپنے بچوں کی خوشیاں دکھائے کب تک ارادہ ہے تیمور کی شادی کل "مومنہ خاں" نے بڑے خلوص سے پوچھا۔

"پہلے کوئی ڈھنگ کی لڑکی تو نظر آئے" میں تو دیکھ دیکھ کر تھک چکی ہوں۔ کتنے ہی ملنے والوں سے کہہ رکھا ہے لیکن ایسا لگتا ہے کہ ابھی لڑکیوں تو ساری بیابانی گئی ہیں۔" انہوں نے نہایت اطمینانہ بات کی تو میں غصے کے بلوچو دینے لگی۔

"یہ ڈھنگ کی لڑکیاں کیسی ہوتی ہیں مائی۔" "ارے بیٹا" یہی کہنا کہ نقشہ اچھا ہو پاپ بھائی کھاتے پیتے ہوں۔" وہ باتوں کے ساتھ ساتھ خود بھی کھانے پینے سے پورا انصاف کر رہی تھیں شاید اسی لیے کھانے پینے پر زور تھا۔

"یہ اشعر گھل ہیں" کیا ابھی تک سو کر نہیں آتے۔" صائمہ بائی نے بے زار سے لہجے میں مجھ سے پوچھا۔ اشوچا کی غیر موجودگی میں اسی طرح منہ بنائے بیٹھی رہتی تھیں۔

"جلاؤ لہد جا کر اٹھو انہیں۔" میرا جواب سنے بغیر وہ اسد سے مخاطب ہوئیں۔ لہجے میں بڑا استعجاب تھا۔ اشوچا میں صائمہ بائی اور مائی کی دلچسپی ہم لوگوں سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔

"ارے نہیں بیٹا" سونے والے سے ایک چھٹی کا دن ہی تو غریب کو ملتا ہے آرام کے لیے نہیں تو صبح کا نکلا رات گئے تک مصروف رہتا ہے۔" امی کو ہم سب سے زیادہ اشوچا کا خیال رہتا تھا۔

امی جب — بیابا کر آئیں تو اشوچا بہت کم عمر تھے۔ یعنی صرف چار سال کے، امی ان کی سگی بچا زاد بہن بھی تھیں۔ پھر میں بھی امی کی شادی کے ٹھیک



ساڑھے چار سہل بعد پیدا ہوئی۔ اس طرح طویل عرصے تک اشو چچا گھر کے اگلوتے بچے بنے رہے۔

میری سیدائش سے پہلے دادا جان اور دادی جان کے یکے بعد دیگرے انتقال سے اشو چچا امی کے بہت نزدیک ہو چکے تھے۔ امی کو ان سے والدانہ محبت تھی۔ ان کے اچھے بھلے نام اشعر کو بھی امی کی محبت نے ہی مختصر کر کے اشو کر دیا تھا۔ اب جب کہ وہ چند سالوں سے اپنا ایم بی اے مکمل کر کے ایک ملٹی پیچھل کمپنی میں ایک انجینیئر پوسٹ پر فائز تھے۔ امی کے نزدیک اس قدر فیضی اور مجھ سے کہیں بہتر کراہیت رکھتے تھے اور وہ تو خیر امی کا اور ہم تینوں پر جان لٹاتے ہی تھے۔

”دینی تپا! آپ کے بل ماشاء اللہ کتنے خوب صورت ہیں اور سیدھی مانگ بھی آپ برکتنا سوٹ کرتی ہے۔“ میں نے فوراً ”نور سے کہا کیونکہ میں نوٹ کر رہی تھی کہ صائمہ باجی تپا کو مسلسل نظر انداز کر رہی ہیں۔

”بھئی مجھے تو بڑی الجھن ہوتی ہے لے بل دیکھ کر“ تو حادان تو ان کو سلجھانے میں لگ جاتا ہے اور نہ ہی کوئی خاص ہیرا سائل بن سکتا ہے۔“

صائمہ باجی اپنے سامنے کسی اور کی تعریف بھلا کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔

”ایسے تو نہ کہیں صائمہ باجی جو حسن لے بلوں میں ہے وہ ہمارے لن چھوٹے چھوٹے بالوں میں کہاں۔“ میں نے مصنوعی لٹھنڈی سانس بھری اب میں ان سے اختلاف رائے کا مزالینے لگی تھی۔

”کس کے حسن کا ذکر ہو رہا ہے بھئی ہم بھی تو سنیں۔“ اشو چچا کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام“ بھئی بڑی محفل جی ہوئی ہے۔“ انہوں نے مایوسی کی طرف رخ کیا۔ صبح اٹھ کر سب کو سلام کرنے کی روایت کو ہم نے اپنے گھر میں پوری طرح قائم رکھا ہے۔ امی کہتی ہیں اس طرح سارا دن گھر میں سلامتی اور برکتوں کا نزیل جاری رہتا ہے۔

”شکر ہے آپ اٹھے تو سہی“ میں تو بور ہو گئی تھی۔ ”صائمہ باجی نے بڑی نزاکت سے کہا۔

”اٹھا“ صائمہ جی بھی آتی ہیں، ”زبے نصیب“ زبے نصیب۔ ”کچھ کیا حل چلے گا۔“ اشو چچا نے اس طرح چونکنے کی ایکٹنگ کی جیسے ان کی ابھی ابھی صائمہ باجی پر نظر پڑی ہے۔

”ہم تو اکثر یاد کر لیتے ہیں“ آپ نے ہی تیور بھائی کے جانے کے بعد ہمارے گھر میں قدم نہیں رکھا ہے، فون کر دو تب بھی آپ نہیں ملتے۔“ صائمہ باجی اپنی اس پذیرائی پر نہال تھیں۔

”ارے آپ فون پر ملنے کی بات کرتی ہیں ہم تو کل سے خود اپنی تلاش میں ہیں۔“ دوسرا فقرہ خاصا دھیرے سے کہا گیا تھا۔ لیکن دینی تپا کا چہرہ گلابی پڑتا جا رہا تھا۔ نظروں کا مرکز بھی تو وہی تھیں۔

