

# El tesoro de la lectura

Material de apoyo para desarrollar la lectura emergente



**Comunicación y Lenguaje**  
Nivel de Educación Preprimaria  
(4 a 6 años)





Fotocopie y distribuya este material de uso para el docente  
de forma gratuita

# El tesoro de la lectura

Material de apoyo  
para desarrollar la lectura emergente

Propuesta elaborada con base en los resultados  
de las evaluaciones de lectura

## Comunicación y Lenguaje

Nivel de Educación Preprimaria  
(4 a 6 años)



**Licenciada Cynthia del Aguila Mendizábal**

*Ministra de Educación*

**Licenciada Evelyn Amado de Segura**

*Viceministra Técnica de Educación*

**Licenciado Alfredo Gustavo García Archila**

*Viceministro Administrativo de Educación*

**Doctor Gutberto Nicolás Leiva Alvarez**

*Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural*

**Licenciado Eligio Sic Ixpancoc**

*Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa*

**Licenciada Luisa Fernanda Müller Durán**

*Directora de la DIGEDUCA*

---

**Autoría**

**Licenciada Eira Idalmy Cotto Girón**

**Licenciada María Belén Arriaga Vidal**

**Edición**

**Licenciada Karla Mariola Alvarez Arroyo**

**Corrección y estilo**

**Licenciada María Teresa Marroquín Yurrita**

**Diseño y Diagramación**

**Licenciada Larisa Mendóza**

**Licenciado Eduardo Avila**

**Ilustraciones y diseño de portada**

**Licenciado Javier Eduardo Yantuche Chávez**

**Agradecimiento**

M.A. Raquel Montenegro

Especialista en Comunicación y Lenguaje.

USAID Guatemala. Programa Reforma Educativa en el Aula

Material elaborado en la Unidad de Divulgación de Resultados de Evaluación e Investigación Educativa.

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

© DIGEDUCA 2014 todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción de este documento total o parcial, siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición.

Para fines de auditoría, este material está sujeto a caducidad.

Para citarlo: Cotto, E. y Arriaga, M. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente. Nivel de Educación Preprimaria*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>

Impreso en Guatemala.

[divulgacion\\_digeduca@mineduc.gob.gt](mailto:divulgacion_digeduca@mineduc.gob.gt)

Guatemala, 2014.

# Índice

|   |    |
|---|----|
| Presentación.....   | 7  |
| Íconos utilizados en este material.....   | 8  |
| ¿Cómo usar este material?.....  | 9  |
| I. La lectura.....  | 12 |
| 1.1 La lectura emergente.....   | 13 |
| 1.2 Factores ambientales del hogar y la escuela que favorecen al aprendizaje de la lectura emergente..... | 13 |
| II. Destrezas asociadas con la lectura emergente.....   | 14 |
| 2.1 Conciencia fonológica.....  | 14 |
| 2.2 Principio alfabético.....   | 16 |
| 2.3 Conocimiento alfabético.....  | 16 |
| 2.4 Concepto de material impreso.....   | 17 |
| III. Fases del desarrollo de la lectura.....  | 19 |
| 3.1 Fase prealfabética.....   | 20 |
| 3.2 Fase parcialmente alfabética.....   | 21 |
| IV. Comprensión lectora: para leer hay que comprender.....  | 22 |
| 4.1 Comprensión en la lectura oral como requisito para la comprensión lectora.....                        | 22 |
| 4.2 Otros prerrequisitos para la comprensión lectora.....   | 23 |
| V. El CNB y la lectura.....   | 24 |
| 5.1 Estándar por etapa.....   | 24 |
| 5.2 Competencias.....   | 25 |
| VI. Textos graduados según el nivel de lectura.....   | 33 |
| 6.1 ¿Qué aprenden los estudiantes de cuatro años al realizar estas actividades?.....                      | 34 |
| Las frutas.....   | 36 |
| Observo y describo.....   | 37 |
| Aprendo rimas.....  | 38 |
| Ana es mi amiga.....  | 39 |
| Identifico sonidos.....   | 40 |
| Yo puedo contar historias.....  | 41 |
| De pesca con papá.....  | 42 |

|  |    |
|--|----|
| Adivinando historias   | 43 |
| Inventando palabras  | 44 |
| Juan fue a la playa  | 45 |
| Conozco a los personajes   | 46 |
| El teléfono descompuesto   | 47 |
| Las historias de mi abuela   | 48 |
| Conozco palabras nuevas  | 49 |
| ¿Significan lo mismo!  | 50 |
| 6.2 ¿Qué aprenden los estudiantes de cinco años al realizar estas actividades? | 51 |
| Mi comunidad   | 53 |
| ¿Qué hace falta?   | 54 |
| La lotería de los servidores públicos  | 55 |
| El papel   | 57 |
| ¿Qué palabra empieza con el sonido...?   | 58 |
| ¿Qué aprendo con el texto?   | 59 |
| El ratón listo   | 60 |
| Aumento y disminuyo  | 61 |
| Expreso lo que siento  | 62 |
| Cuido mi cuerpo  | 63 |
| Puedo hacer inferencias  | 64 |
| Causa y efecto   | 65 |
| Los gatos  | 66 |
| Diferencias y similitudes  | 67 |
| Cuento sílabas   | 69 |
| 6.3 ¿Qué aprenden los estudiantes de seis años al realizar estas actividades?  | 70 |
| El volcán de Agua  | 72 |
| Cambio el final  | 73 |
| ¿Qué fonema falta?   | 74 |
| Yo sé compartir  | 75 |
| ¿Quién soy?  | 76 |
| Revoltijo de palabras  | 77 |
| La leche   | 78 |
| Recuerdo y digo las palabras   | 79 |

|   |     |
|---|-----|
| ¿Quién y qué hizo?  | 81  |
| Las gallinas  | 82  |
| Yo describo   | 83  |
| Falso o verdadero   | 84  |
| El huerto   | 85  |
| Palabra secreta   | 86  |
| Cuento un cuento  | 87  |
| VII. Evaluación de la lectura                             | 91  |
| 7.1 La evaluación de la lectura en las pruebas nacionales | 92  |
| 7.2 La evaluación de la lectura en el aula                | 96  |
| Agradecimientos   | 100 |
| Citas bibliográficas                                      | 101 |
| Referencias   | 104 |





# Presentación .....

Estimado docente:

El Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa —DIGEDUCA—, realiza evaluaciones e investigaciones con el propósito de generar información actualizada, objetiva y pertinente, que describe el desempeño de los estudiantes, pero también explica los factores que se asocian con el mismo. Estas evaluaciones e investigaciones tienen como propósito contribuir al proceso de reflexión en la comunidad educativa, conducir a la adecuada toma de decisiones y promover cambios que redunden en una mejor calidad en educación.