”میں تو آج سخت بور ہو رہی ہوں“ اشو چچا کا پروگرام رکھ لیتے ہیں۔ ”اب صائمہ باجی پوری طرح موڈ میں آچکی تھیں۔ پہلے دلی بے زاری کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔

”ہاں ہاں ضرور“ آخر ہمیں اپنے مہمانوں کو بھی تو سیر کرانی ہے اپنے شہر کی، کیوں رفحہ! آپ بھی تو کچھ رائے دیں۔“ وہ براہ راست دینی تپا سے مخاطب ہوئے تو وہ جو خاموش بیٹھی سب کی باتیں سن رہی تھیں دھیرے سے مسکرا دیں۔

”میں کیا بتاؤں آپ کا شہر ہے۔“ میں نے محسوس کیا تھا کہ رات کی بہ نسبت اب وہ خاصی پُر اعتماد تھیں۔ رات شاید ایک دم نئے ماحول اور نئے لوگوں کی وجہ سے وہ کچھ کنفیوژ ہو رہی تھیں لیکن اب وہ بالکل پُر سکون تھیں۔ حتیٰ کہ صائمہ باجی کی خود پسند اور کلچرل شخصیت بھی ان پر ذرہ برابر اثر انداز نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک حجاب لن کی شخصیت کا حصہ ضرور تھا۔ جو ان کی آنکھوں سے بات چیت سے اٹھنے بیٹھنے سے غرض کہ ان کی ذات کے ہر رنگ میں نمایاں تھا۔

یہ حجاب بھری خود اعتمادی مجھے ست پیاری لگ رہی تھی اور کسی اور کو شاید مجھ سے بھی زیادہ۔



ای اور اپا تو ان کے گردیدہ۔ ہو چکے تھے اسد اور  
لیضی بھی رنی تپا یہ رنی کیا وہ کی گردان جاری رکھتے  
تھے۔ چند دنوں میں ہی ایسا لگتا تھا کہ وہ ہمارے گھر کی  
اہم فردین چکی ہیں۔

”کیا ہوا تمہارا ایک ابھی تک بنا نہیں۔“ اسد نے  
چو تھی بار کچن میں آکر جھانکا۔

”جب بن جائے گا تو تم تک بھی پہنچ جائے گا۔“  
بے صبران مت دکھلو۔ میں نے اپنے دو سل بڑا ہونے کا  
قائد اٹھایا۔

”ویسے رنی کیا! آپ کو تو میرا رواں رواں رعائن  
دے رہا ہے جو آپ کی بدولت ہمیں بھی کچھ کھاؤں کی  
دراستی نصیب ہو گئی ورنہ یہ نازی تو آگوشٹ  
بھنڈی گوشت، لوکی گوشت، دوڑا ایک نئی سبزی گوشت  
میں ڈال کر پکاتے سے زیادہ کچھ نہیں جانتی تھی۔“  
بھی ایک نمبر کا ڈھیٹ تھا۔

”سچ کہہ رہا ہوں“ آپ ابھی کچھ عرصہ اور رک  
جائیں، ہم غریبوں پر بڑا احسان ہو گا۔“ اس نے  
شرارت سے بات پوری کی تو میں اس کی بات پر آنے  
والا غصہ بھول کر اس کی ہنسوا ہو گئی۔

”واقعی رنی کیا! ابھی مت جائیں۔ خالہ اور خالو کو  
جلنے دیں۔ ہم آپ کو بعد میں خود چھوڑ آئیں گے  
پلیز۔“

”کیسے رک سکتی ہوں نازی اسکول سے ایک منٹ  
کی چھٹی بھی بڑی مشکل سے ملی ہے۔ ایسا کروا گلے  
مینے تم لوگ کراچی کا پروگرام بنا لو سچ بڑا مزا آئے  
گا۔“

”ارے ہم کہاں نکل سکتے ہیں لیضی کے امتحانوں  
تک۔“ میں نے ہانوسی سے کہا۔

”مان جائے نا، کیوں بچوں کا دل توڑ رہی ہیں۔ دل  
رکھنا تو بڑے ثواب کا کام ہے۔“ پتا نہیں اٹھو چچا کب  
کمرے میں آئے۔

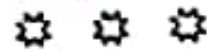
سفید شلوار قمیص میں ان کا دراز قد نمایاں ہو رہا  
تھا۔ ڈارک براؤن آنکھوں کی چمک کئی گنا بڑھی ہوئی  
تھی۔ مجھے تو اس وقت اتنے اچھے لگ رہے تھے کہ

”آپ آخر کہاں گم ہیں، کچھ آتا بھی جیسا آپ  
بھی ہمارا والا وائرس حملہ آور ہو رہا ہے۔“ اٹھو چچا نے  
میرے آگے ہاتھ ہلایا تو میں بھی اپنے خیالوں سے باہر آ  
کر خس پڑی۔

ہماتہ باجی کو شاید اونٹنگ کے پروگرام میں لوروں  
کو اہمیت دینا اچھا نہیں لگ رہا تھا اسی لیے وہ پھر سے  
بے زار نظر آنے لگیں۔

”افہ بھی“ آخر یہ تمہارے گھر میں اس قدر شور  
شرایا کیوں مچا رہا ہے یہ اسد اور لیضی کو تم منع کیوں  
نہیں کرتیں۔“ وہ مجھ سے مخاطب تھیں۔

”اسد اور لیضی تو میرے گرد ہیں بھی، جہاں کا  
پروگرام وہ بتائیں گے وہیں جلیا جائے گا۔“ اٹھو چچا نے  
دونوں کو ہمارے دیکھا تو وہ دونوں جوالے خواہ مخواہ ہی  
لیٹ میں آجائے سے کچھ شرمندہ سے نظر آنے لگے  
تھے وہاں سے تفریح کا پروگرام ہانے لگے۔