Para cumplir con este propósito se elaboró “El tesoro de la lectura” que aborda aspectos del componente de Lectura del área curricular de Comunicación y Lenguaje. Esta publicación está dirigida a docentes de los niveles de educación preprimaria y primaria y recoge los resultados de las evaluaciones relacionadas con la medición de la lectura en cada nivel y ciclo.

En “El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente”, se presentan los resultados de la evaluación relacionada con la medición de la lectura emergente a inicios del primer grado de primaria; dichos resultados se enlazan con la teoría que explica el desarrollo de este proceso, con el *Curriculum Nacional Base* –CNB– y con la evaluación formativa en el aula. El desarrollo de las destrezas de lectura emergente en las distintas etapas de preprimaria, facilita el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado; por ello es de gran importancia proveer oportunidades de aprendizaje en la escuela, especialmente para aquellos estudiantes que no son estimulados en sus hogares.

Este material presenta, en primer lugar, una serie de conceptos básicos como: la lectura, la lectura emergente, destrezas asociadas con la lectura emergente, fases del desarrollo de la lectura, comprensión lectora y el CNB y la lectura. Es a través de la comprensión de la teoría que se podrá interpretar de mejor manera los resultados de las evaluaciones e integrar estos conocimientos al quehacer cotidiano en un salón de clases. Con este material se espera incentivar a los docentes a buscar información y a actualizarse constantemente.

Seguidamente, se incluye una serie de quince textos para ser leídos a estudiantes de cuatro, cinco y seis años de edad, así como dos actividades correspondientes a cada uno, para hacer un total de 30 actividades. Estas actividades ejemplifican el desarrollo de una destreza o habilidad de la lectura emergente y se han diseñado de tal manera que puedan ser adaptadas a la realidad sociocultural de los estudiantes. La creatividad y experiencia docente permitirán crear muchas más actividades encaminadas a desarrollar las mismas estrategias y habilidades.

Finalmente, se muestran los resultados de la evaluación de la lectura emergente al iniciar primer grado. Estos resultados reflejan el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la educación preprimaria, o de la falta de la misma. Además, se incluyen instrumentos sugeridos para la evaluación formativa de las lecturas y actividades.

Se espera que “El tesoro de la lectura” sea un material de apoyo útil en la labor docente y en el acompañamiento que se brinda a los estudiantes para desarrollar las competencias lectoras esperadas para preprimaria. Con estas acciones se está más cerca de la calidad educativa con la que se sueña para la niñez guatemalteca.

# Íconos utilizados en este material

Para este material de lectura, se usa una serie de íconos que orientan a los docentes acerca de la información que se les presenta:



Indica que se expone la teoría del tema tratado.

ABC



Glosario gráfico. Destaca el significado de alguna palabra que aparece dentro de la teoría.



Recomienda entrelazar áreas curriculares.



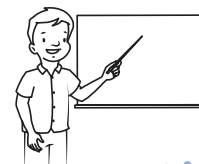
Presenta los resultados de investigaciones.



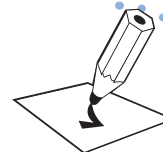
Destaca alguna conclusión o resalta una idea importante.



Indica más actividades para trabajar.



Sugiere actividades de lectura.



Indica evaluación.

Para facilitar la lectura, se usarán los términos docentes y estudiantes para referirse a hombres, mujeres, niños y niñas.

Las citas bibliográficas aparecen al final del material.

# ¿Cómo usar este material?

Para utilizar este material eficientemente, se ha organizado en tres apartados. A continuación se explica cómo usar cada uno de ellos:

## Desarrollo teórico: conceptos básicos para el aprendizaje de la lectura emergente

Lea, analice y estudie los conceptos básicos. Esta información servirá para reforzar los conocimientos sobre la enseñanza de la lectura, basada en las habilidades fonológicas de sus estudiantes.

Es la base teórica que el docente necesita para conocer la fase de lectura en la que se encuentran sus estudiantes. Según esta, el docente desarrollará distintas habilidades lectoras.

## Lecturas y actividades para desarrollar la lectura

Las lecturas de este material también se encuentran en el libro "El tesoro de la lectura. Textos para desarrollar la lectura emergente".

El tesoro de la lectura desarrolla destrezas de lectura para cada uno de los siguientes niveles:

- Nivel de Educación Preprimaria
- Nivel de Educación Primaria, primer ciclo (1.º a 3.º grados)
- Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo (4.º a 6.º grados)

Es este nivel encontrará quince lecturas diferentes agrupadas según la edad de los estudiantes. Observe que para cada una, hay dos actividades propuestas. Las actividades tienen como propósito desarrollar habilidades y destrezas según la fase del desarrollo de la lectura en la que se encuentran sus estudiantes. Estas actividades son sugerencias para el docente, quien puede adaptarlas y así crear otras para la lectura propuesta. Contextualícelas de acuerdo al entorno sociocultural de sus estudiantes.

## Actividades de evaluación

Se presentan los resultados de las pruebas nacionales en Lectura, así como de evaluaciones realizadas por la DIGEDUCA en Lectura del área curricular de Comunicación y Lenguaje.

En esta sección encontrará una serie de actividades para la evaluación formativa de la lectura y su comprensión.



The background is a solid blue color with a repeating pattern of white line-art icons. The icons consist of open books and treasure chests with keys, scattered across the entire surface.

# El tesoro de la lectura

Conceptos básicos  
para el aprendizaje de la lectura emergente

# I. La lectura

Cuando el estudiante aprende a leer, debe adquirir la capacidad de comprender el lenguaje escrito; puede agregarle significado a lo que lee y lo relaciona con lo que ya ha aprendido y con sus intereses<sup>1</sup>.

Leer es necesario para el aprendizaje, pues la mayoría de actividades escolares requieren de la lectura. El aprendizaje de esta habilidad es una de las metas principales en la educación y, a la vez, es una herramienta usada para aprender. El propósito de leer es entender el texto<sup>2</sup>, esto se logra al desarrollar las habilidades para decodificar, leer con fluidez y comprender, en la siguiente secuencia:

## Decodificar<sup>3</sup>

Dar el sonido adecuado a cada letra e identificar como una unidad con sentido.

## Leer con fluidez

Leer con ritmo, entonación y precisión.

## Comprender lo que lee

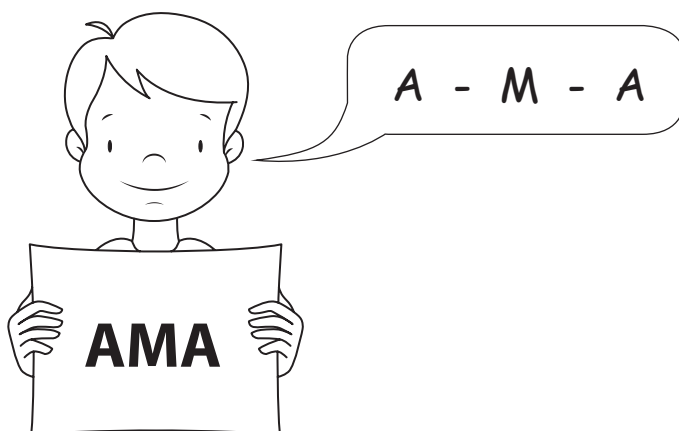
Aplicar estrategias y habilidades para entender lo que se leyó.

La práctica repetida del nombre y el sonido de las letras, asociándolos con la forma en que se escriben, es decir su trazo, ayuda a los estudiantes a adquirir el **conocimiento alfabético** y a cometer menos errores al decodificar.

## Conocimiento alfabético:

Toda la información relacionada con las letras: sonido, nombre, trazo, ortografía del idioma y combinaciones.

ABC



Más adelante, cuando los estudiantes hayan decodificado la misma palabra varias veces, podrán reconocerla y deberán ejercitar la fluidez lectora, principalmente a través de la lectura repetida del mismo texto<sup>4</sup>. Así, aprenderán vocabulario nuevo a través de la lectura y estrategias de comprensión lectora.

## 1.1 La lectura emergente

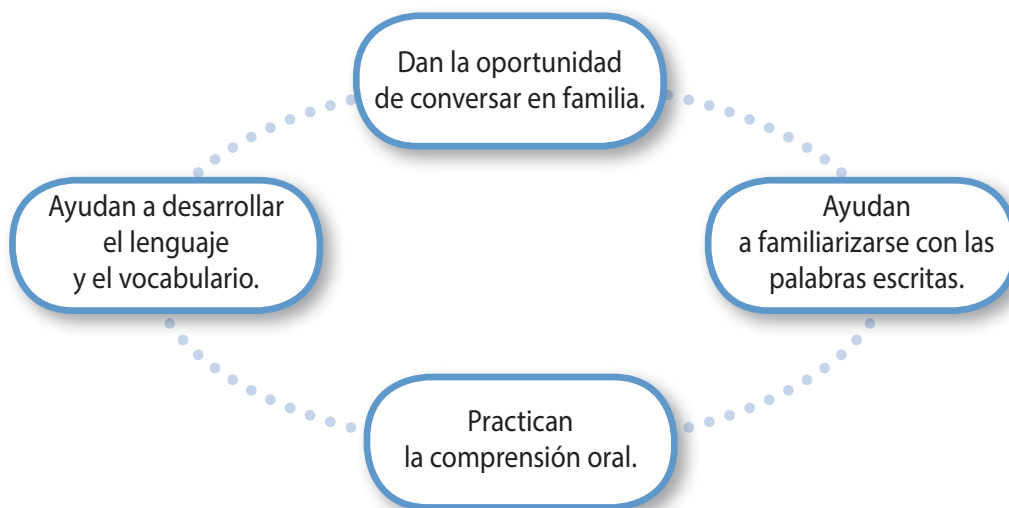
La lectura emergente es un proceso que se inicia desde el nacimiento, es decir, antes de comenzar la experiencia formal del aprendizaje de la lectura. Consiste en desarrollar distintas estrategias, conocimientos y actitudes que facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura<sup>5</sup>.

La lectura emergente es importante porque permite desarrollar ideas acerca del lenguaje escrito, por ejemplo, su función comunicativa y tener una actitud positiva hacia la lectura reconociéndola como instrumento de diversión<sup>6</sup>.

## 1.2 Factores ambientales del hogar y la escuela que favorecen al aprendizaje de la lectura emergente

Factores ambientales como la realización de actividades en familia en donde se narren historias, cuentos y adivinanzas, favorecen el desarrollo del vocabulario y facilitan el aprendizaje de la lectura y otras actividades escolares<sup>7</sup>. Leer en casa ha demostrado que mejora el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión auditiva y la conciencia fonológica.

Los padres que leen a sus hijos<sup>8</sup>:



El **estándar 5** del CNB del Nivel de Educación Preprimaria propone que los niños escuchen y comprendan por lo menos cinco libros recreativos apropiados a su nivel de lectura por año<sup>9</sup>.

Sin embargo, no todos los niños están expuestos a este ambiente favorable para la lectura en casa. Si los padres no saben leer o no pueden dedicar tiempo para hacerlo con sus hijos, estas destrezas no serán desarrolladas y llegarán a la escuela con una desventaja.

La buena noticia es que la educación preprimaria apropiada puede tener un impacto positivo que compense la falta de estimulación en casa. Es por esto que los **estándares 1 y 8** del CNB de este nivel enfatizan la integración de los aprendizajes previos y del entorno familiar y escolar<sup>10</sup>. Por esa razón la preprimaria es tan importante, ya que favorece igualdad de oportunidades y permite desarrollar las destrezas de lectura emergente.