مومنہ خالہ بڑے کمال کی خاتون تھیں۔ ہر وقت  
مصروف رہتی تھیں۔ آج انہیں آئے ہوئے ہاتھوں  
دلنا تھا۔ وہ درحقیقت ہر فن سولا تھیں۔ گھریلو امور  
کے متعلق کوئی چیز ایسی نہ تھی جو ان کی دسترس سے باہر  
ہو اور ایسی ہی تربیت انہوں نے رنی تپا کی بھی کی تھی۔  
وہ بھی گھنٹوں کا کام منٹوں میں نبھالیا کرتی تھیں۔ پچھلے  
چند دنوں میں چونکہ روزانہ ہی سہ پہر سے کھونٹے  
پھرنے کی تیاری شروع ہو جاتی تھی لیکن وہ صبح سے ہی  
اٹھ کر سارا کام ختم کر دیتی تھیں۔ دوپہر اور رات کا کھانا  
بنانے کی ذمہ داری ہم دونوں کی تھی۔ امی کو تو مومنہ  
خالہ اپنے پاس سے اٹھنے ہی نہیں دیتی تھیں۔

رنی تپا کے ہاتھ میں ذائقہ بھی بہت تھا۔ جس روز  
ہم سارا دن باہر گزارنے کے لیے شلا مار بل گئے اس  
دن تو ان کی بنائی ہوئی ساری چیزیں بہت ہی زبردست  
تھیں۔ چکن، ویجی، میل، دولہ پڑا، دہی بڑے، گولا  
کباب، ٹائن ایل، کیک اور کئی چیزیں میں نے ان دنوں  
ان سے کیں تھیں۔



میں نے ان پر سے نظر مثل مبارا میری ہی نظر نہ لگ جائے۔

”اسکول کا مسئلہ نہ ہوتا تو ضرور رک جاتی وہاں میری عدم موجودگی میں بڑا مسئلہ ہو رہا ہو گا۔“ رنی کیا لے دیر سے پلکیں جھپکائیں۔

”مسئلہ تو خیر یہاں بھی ہو گا مگر مشکل یہ ہے کہ اس کی یقینی کا آپ احساس ہی نہیں کر رہیں۔“ اشوچا کے جملے معنی خیز ہوتے جا رہے تھے۔ اسد تو خیر کب کا باہر جا چکا تھا لیکن میرے لیے رنی کیا کے چہرے پر اترتے رنگ دکھانا ایک ست خوب صورت تجربہ تھا۔



آج شام کی ٹرین سے مومنہ خالہ وغیرہ کو واپس جانا تھا۔ غمیر خالو کا کام تو تین دن میں ہی ختم ہو چکا تھا۔ لیکن ہمارے پُر زور اصرار پر وہ تقریباً ایک ہفتہ رک گئے تھے۔ وہ بڑے خوش مزاج اور مجلسی شخص تھے۔ ان کی باتیں بڑی پُر لطف تھیں۔ نہ جانے کہاں کہاں کے قصے چھیڑے رکھتے تھے۔ اب اسے تو ان کی پہلے سے ہی بہت ہم آہنگی تھی کیونکہ کبھی کبھار جب ابا کراچی جاتے تھے تو ان ہی کے ہاں ٹھہر کر رہتے تھے۔ اب تو خیر ابا کو بھی گئے ہوئے سات آٹھ سال کا عرصہ بیت گیا تھا۔

اور تو اور ماموں جان بھی ان دنوں ہمارے گھر تقریباً روز آنے لگے تھے۔ غمیر خالو کی محبت نے انہیں بھی خلا خوش و خرم کر رکھا تھا۔ ایک روز ماموں جان نے ان کی اور ہم سب کی دعوت بھی کی تھی۔

ہفتہ گزرنے کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔ رنی تپا کی محبت میرے دل میں بہت گہری ہو چکی تھی اور اب تو اشوچا کی وجہ سے وہ مجھے اور بھی پیاری ہو گئی تھیں۔

ان سات دنوں میں اشوچا کیا سے کیا ہو گئے تھے۔ شوخی تو خیر شروع سے ان کی فطرت کا حصہ تھی۔ لیکن کسی خاص ہستی کی طرف ان کا واضح جھکاؤ میں نے پہلی دفعہ محسوس کیا تھا۔ ساتھ باجی اور ماما کی اپنی

ذات میں نمایاں پسندیدگی رکھنے کے باوجود انہوں نے کبھی ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی بلکہ ایک مناسب فاصلہ طے کرنے میں برقرار رکھتے تھے۔ ہاں تیور بھائی ان کے عزیز از جن دوست تھے۔ اشوچا کا یہی گریز ماما کی خواہش کو عملی جامہ پہنانے میں رکاوٹ تھا۔ اس کا ہم سب کو احساس تھا۔

”بچوں کے امتحانوں سے فارغ ہو کر ان شاء اللہ میں اور نازی کے ابو فوراً“ آپ کے ہاں حاضر ہوں گے۔“ امی خالو ظہیر سے مخاطب تھیں۔

”ہاں ہاں۔ بھئی ضرور تمہارا اپنا گھر ہے اور صرف تم دونوں کیوں، بچوں نے اور اشعر میاں نے کیا قصور کیا ہے۔“ انہوں نے گرجوٹی سے جواب دیا۔

”ایک دفعہ تو ہم دونوں کو ہی آنے دیجئے پھر خیر سے سب کے ساتھ آئیں گے۔“ امی کے لہجے میں خوشی کی ٹھنک اتنی واضح تھی کہ مومنہ خالہ سے باتوں میں معصوفہ ماما نے ایک گہری نظری پڑا لی۔

میرا دل خوشی سے دھک دھک کرنے لگا۔ کیا امی نے بھی وہ تحریر پڑھ لی تھی جو پہلی خوشی بن کر اشوچا کے چہرے پر رقم تھی۔

میری نگاہ برآمدے کی سیڑھیوں سے پھسلتی ہوئی سامنے لان کی طرف سے آئی رنی تپا پر پڑی۔ لائٹ پنک کمر کے چکن کاشن کے سوٹ میں وہ ڈھیر سارے پھولوں کی شبنیاں اٹھائے ان ہی کا حصہ لگ رہی تھیں۔ وہ روزانہ ہل میں رکھے گلدالوں میں تانہ پھولوں کی کئی خوب صورت شبنیاں لگا دیتی تھیں۔ برآمدے کی سیڑھیوں کی طرف آتے ہوئے وہ مجھے اپنے قدم طرز کے گھر میں بہت فٹ محسوس ہوئیں جیسے اسی ماحول کا حصہ ہوں۔