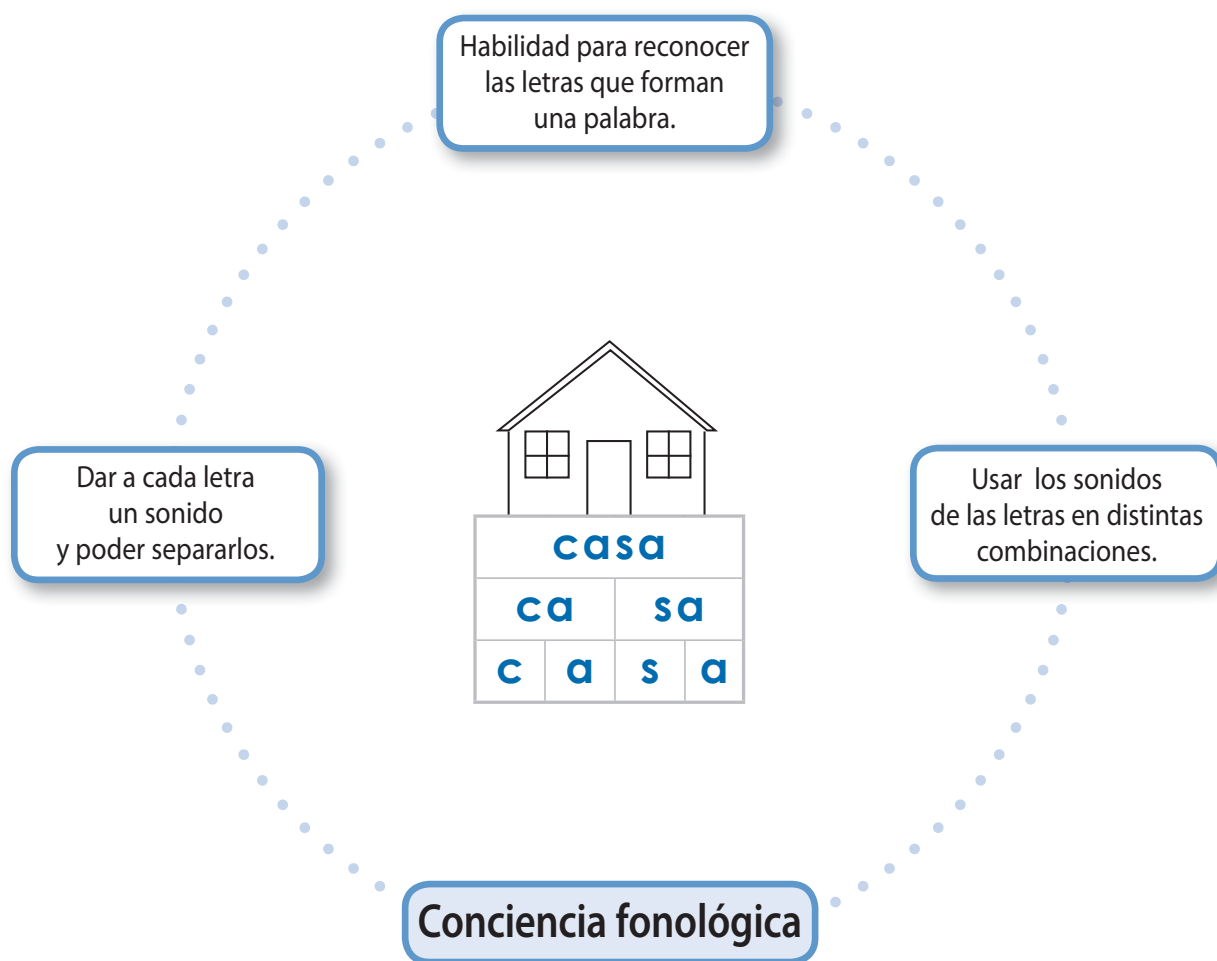


## II. Destrezas asociadas con la lectura emergente

La lectura emergente se ha relacionado con la conciencia fonológica<sup>11</sup>, el principio alfabético, el conocimiento alfabético y el concepto de material impreso. También se asocia con la comprensión del lenguaje oral<sup>12</sup> (leer capítulo IV).

### 2.1 Conciencia fonológica

La **conciencia fonológica** consiste en la capacidad con la que nacen los niños para reconocer y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas del lenguaje. Es importante tanto para la lectura como para la escritura y permite que un proceso facilite al otro<sup>13</sup>.





Las **destrezas fonológicas**<sup>14</sup> son las distintas formas en que pueden manipularse los fonemas. Entre estas se encuentran:

**Discriminación:** distinguir los distintos sonidos o fonemas.

**Separación:** dividir los fonemas o sílabas de una palabra.

**Comparación:** encontrar similitudes y diferencias entre los fonemas o sílabas que forman una palabra.

**Unión:** juntar fonemas o sílabas para formar una palabra.

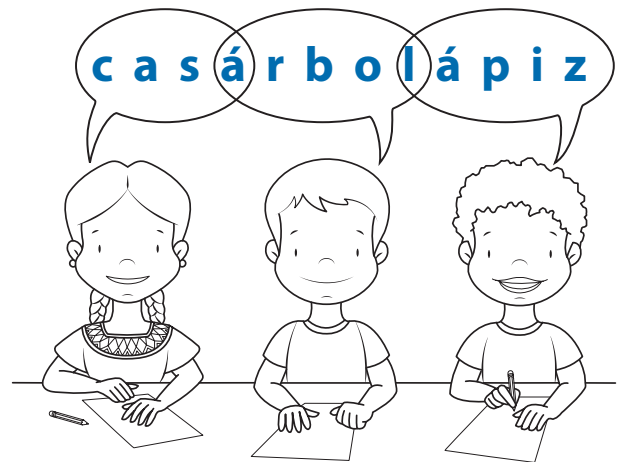
**Omisión:** quitar un fonema o sílaba.

**Sustitución:** cambiar un fonema por otro.

**Conteo:** decir cuántos fonemas o sílabas hay en una palabra.

Usando la **conciencia fonológica**, los niños pueden realizar distintas tareas como<sup>15</sup>:

1. Rimas.
2. Separación de las palabras que forman una oración.
3. Unir sílabas.
4. Contar sílabas.
5. Unir y separar fonemas.
6. Manipular fonemas.



Para leer, el estudiante<sup>16</sup>:

Decodifica la palabra separando sus sonidos.

Mantiene la secuencia de los sonidos que la forman en su memoria.

Vuelve a unir los sonidos.

Le da un significado a la palabra que leyó aplicando el vocabulario que ya conoce.



La conciencia fonológica ayuda a los estudiantes a aprender a decodificar las palabras; esto permite leer con fluidez y alcanzar el éxito lector<sup>17</sup>.

## 2.2 Principio alfabético

Consiste en saber que cada grafema corresponde a un fonema y que cada sonido o fonema tiene una o varias letras o grafemas que lo representan de forma escrita. Los estudiantes antes de aprender a leer deben adquirir el **principio alfabético**; además, deben reconocer que los fonemas forman las palabras.

ABC



**Fonema:** la unidad más pequeña del lenguaje hablado. El sonido de la letra.

**Grafema:** el trazo o la forma en que se escribe la letra.

En las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura se necesita asociar el trazo de la letra (su forma o grafema) y su sonido (fonema). El CNB establece, por medio del **estándar 7**, que al finalizar el Nivel de Educación Preprimaria, los estudiantes serán capaces de asociar el fonema y grafema correspondientes a cada letra<sup>18</sup>. Para aprender la asociación entre grafema y fonema se necesita de la conciencia fonológica.

La dificultad para desarrollar esta habilidad se relaciona fuertemente con los trastornos del aprendizaje de la lectura y escritura.



## 2.3 Conocimiento alfabético

Otra destreza importante es el **conocimiento alfabético**<sup>19</sup>, para que sea más fácil decodificar o deletrear las palabras. Para leer con exactitud, el niño necesita conocer toda la información acerca de las letras que forman la palabra. El lector que conoce el sonido, la forma y las reglas ortográficas, podrá leer y escribir con mayor facilidad.

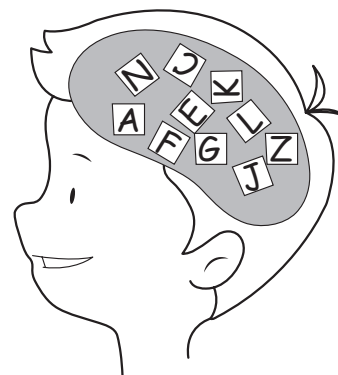
Cuando se trabaja con estudiantes que inician la lectura, se sugiere usar libros sencillos o textos cortos y fáciles de leer, en donde se dé solo un sonido a cada letra<sup>20</sup>.



El **estándar 7** del CNB del Nivel de Educación Preprimaria establece que el estudiante al finalizar dicho nivel, debe dominar el principio alfabético.

El docente del Nivel de Educación Preprimaria puede desarrollar estas habilidades dando oportunidades a los estudiantes para:

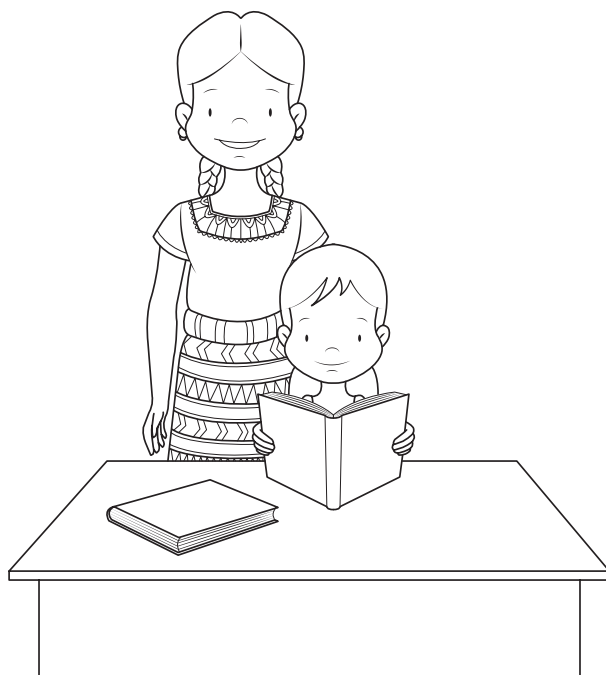
- Hacer y reconocer rimas.
- Separar palabras en sílabas.
- Contar las letras y sílabas en una palabra.
- Reconocer que hay sonidos de letras que se repiten en otras palabras, ya sea al inicio o al final, por ejemplo: cama – rama, lobo – loma, etc.<sup>21</sup>



## 2.4 Concepto de material impreso

Se ha descubierto que conocer los aspectos gráficos de un impreso, como los trazos de las letras o la organización de una página, también son importantes para aprender a leer<sup>22</sup>. El concepto de material impreso consiste en comprender que hay una relación entre lo hablado y lo escrito, además de comprender la forma y función del material impreso<sup>23</sup>.

Conocer la diferencia entre dibujos y palabras, así como las relaciones entre las letras, las palabras y los dibujos es necesario durante el proceso de lectura emergente, ya que en esta etapa el dibujo ayuda a dar significado a lo escrito. El niño también debe comprender que se lee de izquierda a derecha. Todos estos conocimientos se aprenden rápidamente cuando se comparan libros, tanto en la escuela como en el hogar<sup>24</sup>.



El CNB del Nivel de Educación Preprimaria establece en el **estándar 4** que el estudiante al concluir ese nivel debe ser capaz de comprender el concepto de texto impreso (seguimiento de izquierda a derecha y otros), así como relacionar imágenes, dibujos y signos contenidos en los textos<sup>25</sup>. El proceso de lectura emergente culmina al terminar la educación preprimaria y permite que los niños estén listos para aprender a leer.

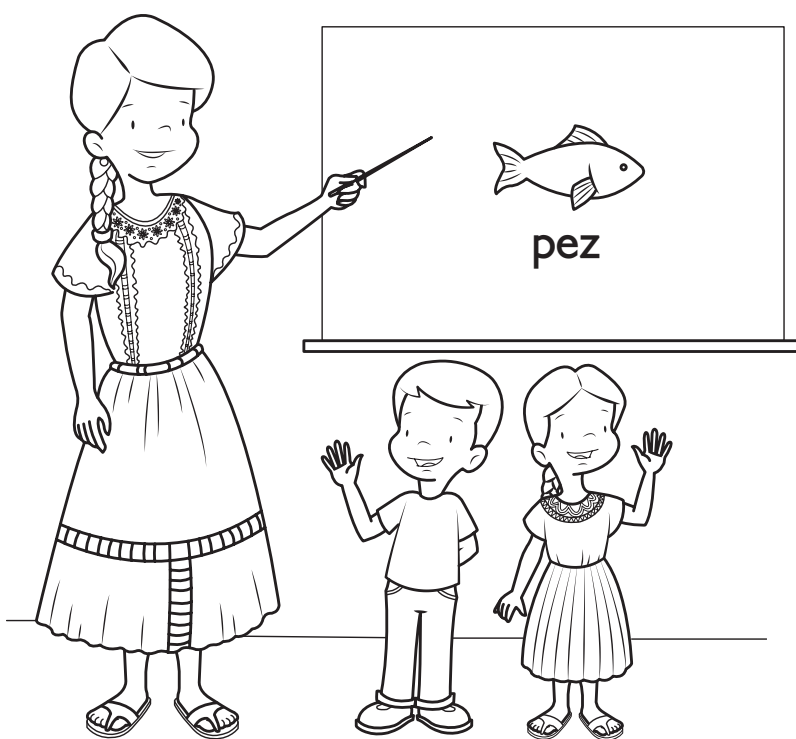


El **estándar 4** del CNB del Nivel de Educación Preprimaria establece que el estudiante al concluir ese nivel, debe ser capaz de comprender el concepto de texto impreso.

Para alcanzar el **estándar 4** y ayudar a los estudiantes a desarrollarse plenamente en el proceso de lectura emergente, el docente da el ejemplo de cómo utilizar correctamente los libros, permitiendo que los estudiantes vean cómo lee en voz alta y de izquierda a derecha. También les enseña cómo sostener el libro y cómo pasar de una página a otra<sup>26</sup>. Al hacer estas lecturas, el docente recuerda a los estudiantes que lo que se lee son los textos, no los dibujos<sup>27</sup>.

La instrucción debe incluir oportunidades de<sup>28</sup>:

- Participar en actividades de lectura y escritura con adultos.
- Recibir ayuda cuando intentan leer y escribir.
- Seleccionar y usar libros independientemente.
- Experimentar con materiales escritos.
- Escuchar cuentos.
- Utilizar estrategias de comprensión.
- Desarrollar conceptos.



El proceso de lectura emergente culmina al terminar la educación preprimaria y permite que los niños estén listos para aprender a leer.



### III. Fases del desarrollo de la lectura.....

El **tesoro de la lectura** ha sido elaborado según las etapas del aprendizaje de la lectoescritura: a) **emergente**: desde el nacimiento del niño hasta la preprimaria; b) **inicial**: aprenden a leer en primer grado y afianzan el aprendizaje en segundo y tercero; c) **establecida**: de cuarto grado en adelante, desarrollan habilidades de lectoescritura.

Finalmente alcanzarán la etapa de lectores y escritores independientes o autónomos que utilizan la lectura para aprender y recrearse.

Según el conocimiento alfabético que usan al leer, los estudiantes desarrollan la lectura a golpe de vista en las siguientes fases <sup>29</sup>:

ABC



**Leer a golpe de vista:** leer una palabra completa al verla, es decir, reconocerla.

#### Prealfabética<sup>30</sup>

- Saben muy poco del sistema alfabético.
- No hacen asociaciones de letra-sonido para leer palabras.
- Leen recordando características visuales.

El uso de claves visuales para leer palabras en esta fase no contribuye a la lectura durante las siguientes.