سر جھکائے سیڑھیاں چڑھتی رنی تپا نہ جانے کس دھن میں تھیں کہ سائڈ کے کمرے سے نکل کر سیڑھیوں کا رخ کرتے اشوچا سے بری طرح ٹکرا گئیں۔ اگر اشوچا بدوقت انہیں تھام نہ لیتے تو وہ بری طرح سیڑھیوں سے گر جاتیں ان کے تھامے ہوئے سارے پھول اشوچا کے قدموں میں اس طرح پڑے



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال یا کم بال
- بالوں کو خشک اور جھڑکا ہوا نہیں کرتا
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- کہاں بھی
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت - 150 روپے

سوہنی ہیرائل 12 ڈی 12 لٹروں کا مرکب ہے جس میں کیلوری کے مراحل بہت مشکل ہیں اور یہ تھوڑی مقدار میں کاربوہائیڈریٹس کا ذریعہ ہے۔ اس میں ایک دوسرے خوراک میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستیاب نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ایک لٹروں کی قیمت صرف 150 روپے ہے۔ دوسرے خوراکی اوزار بھی کرپشنز اور پائل سے ملنا شروع ہو چکے ہیں۔ ان کے لئے اس حساب سے گمان نہیں۔

- 2 لٹروں کے لئے 350 روپے
- 3 لٹروں کے لئے 500 روپے
- 5 لٹروں کے لئے 1000 روپے

نوٹ: اس میں ایک ڈرامہ بھی شامل ہے۔

ملی آفر بھجنے کے لئے ہمارا پتہ:

پتہ: بیوٹی بکس، 33- اورنگزیب مارکیٹ، پیکٹ نمبر ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی بخیریت والہ حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

میں حاصل کریں

پتہ: بیوٹی بکس، 33- اورنگزیب مارکیٹ، پیکٹ نمبر ایم اے جناح روڈ، کراچی

کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

ہوئے سے یہی ہے۔ ان کے لئے ایک ایسا لگا جیسے وقت ساکن ہو گیا ہے۔ فضا میں کوئی آہٹ تک نہیں، دلوں آگہی کے خوب صورت احساس کی گرفت میں تھے۔ لیکن یہ صرف ایک لمحہ تھا۔ پھر "ہی رنی تپا خود کو سنبھل کر ان پھولوں کو چٹنے لگیں۔ جنہیں ہوا کے تیز جھوکے نے میڑھیوں پر پھیلا دیا تھا۔ اشو چٹا میڑھیاں اترتے سیدھے پورج کی طرف چلے گئے۔

میری نظر اچانک ہی صائبہ بلتی پر پڑی جو برآمدے میں بڑی کین کی کرسی پر بیٹھی پوری طرح سے ان دلوں کی طرف ہی متوجہ تھیں۔ "نفرت، جلن کا احساس، کتنے ہی خفی جذبے ان کی آنکھوں سے چیل تھے ان کی لور تپتی ہوئی آنکھوں کی آنچ مجھے بہت قریب محسوس ہونے لگی تھی۔ ان سے ڈرنا لگنے لگا۔

"گھبرانے کی کیا بات ہے؟" اگلے مہینے امی کا پردگراں ہے کراچی جانے کا ایک دفعہ کوئی بات دہندہ من بندہ جائے پھر کوئی کیا بگاڑ سکے گا۔" میں نے خود کو جیسے تسلی دی۔ ذرا سی دیر میں مسماہوں کی آمد نے مجھے دوسری طرف مصروف کر دیا۔ آج سب مومنہ خالہ وغیرہ سے الوداعی ملاقات کے لیے آرہے تھے۔

ٹرائی کے ساتھ کچن سے ہل تک کے متواتر چکر لڑنے میں ذرا دیر پہلے کی گھبراہٹ میں۔ کمر بھول چکی تھی۔



رنی تپا وغیرہ کو گئے آج چوتھا دن تھا۔ ہم سب ہی انہیں بہت محسوس کر رہے تھے۔ اتنا بڑا گھر خالی خالی لگ رہا تھا۔ میں نے رنی تپا وغیرہ کے جاتے ہی امی سے ان کا راز معلوم کر لیا تھا۔

"نازیہ! ذرا فون تو دو اٹھا کر، دو تین دن سے بھائی جان کے گھر کی خبر نہیں، کم از کم خیریت ہی معلوم کر لوں۔" امی کی آواز پر میں کارڈ لیس اٹھا کر برآمدے سے ہل میں آگئی۔ ساموں جان کا نمبر ملا کر فون امی کے ہاتھ میں تھما دیا۔



بھائی جان میں سے کسی کو بلانا۔ "امی" ماموں جان کے ہاں کلام کرنے والے لڑکے سے مخاطب تھیں۔  
 "کب گئے" خیریت تو تھی۔ "امی" کے لیے بر میں جو نیچے بیٹھی، خواہ مخواہ لفظی کی کتابوں کو الٹ پلٹ کر رہی تھی، چونک سی گئی۔  
 "اچھا اچھا ٹھیک ہے۔ آئیں تو مجھے اطلاع کر دینا" ولیم السلام۔  
 "بھابھی جان کا بھی کچھ پتا نہیں چلتا" اب بھلا بیٹھے بھائے کراچی جانے کی کیا تک تھی۔ "امی" ٹیلی فون دہندہ کر کے مڑیں۔  
 "کون کون کیا ہے امی۔" مجھے بے حد بے چینی ہوئی۔  
 "متیوں ہی گئے ہیں، سلیم بتا رہا تھا کہ ویسے تو سب خیریت ہے بس ایک دم ہی پروگرام بن گیا۔" امی کا لہجہ ابجھا ہوا تھا۔  
 "بلکی ایئر گئے ہیں، کل رات وہاں سے۔" امی کچھ اور بھی کہہ رہی تھیں لیکن مجھے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ مامی کی معنی خیر نظریں اور رنی تپا کو گھورتی صائمہ باجی کی آنکھوں کی پیش مجھے ایک بار پھر سخت گھبراہٹ کا شکار کر گئی تھی۔  
 "امی! آپ اور ابا اسی ہفتے اشوہچا کی بات پکی کر دیں جا کر، لفظی کا کیا ہے اس کی پڑھائی میں دیکھ لوں گی۔" میں نے دل میں آتے ہوئے دوسوں کو دہاتے ہوئے امی سے کہا۔  
 "بیٹا! لفظی یہاں تو مجھے کہیں اکیلا جانے نہیں دیتا" بھلا کراچی کیسے جانے دے گا، وہ دن کی تو بات ہے۔ اسے اپنے ساتھ ہی لے جاؤں گی، ورنہ یہاں تو خود کو ہلکان کر لے گا۔" امی کا کہنا صحیح ہی تھا کیونکہ لفظی بیس سال کا ہونے کے باوجود امی سے ہی ہر وقت الہج رہتا تھا۔  
 "چلو خیر اللہ مالک ہے، یہ پندہ دن بھی گزری جائیں گے۔" میں نے خود کو سمجھانا چاہا لیکن دل میں ایک بے کلی سی تھی۔

"امی" مامی اور صائمہ باجی آئی ہیں۔ "اسد نے لکان سے ہی آواز لگائی۔ تو میں جلدی سے کچن سے باہر آ گئی۔  
 "آخر تمہیں کب عقل آئے گی اسد! اتنے بڑے ہو کر بچوں کی طرح چلاتے ہو۔" صائمہ باجی حسب عادت اسد پر ناراض ہوتی آرہی تھیں ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ تھا۔  
 "السلام علیکم بھابھی جان! خیر تو تھی، یہ ایسے ایک دم کراچی کیسے جانا ہو گیا۔" امی اپنی بھابھی کے استقبال کے لیے برآمدے کی سیڑھیوں پر پہنچ چکی تھیں۔  
 "ہاں سب خیر ہی ہے ذرا سانس تو لے لوں۔" مامی ذرا سا چل کر ہی بری طرح ہاتھ پائی تھیں۔  
 "آج تو بڑا خوش قسمت دن ہے جو اشعر بھی گھر پر نظر آرہے ہیں۔" صائمہ باجی نے چمکتے ہوئے اشوہچا پر نظر ڈالی جو آج ذرا جلدی آفس سے آگئے تھے۔  
 "ارے ہمارا کیا ہے ہم تو مزدور آدمی ہیں۔ آپ سنائیں، یہ اتنی ساری مٹھائی کس خوشی میں ہے۔" وہ خوش دلی سے خنے، امی اور ابا کے ارادوں سے آگئی کے بعد سے تو مسکراہٹ ان کے لبوں سے جدا ہی نہیں ہوتی تھی۔  
 "خیر سے تیمور کا رشتہ دے کر آئی ہوں مومنہ کے ہاں، اسی کی مٹھائی ہے۔" مامی نے امی کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔  
 "خس کے ساتھ کیا رہی تپا ہے۔" میرے من سے بمشکل نکلا۔  
 "ارے تو اور ان کی کون سی دو چار بیٹیاں ہیں۔" صائمہ باجی کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔  
 مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے چاروں طرف پرف سی گر رہی ہو، ساری آوازیں جیسے کسی گہرے کنوئیں سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ بہت ہمت کر کے میں نے اشوہچا کی طرف دیکھا۔ ان کی خوب صورت



اس طرح ہتھیلی پر سرسوں جلنے کے انداز میں رشتے لے جانے والی نہیں تھیں۔

”ایک ہی اولاد ہے، دیکھو مومنہ اور ظہیر کیا کیا دوس گئے ویسے تو ظاہر ہے جو کچھ بھی ہے اسی کا ہے۔“ ایسی باتیں کرنا تو مائی کی فطری مجبوری تھی لیکن میری دلچسپی اب ان کی باتوں میں ختم ہو چکی تھی۔ میری نظر تو چھوٹے لان کے دو سرے سرے پر پڑے تھی جس میں اشوچا اب نہ جانے کتنی دیر کے لیے گم ہو گئے تھے۔



دن رات بالکل بدل کر رہ گئے تھے۔ اشوچا نے خود کو بظاہر سنبھال لیا تھا لیکن گہری اداسی اور بے بسی کا احساس ان کی آنکھوں میں مستقل ڈیرہ ڈال چکا تھا۔ انہوں نے خود کو بالکل الگ تھلگ کر لیا تھا۔ اول تو وہ مصروف ہی بہت رہنے لگے تھے۔ نہ جانے کیا کام تھا ان کے آس پاس کا جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا تھا اور اگر گھر میں بھی ہوتے تو ان کا ہونا نہ ہونا برابر ہی لگتا تھا۔ ان کی وہ جیسے بازیاں، فیضی لور اسد کے ساتھ دلچسپ شرارتیں امی سے لاڈ اٹھوانے کی عادت، غرض کہ کچھ بھی تو پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ میری بالکل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں ان کے لیے کیا کروں۔ جتنی دیر وہ گھر میں رہتے میں ان کا سلیہ بنی رہتی لیکن کوئی قاعدہ نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اشوچا نے اپنے گرد ایک محل تعمیر کر لیا ہو، اداسی اور تنہائی کا محل، سات دریاؤں اور لوہی لوہی فصیلوں والا محل جس میں وہ مقید تھے اور میری لاکھ کوششوں کے باوجود وہ سواکھ دور ٹھہرنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

امی کی متابھری نگاہ غافل نہیں تھی۔ اشوچا کا دکھ ان کی روح تک میں اتر گیا تھا۔ لیکن اب تیمور بھائی کے رشتے پر اشوچا کا پورول نہیں دیا جاسکتا تھا کیونکہ اس طرح قریبی رشتوں میں نہ بھرنے والی دراڑ پڑ جاتی سیہ امی اور ابا کا مشترکہ فیصلہ تھا۔

مائی اشوچا کا رشتہ اپنی بیٹی صائمہ کے ساتھ طے

براؤن آنکھوں میں جیسے ہزاروں لاکھوں ٹوٹے ستاروں کی کرجیاں تھیں۔

وہ جیسے ایک خواب کے عالم میں کھڑے تھے۔ سرخی مائل گندی چرو بالکل سفید پڑ چکا تھا۔ مجھے ڈر لگنے لگا کہ انہیں کچھ ہونہ جائے لچا تک وہ تیزی سے مڑے اور بنا کسی سے کچھ کے باہر کی سائیڈ پر بنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