#### Parcialmente alfabética<sup>31</sup>

- Aprenden nombres o sonidos de algunas letras y las usan para recordar cómo leer palabras.
- Identifican principalmente la parte inicial o final de las palabras.
- No pueden separar la palabra en cada uno de los fonemas que la componen.

#### Completamente alfabética<sup>32</sup>

- Asocian la letra con el sonido.
- Separan sonidos (fonema) y los unen con su forma (grafema) correspondiente.
- Leen palabras a golpe de vista.
- Decodifican palabras desconocidas.

#### Alfabética consolidada<sup>33</sup>

- Se familiarizan con los patrones de las letras y pueden formar diferentes palabras.
- Fortalecen la asociación grafema-fonema.
- Forman palabras más largas incluyendo rimas, sílabas, morfemas y palabras completas.

## 3.1 Fase prealfabética

Esta es la etapa inicial del proceso de lectura de palabras a golpe de vista, porque los niños conocen muy poco del sistema alfabético y aún no forman conexiones de letra-sonido para leer palabras. **Aquellos que las leen, lo hacen recordando o reconociendo algunas características visuales** <sup>34</sup>.

Los niños en esta fase leen los letreros por contexto, es decir, recuerdan el logotipo de la marca de un restaurante o una bebida.



Los estudiantes en la **fase prealfabética** prestan más atención a las letras que forman su nombre, pero las letras aún no están conectadas a sus sonidos, principalmente las relacionan por la forma y aprenden a escribir su nombre de memoria o relacionan la m de María, la p de Pablo, etc <sup>35</sup>.

Esta es la fase en la que se desarrolla el proceso de lectura emergente por lo que el docente del Nivel de Educación Preprimaria puede ayudar a desarrollar<sup>36</sup>:

- Lenguaje oral.
- Conciencia de la letra impresa.
- Conocimiento de los conceptos de la letra impresa.
- Conciencia fonológica.
- Conocimiento del alfabeto.
- Estrategias de comprensión.
- Escritura.

Los niños en esta fase son principalmente no lectores; pueden pretender que leen historias, que han escuchado antes y varias veces, pueden recordarlas o adivinarlas con ayuda de los dibujos.



## 3.2 Fase parcialmente alfabética

Los niños se encuentran en esta etapa cuando aprenden los nombres y los sonidos de las letras del alfabeto y las usan para recordar cómo leer las palabras. Sin embargo, realizan estas conexiones solo con algunas letras y sonidos dentro de la palabra, casi siempre es la letra inicial y final, ya que son fáciles de encontrar <sup>37</sup>.



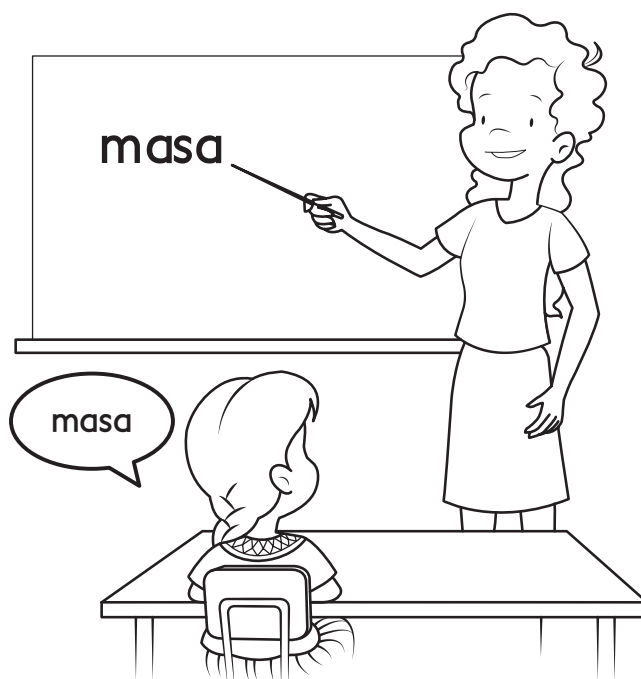
Ya que aún no tienen conocimiento de todo el sistema alfabético, los estudiantes en esta etapa:

- Pueden llegar a confundir palabras que comienzan con las mismas letras que ya conocen<sup>38</sup>.
- Tienen dificultad para separar las palabras en cada uno de sus fonemas.
- Tienen dificultad para decodificar palabras desconocidas.
- Al decodificar, deletrear y escribir, omiten fonemas.

Cuando el estudiante aprende las letras del alfabeto, también tiene disponible un sistema para recordar las combinaciones de letras, que mejora su lectura de palabras a golpe de vista<sup>39</sup>.

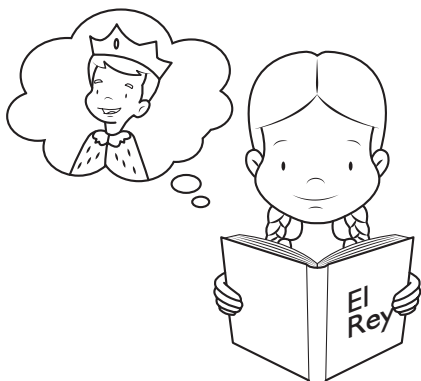
Además de aprender las letras del alfabeto, los estudiantes en esta fase deben desarrollar el lenguaje oral, para esto el docente del Nivel de Educación Preprimaria facilita<sup>40</sup>:

- Textos narrativos e informativos.
- Tres o cuatro textos para cada tema.
- Oportunidades para que los estudiantes vuelvan a contar las historias con sus propias palabras.
- Oportunidades de hablar sobre los textos leídos.



# IV. Comprensión lectora: para leer hay que comprender .....

## 4.1 Comprensión en la lectura oral como requisito para la comprensión lectora



¿Cómo comienza a tener sentido lo que se lee?

La respuesta es sencilla, se inicia desarrollando destrezas del lenguaje oral al leer en voz alta a los estudiantes<sup>41</sup>, observando los dibujos del texto, haciendo preguntas, creando conexiones entre lo leído y lo visto, formando relaciones entre lo que se está aprendiendo y lo que ya se conoce<sup>42</sup>.

Se pueden mencionar cuatro beneficios en la comprensión de la lectura oral cuando se lee en clase<sup>43</sup>:

### Adquirir gusto por la lectura

- Tener la oportunidad de preguntar y compartir con otros en el aula sobre experiencias relacionadas a la lectura, los motiva a escuchar diferentes textos cada día, favoreciendo así el desarrollo de la comprensión de la lectura oral.

### Comprender el lenguaje

- El lenguaje en las historias y la estructura de las oraciones, son más complejos en la lectura de textos que en las conversaciones habituales de los estudiantes. Al leer en clase los estudiantes escuchan un vocabulario más avanzado que el usado para hablar con sus compañeros. Este vocabulario los ayuda a describir y entender oraciones más largas, comprender el significado del texto y beneficia el seguimiento de instrucciones orales, aspecto destacado en el **estándar 11** del CNB.