”ارے اشعر! کہاں جا رہے ہو۔ رکو تو“ ابھی تو ہم آئے ہیں۔“ صائمہ باجی کی آواز فتح مندی کا احساس لیے ہوئے تھی۔

”من کے دست بیٹھے ہوئے ہیں، چائے کا کہنے آئے تھے۔“ مجھے معلوم تھا کہ وہ اس وقت تنہائی چاہ رہے ہوں گے، اسی لیے بات بیانی اور نہ صائمہ باجی تو ان کے پیچھے ان کے کمرے تک پہنچ جاتیں اور مجھے اپنے اشوچا کا بھرم قائم رکھنا تھا۔

”اللہ مبارک کرے۔ کیا مومنہ پانے ہاں کر دی۔“ امی بمشکل خود کو سنبھال سکی تھیں۔

”ہاں ہی سمجھو، میرے تیمور میں آخر کی کیا ہے یہ کہو کہ رسا“ ہونے کے لیے کچھ وقت مانگا ہے۔“ مائی کی باتوں سے تو ایسا لگ رہا تھا جیسے رشتہ مانگ کر مومنہ خالہ پر کوئی احسان عظیم فرمایا گیا ہے۔

”مومنہ کی بیٹی کے تو سمجھو نصیب کھل گئے، اتنا

لائق ہزاروں لاکھوں میں ایک لڑکا“ انہوں نے تو سوچا بھی نہ ہوگا۔“ میری سوچ کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا تھا۔ ابھی چند روز پہلے تک تو مائی تپا کو دیکھ لینے کے بلوچو مائی ”ڈھٹک“ لڑکی“ نہ ملنے کا رونا رو رہی تھیں۔ پھر ایک دم ان کے گھر میں یہ فیصلہ کس طرح کیا گیا جبکہ تیمور بھائی بھی یہاں نہیں تھے۔ میرے دل کو کچھ عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ کیا یہ سب کچھ صرف میرے اشوچا کو شکست دینے کے لیے کیا گیا ہے۔

صائمہ باجی کی خود غرض لور نمانے سے اپنی پسند کی ہر چیز چھین لینے والی عادت۔ مجھے بچپن سے اب تک کئی چھوٹے بڑے واقعات یاد آ کر رہ گئے۔

یقیناً ”میری لاجہ ہے ورنہ مائی لور صائمہ باجی کبھی بھی



ہوا نظر آیا۔

”باجی، ماموں جان وغیرہ آئے ہیں، اتنے بڑے  
مٹھائی کے دو ڈبے لے کر۔“ اس نے ہاتھوں کے  
پھیلاؤ سے ڈیوں کا سائز بتانا چاہا۔  
”اس کا مطلب ہے کہ مومنہ خالہ کی طرف سے

ہاں ہو گئی ہے۔“

اگرچہ بات غیر متوقع نہیں تھی لیکن پھر بھی مجھے  
دھچکا لگانہ جلنے کیلئے وہ کر میرے دل کو امید تھی کہ  
شاید کچھ ایسا ہو جائے گا کہ میرے اشو چچا کی خوشیوں  
انہیں مل جائیں گی لیکن اب تو۔

میں نے اندر جانے کے لیے قدم پڑھائے ظاہر ہے  
اب چائے وغیرہ کا انتظام کرنا تھا کہ کچھ ٹائوس سے شور  
نے مجھے عجیب سی حیرت میں ڈال دیا، ”آواز تو سو فیصد  
ماموں جان کی تھی لیکن یہ لہجہ ان کا تو نہیں تھا۔ یہ تو  
کسی بڑے رعب و اب والے آدمی کا انداز تھا۔ میں  
اسی شش و پنج کے عالم میں برآمدے تک پہنچ گئی۔

”ہمارے بچے کوئی گڈے گڑیا نہیں کہ ہم جو چاہیں  
ان کے متعلق فیصلہ سنا دیں۔ انہیں اپنی زندگی جینے کا  
پورا پورا حق حاصل ہے۔“

ماموں جان کی آواز یہاں تک آ رہی تھی۔

”اس عورت کی کم عقلی میرے بچوں کی خوشیوں کو  
بریلو کرے، یہ میں بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ میری  
زندگی تو جیسے گزری تم سب کے سامنے ہے لیکن تیمور  
کا مجھے گھر کے ساتھ ساتھ دل بھی ابلور کھنا ہے۔“

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا بس اب آپ ریلیکس ہو  
جائیں بھائی صاحب۔“ ابا نے انہیں شانوں سے  
تھاتھے ہوئے کہا تو امی جو گھبراہٹ ہوئی پاس ہی کھڑی  
تھیں اپنے آنسو خشک کرنے لگیں۔

”ارے میری بیٹی وہاں کیوں کھڑی ہے۔ یہاں آؤ  
میرے پاس۔“ میں جو ہال کے دروازے پر کھڑی اب  
تک اندر کی صورت حال سمجھنے سے قاصر تھی  
خاموشی سے ماموں جان کے نزدیک چلی آئی۔

”احمد، میری جھولی میں یہ خوشی ڈال دو۔ میں ہاتھ  
جوڑ کر تم سے التجا کرتا ہوں۔“ ماموں جان نے ابا کے

کرنے پر بے انتہا اصرار کر رہی تھیں لیکن امی نے  
واضح طور پر انکار کر دیا تھا۔ جس پر مایہ خست چہرے پر  
تھیں اور پچھلے تین ماہ سے ان کی ہمارے ہاں آمد و  
رفت ختم ہی ہو چکی تھی۔ ماموں جان البتہ چکر لگا لیتے  
تھے۔

”کچھ بھی ہو بھابھی جان ملیں یہ نہ ملیں میں اپنے  
بچے پر اتنا برا ظلم نہیں کر سکتی۔“ امی نے مجھ سے کہا۔  
”مومنہ خالہ کی طرف سے اب تک خاموشی ہی  
تھی۔ سنا تھا کہ تیمور بھائی کے آنے کے بعد ہی کچھ  
فیصلہ ہو گا اور آج تیمور بھائی کو آئے تیسرا دن تھا۔

ابھی ابھی میری دوست فرح کا فون آیا تھا۔ وہ  
”آرٹ اینڈ کرافٹ“ کے کسی کورس میں اینڈرٹیکن لے  
کے لیے مجھ پر زور دے رہی تھی لیکن میرا دل ہی نہیں  
چاہا، گھر سے متعلق جن کاموں میں رہنی پڑا کے سامنے  
میری روک پسی حد درجہ بڑھ گئی تھی نہ تو چند دن میں ہی  
ختم ہو گئی تھی۔ اب تو بس بے دلی سے روز مو کے کام  
نہا دیتی تھی۔

”کاش، رہنی پڑا کبھی ہمارے گھر نہ آتیں۔“ میں  
پچھلے لان میں بیٹھی سوچ رہی تھی۔

جب اتنے سالوں سے ملنا جلتا نہیں تھا تو اب بھی نہ  
ہوتا تو کتنا اچھا تھا۔ میں ان ہی سوچوں میں گم تھی۔ اشو  
چچا حسب معمول غائب تھے۔ اس بار تو وہ تیمور بھائی  
سے بھی نہیں ملے تھے۔ حالانکہ اس سے پہلے تو اگر  
تیمور بھائی دودن کے لیے بھی شہر سے باہر جاتے تھے تو  
وہ بے چین ہو جاتے اور اب جب کہ وہ اتنے مہینوں  
بعد واپس آئے تھے تو ملنا تو دور کنار اشو چچا نے انہیں  
فون بھی نہیں کیا تھا۔

کل تیمور بھائی خود ہمارے گھر آئے تھے مہن کی  
اچھی طرح خبر لینے کے لیے، لیکن کل بھی ان کی  
ملاقات نہیں ہو سکی۔

مجھے پکا یقین تھا کہ اشو چچا جان بوجھ کر کترارے ہیں  
شاید ڈرتے ہوں کہ تیمور بھائی سے اپنی بدلی ہوئی  
کیفیت کیسے چھپاواں گے۔

اچانک ہی لیٹھی پگن کی طرف سے سیڑھیاں اترتا



ہی لوٹیں گے پھر جیسے سہولت ہو، کوئی رسم وغیرہ کر لیں گے۔" ماموں جان اب اسے مخاطب تھے۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" اباجان نے کہا۔

"اور ہاں صائمہ کے لیے میرے بچپن کے دوست فرید احمد اپنے بیٹے کے لیے خواہش مند ہیں۔ اچھا لائق لڑکا ہے۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے ایم ایس کر کے لوٹا ہے۔ بہت اچھے اور سلجھے ہوئے لوگ ہیں۔ میں نے انہیں اپنی رضامندی دے دی ہے۔ مجھے امید ہے کہ صائمہ بھی ان کے ساتھ وہ کراچی علوتیں سنوار لے گی۔" ماموں جان تو آج صرف اپنے فیصلے سنارہے تھے۔

میں کچھ عجیب سے احساسات کا شکار ہو رہی تھی۔ شرم گھبراہٹ میں سب کچھ بدل بدلہ لاسا لگ رہا تھا۔ اور آج اس خوب صورت شام میں مجھے تیمور کے نام کی انگوٹھی پہنائی جانی ہے۔ دو روز قبل ہی ہم لوگ اشمیہ اور ربی تپاکی منگنی کی رسم ادا کر کے آئے ہیں۔ اور اگلے جمعہ کو صائمہ ہلاتی کی منگنی ہے۔ سب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ وہ خوش بھی بہت ہیں۔ ہے نا حیرت کی بات!

اب جب کہ گھر میں بڑا خوشگوار سا ہنگامہ پھیلا ہوا ہے مجھے وہ خاموشی سے پر یاد آرہی ہے جب تیمور بھائی اپنی آمد کے دوسرے دن ہمارے ہاں آئے تھے۔ میں بلا مقصد ہی برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔ جب وہ کھلے ہوئے گیٹ سے مجھے اندر داخل ہوتے دکھائی دیے۔ اسی وقت لوپر کی منزل میں کسی کام میں مصروف تھیں۔ بغیر حساب علوت ان کے ساتھ تھا۔ ابابا بھی تنگ لہوئے نہیں تھے۔ غرض سبچے سناٹا تھا۔ نسخ اینٹوں کی روش کو تیز قدموں سے پار کرتے ہوئے وہ اسی طرف آرہے تھے کہ پہل کے ہزارویں حصے میں میں نے فیصلہ کیا۔

"تیمور بھائی! میری ایک بات سن لیں پلیز۔" میں نے انہیں لان میں ہی جا پکڑا۔

"الٹی خیر۔ نہ سلام نہ دعا، آخر اتنے مہینوں بعد آیا ہوں کم از کم خیریت ہی پوچھ لیتیں۔" وہ بڑے ہشاش

آگے واقفی ہاتھ جوڑ دیے تو اب شرمندہ سے ہو گئے۔ "سب آپ ہی کے بچے ہیں بھائی صاحب، آپ پریشان مت ہوں۔"

"نہیں احمد! یہ تو تمہارا ظرف ہے، اگر تیمور مجھ سے کچھ نہ کہتا تو انجانے میں تین زندگیاں برباد ہو جاتیں۔" ماموں جان اب کرسی پر بیٹھ چکے تھے لیکن میں تو اب تک صورت حال پر غور کے بجائے ماموں جان کے بدلے انداز پر حیران تھی۔ وہ کتنے دنگ لگ رہے تھے اور خاموش آنسو بہاتی مای کس قدر کمزور مجھے تو ان پر رحم آئے لگ۔ اس طرح سب کے سامنے ماموں جان ان کی گوشلی کر س گئے، میرے تو کبھی تصور میں بھی نہیں تھا۔ نہ جانے گھر میں کیا کچھ کہہ کر آئے ہوں گے۔

"بس کریں بھابھی جان، آپ کیوں دل چھوٹا کر رہی ہیں۔ یہ باتیں تو زندگی کے ساتھ چلتی ہی ہیں۔" اسی نے مای کو گلے لگالیا۔

"تم سب مجھے محاف کرو فرخندہ، میں ہمیشہ سب کے دل دکھائی چلی آئی میں نے بڑی ہونے کے باوجود بھی پڑا بن کر نہ دکھایا، اپنی خواہشوں کی غلام بن کر نہ مگنی تھی۔" وہ ایک بار پھر رو پڑیں۔