### Conocer la sintaxis

- Las lecturas en clase les ayudan a comprender que las palabras que forman las oraciones trabajan como una unidad y que ese conjunto de palabras tienen un significado.

### Aprender más vocabulario

- Aprender el significado de nuevas palabras al mismo tiempo que se les expone a la lectura. Leer repetidamente en voz alta y hacer preguntas sobre lo leído, aumenta el vocabulario.



Leer a los estudiantes mejora su vocabulario y comprensión, los motiva y les ayuda a alcanzar el éxito en la escuela.



## 4.2 Otros prerequisites para la comprensión lectora

**El lenguaje oral:** además de servir para comunicarse, es una herramienta para aprender<sup>44</sup>. Es por ello que el docente facilita oportunidades para que se lleven discusiones en clase, en las cuales los estudiantes<sup>45</sup>:

- Participen activamente expresando opiniones y dudas, así como haciendo preguntas.
- Hagan predicciones y suposiciones.
- Clarifiquen ideas.
- Den sugerencias.
- Cuestionen las ideas de otros.



**El desarrollo del vocabulario:** comprender el significado de las palabras individuales es importante para comprender el texto<sup>46</sup>. Los niños con poco vocabulario presentan dos dificultades:

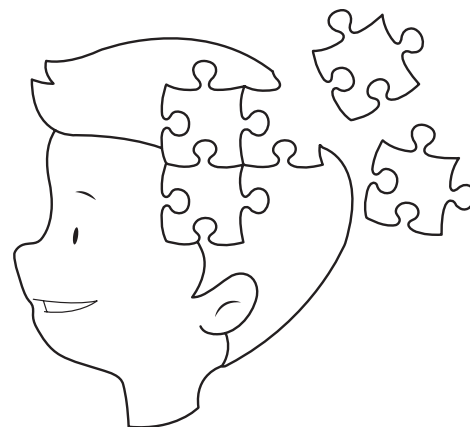
- Tienen que aprender más palabras.
- Su comprensión es limitada<sup>47</sup>.

Por ello, en el **estándar 10** del CNB<sup>48</sup>, se establece que utilizar el lenguaje oral permitirá al estudiante expresar su opinión de lo aprendido en clase y adquirir más vocabulario.



**Crear “esquemas”<sup>49</sup> en la mente:** la información nueva se “pega” a lo que ya se conoce y que está en la memoria, por ejemplo, lugares a los que se ha ido, personas que se conocen, etc. Cuando se lee un libro y se usan los recuerdos, se da sentido a lo que se lee y se forman “puentes” que ayudan a unir lo que ya se conoce con el nuevo aprendizaje.

**La metacognición:** se refiere a cómo aprender, pensar y recordar, ayuda al estudiante a alcanzar la autorregulación, que es la capacidad de controlar lo que sabe y puede hacer.<sup>50</sup> Hacer preguntas sobre lo que se lee, ayuda a desarrollar la metacognición. Las preguntas mantienen al estudiante interesado en el texto, aumentan el vocabulario y ayudan a que la información pase más rápido a la memoria.<sup>51</sup>



El docente de preprimaria tiene una labor muy importante en la animación a la lectura. En sus manos está incentivar el gusto por la lectura y los libros.

## V. El CNB y la lectura .....

El CNB se centra en la persona, con el fin de promover su desarrollo personal y social. Debido a esto, los estudiantes son el centro de todo el proceso educativo y los docentes tienen el papel de promover, mediar, orientar y comunicar actividades y momentos dentro del aula, que les permitan desarrollar valores, comportamientos, habilidades y destrezas para resolver los problemas que se les presenten en la vida cotidiana<sup>52</sup>.

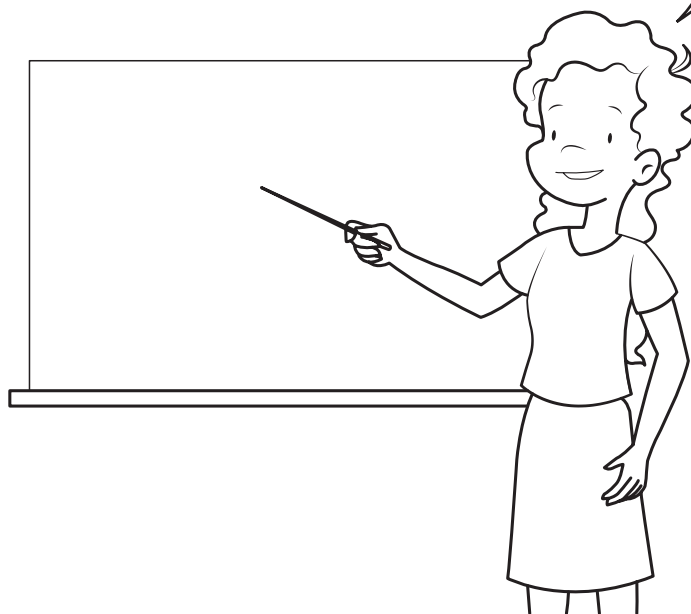
Para que los docentes puedan guiar de mejor forma a sus estudiantes, se ha incluido este apartado que contiene los estándares y competencias propuestas por el CNB del Nivel de Educación Preprimaria, para reforzar y desarrollar las destrezas relacionadas con la lectura emergente.

### 5.1 Estándar por etapa

Los aprendizajes esperados o estándares, son enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles, que los docentes deben considerar como meta del aprendizaje de sus estudiantes<sup>53</sup>.

Los estándares tienen una relación directa con las evaluaciones aplicadas a escala nacional. Aunque en este momento no se evalúa el Nivel de Educación Preprimaria, las evaluaciones de lectura emergente aplicadas a primer grado, reflejan las destrezas que los estudiantes adquirieron antes de ingresar a primero primaria.

Entonces,  
los estándares  
son los aprendizajes mínimos  
que deben alcanzar  
los estudiantes al finalizar  
el Nivel de Educación  
Preprimaria.



Los estándares educativos del Nivel de Educación Preprimaria en el área de Comunicación y Lenguaje, relacionados con el aprendizaje de la lectura son:<sup>54</sup>

**Estándar 1**

Escucha y actúa de acuerdo a los mensajes orales de su contexto familiar y escolar.

**Estándar 4**

Relaciona imágenes, dibujos y signos contenidos en los textos de lectura infantil haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal y comprendiendo el concepto de texto impreso (seguimiento de izquierda a derecha y otros).

**Estándar 5**

Escucha comprensivamente cinco libros recreativos apropiados a su nivel de lectura por año.

**Estándar 7**

Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que a su vez, se combina con otros para formar palabras.

**Estándar 8**

Utiliza en su comunicación, palabras de su entorno escolar y familiar, y le suma significados nuevos valiéndose del contexto y de sus conocimientos previos.

**Estándar 10**

Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar su opinión de lo aprendido en clase.

**Estándar 11**

Sigue instrucciones orales con precisión al realizar actividades cotidianas de tres indicaciones simples.