"کیس باتیں کر رہی ہیں آپ، ہمیں تو آپ سے کوئی شکایت نہیں۔" اسی ان کی مسلسل دل جوئی کر رہی تھیں۔

"نہ جانے میری عقل پر کیوں پتھر پڑ گئے تھے۔ میں تو تب سمجھوں گی کہ تم نے مجھے محاف کروا جب تم نازی کے لیے ہاں کر دی۔" مای نے محبت سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تو یک دم میری سمجھ میں ساری بات آتی چلی گئی۔ اس کے بعد تو میرا ہاں اک پہل ٹھہرنا بھی محال تھا۔

"میری توبہ دیرینہ خواہش تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ یہی میرے بیٹے کی آرزو تھی۔" ماموں جان کی آواز باہر برآمدے میں صاف سنائی دے رہی تھی۔

"میں نے رسول کی فلائٹ کی بکنگ کراچی کے لیے کرا ل ہے ان شاء اللہ اشعر اور ربی کی بات طے کر کے



دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلایا۔ جو سامنے بیڑھیوں سے تیسرے  
بھائی آگئے کے نعرے لگاتا ہوا آ رہا تھا اور اس کے پیچھے  
ایں تھیں۔

اب کوئی اور بات کرنے کا وقت نہیں تھا۔ مجھے  
شدید غصہ آ رہا تھا۔

”ہیں تو آخر مای کے بیٹے اور صائمہ باجی کے بھائی  
ہی، خواہ مخواہ اتنی دیر خوشامدی۔“ میں نے زیر لب تیسرے  
بھائی کی شان میں گستاخی کی۔

”کچھ بات بھی نہیں بنی اور اگر انہوں نے کسی سے  
یہ سب کہہ دیا تو جوتے پڑنے کا خدشہ الگ ہی تو مجھے  
تبھی نہیں بخشیں گی۔“

میں نے سامنے بڑے لکڑی کے چھوٹے سے  
ٹکڑے کو پاؤں کی ٹھوکر سے لار پھینکتے ہوئے اپنا غصہ  
اتارا۔



جس وقت میں ٹھنڈوں کی سرداری سنبھالے  
تیسرے بھائی کو صلواتیں سنار ہی تھی، میرے فرشتوں کو  
بھی خبر نہیں تھی کہ تیسرے نے تو گھر پہنچے ہی اس رشتے  
سے انکار کر دیا ہے اور صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ  
”نازی“ کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کریں گے۔  
ہاں اشوچا والے معاملے سے وہ میری زبانی ہی باخبر  
ہوئے تھے جس کے بعد انہوں نے ساموں جان کو اعتبار  
میں لے لیا تھا۔

مجھے کیا معلوم تھا کہ میری اشوچا اور رنی تپا کے  
لیے کی جانے والی بے پناہ دعا میں ان کے ساتھ ساتھ  
خود میرا نصیب بھی جگتا رہی ہے۔

اشوچا کی خوشی سے کھنکھاتی آواز ہمارے سارے گھر  
میں پھول کھلا رہی ہے۔ طمانیت کا گہرا احساس میرے  
دل میں اترتا جا رہا ہے۔ ساتواں دروازہ آخر کار کھل ہی  
گیا۔ میں نے وہ اسم چوایا تھا۔



بشاں تھے۔  
”خیریت سے تو آپ نظر آ رہے ہیں۔ خیر السلام  
علیکم۔“ میں نے قرض اٹارنے کے انداز میں سلام کیا  
تو وہ ہنس پڑے۔

”وعدہ کرس جو بات میں آپ سے کہوں گی آپ  
ضرور مانیں گے۔“ میں نے گھر والوں کی غیر موجودگی  
سے فائدہ اٹھا کر فاسٹ راؤنڈ کھیلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”لڑکی! مجھے اس وقت تم بہت مشکوک دکھائی دے  
رہی ہو، کیسے موانہ دیتے۔“ انہوں نے مصنوعی  
سنجیدگی اختیار کر لی تھی۔ ”خیر کو، کیونکہ کہے بغیر تمہانو  
کی نہیں۔“

”تیسرے بھائی! آپ رنی تپا سے شادی سے انکار کر  
دیں۔ پلیز دیکھیں وہ اور اشوچا ایک دوسرے کو بہت  
پسند کرتے ہیں۔ آپ نے تو انہیں دیکھا بھی نہیں ہے۔  
آپ کو کچھ فرق نہیں پڑے گا لیکن اشوچا بہت زیادہ  
پرٹ ہوئے ہیں۔“ میں نے ایک ہی سانس میں سب  
کچھ ان کے گوش گزار کیا۔

”آہ۔“ تیسرے بھائی نے ایک گہرا سانس لیا جیسے کوئی  
بھاری بوجھ ان کے سر سے اتر گیا ہو۔

”اچھا پھر میرا کیا بنے گا، بڑی مشکل سے تو والدہ  
ماجدہ کو کوئی لڑکی پسند آئی ہے۔“

”ارے آپ بالکل فکر نہ کریں، اچھی سے اچھی  
لڑکی آپ کو مل جائے گی، آپ تو خود اتنے اچھے ہیں۔“

میں نے انہیں ٹھوڑا سا مکھن لگانا ضروری خیال کیا۔  
ویسے بھی ہیرون ملک کی آب و ہوا نے کن کی شخصیت  
پر اچھا اثر ڈالا تھا۔

”چلو کم از کم یہ تو ہوتا چلا کہ میں کتنا اچھا ہوں، اب  
ذرا میں پھوپھی جان سے مل لوں۔“ انہوں نے اندر  
جانے کے لیے قدم بڑھائے تو میں بوکھلا گئی۔

”ارے میری بہت کا جواب تو دے دیں۔ آپ منع  
کر دیں گے نا؟“ میری ساری محنت بے کار جا رہی  
تھی۔

”دیکھیں گے ویسے یہ بیٹوں کے فیصلے ہیں اور آخر  
آل میں ایک مشقی لڑکا ہوں۔“ انہوں نے لیٹی کو