## 5.2 Competencias

El currículo guatemalteco está organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Cada área tiene sus competencias, indicadores de logro y contenidos organizados en declarativos, procedimentales y actitudinales<sup>55</sup>.

En Guatemala, el CNB establece las competencias que todos los estudiantes del país deben desarrollar y se contextualizan en el ámbito regional y local de acuerdo con las características, necesidades, intereses y problemas, de los estudiantes y de su contexto de vida <sup>56</sup>.

Se espera que al finalizar el nivel preprimario, los estudiantes hayan desarrollado las siguientes competencias de área y etapa según su edad:

### Competencia del área de Comunicación y Lenguaje

2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias del lenguaje (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.

*Curriculum Nacional Base, nivel preprimario (2008), p. 78.*

### Competencias para cada etapa en el área de Comunicación y Lenguaje

#### 4 años

1. Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.
2. Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propia del lenguaje.
3. Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta o mensajes emitidos por otras personas.

*Curriculum Nacional Base, nivel preprimario (2008), p. 80.*

#### 5 años

1. Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas, cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
2. Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.
3. Utiliza eficientemente la modulación de la voz y la organización lógica y secuencial de sus ideas al comunicarse con otras personas.

*Curriculum Nacional Base, nivel preprimario (2008), p. 80.*

#### 6 años

1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral, a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.
3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

*Curriculum Nacional Base, nivel preprimario (2008), p. 80.*

## Desarrollo de competencias en niños de cuatro años

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben ejecutarse de acuerdo a la competencia que se espera desarrollar. Este es el plan de actividades que se propone para “El tesoro de la lectura”.

| Competencia  | Indicador de logro   | Contenido   | Procedimiento<br>Actividades de aprendizaje y de evaluación  | Evaluación  | Recursos   |
|--|--|---|--|---|--|
| 1. Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve. | 1.1. Realiza acciones usando como base lo que escucha.<br><br>1.3. Narra o describe, oralmente, situaciones reales o ficticias.<br><br>1.4. Asocia una ilustración con una historia según su significado.        | 1.1.2. Reproducción de juegos verbales: rimas y retahílas.<br><br>1.3.2. Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.<br><br>1.4.1. Identificación de personajes principales en narraciones que escucha (cuentos, historietas, fábulas, entre otros).<br><br>1.4.2. Asociación de ilustraciones con historias cortas que escucha.   | Identificar y repetir rimas.<br><br>Narrar situaciones reales.<br><br>Identificar a los personajes de una narración.<br><br>Relacionar el título del texto a la ilustración para hacer predicciones.<br><br>Asociar las ilustraciones con el texto que escucha.                                      | Observación y participación de los estudiantes.<br><br>Preguntas orales<br><br>Escala de calificación<br><br>Listas de cotejo | Texto<br><br>Ilustración de textos<br><br>Pizarrón<br><br>Hoja de papel<br><br>Carteles<br><br>Lápiz, crayones |
| 2. Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias del lenguaje.   | 2.2. Pronuncia, claramente, las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.<br><br>2.3. Demuestra comprensión de las palabras que escucha en eventos de la vida cotidiana. | <b>Aspecto sintáctico</b><br><br>2.2.3. Identificación del sonido inicial y del sonido final en palabras del vocabulario básico.<br><br>2.2.4. Reproducción oral de palabras.<br><br>2.3.2. Utilización adecuada de palabras según su significado y orden correcto al hablar.<br><br>2.3.3. Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha.<br><br>2.3.4. Creación de palabras nuevas cambiando el principio o el final de palabras conocidas. | Identificar los fonemas al final de las palabras.<br><br>Reproducir oralmente palabras y oraciones que escucha.<br><br>Crear palabras nuevas a partir de otras conocidas.<br><br>Comprender palabras nuevas y aplicarlas a contextos nuevos.<br><br>Identificar sinónimos y explicar su significado. |   |  |

## Desarrollo de competencias en niños de cinco años

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben ejecutarse de acuerdo a la competencia que se espera desarrollar. Este es el plan de actividades que se propone para "El tesoro de la lectura".

| Competencia  | Indicador de logro  | Contenido   | Procedimiento<br>Actividades de aprendizaje y de evaluación  | Evaluación                                      | Recursos   |
|--|---|---|--|---|--|
| <b>1.</b> Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas, cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas.<br><br><b>2.</b> Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.<br><br><b>3.</b> Utiliza eficientemente la modulación de la voz y la organización lógica y secuencial de sus ideas al comunicarse con otras personas. | <b>Actitudes comunicativas</b><br><br><b>1.1.</b> Emite opiniones ante mensajes que escucha.  | <b>1.1.2.</b> Representación de mensajes literarios sencillos utilizando lenguaje oral y gestual al comunicarse con los demás.  | Interpretar la información que escucha y marcarla en un cartón de lotería.   | Observación y participación de los estudiantes. | Texto  |
|  |   | <b>Aspecto sintáctico</b><br><br><b>2.2.1.</b> Identificación de objetos cuyo nombre inicia con un sonido determinado.<br><br><b>2.2.4.</b> Formación de palabras nuevas, a nivel oral, agregando elementos para indicar el diminutivo o el aumentativo.<br><br><b>2.3.1.</b> Identificación del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha en el ambiente que le rodea. | Identificar fonemas al principio de las palabras.<br><br>Cambiar el final de las palabras para formar palabras nuevas.<br><br>Identificar y separar sílabas.<br><br>Identificar causa y consecuencias.<br><br>Identificar y describir diferencias y similitudes.<br><br>Identificar palabras omitidas. | Preguntas orales                                | Ilustración de textos                                |
|  | <b>2.2.</b> Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.<br><br><b>2.3.</b> Identifica, en mensajes que escucha, palabras con el mismo significado o con significado opuesto. | <b>3.2.2.</b> Expresión oral de ideas, sentimientos y emociones formando párrafos según las normas del idioma.<br><br><b>3.2.5.</b> Interpretación de mensajes gráficos y gestuales de su entorno inmediato.  | Identificar fonemas al principio de las palabras.<br><br>Cambiar el final de las palabras para formar palabras nuevas.<br><br>Identificar y separar sílabas.<br><br>Identificar causa y consecuencias.<br><br>Identificar y describir diferencias y similitudes.<br><br>Identificar palabras omitidas. | Escala de calificación<br><br>Listas de cotejo  | Hoja de papel<br><br>Carteles<br><br>Lápiz, crayones |

## Desarrollo de competencias en niños de seis años

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben ejecutarse de acuerdo a la competencia que se espera desarrollar. Este es el plan de actividades que se propone para “El tesoro de la lectura”.

| Competencia   | Indicador de logro   | Contenido   | Procedimiento<br>Actividades de aprendizaje y de evaluación   | Evaluación  | Recursos   |
|---|--|---|---|---|--|
| 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral, a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas. | 1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.<br><br><b>Literatura e iniciación a la comprensión lectora</b><br><br>1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. | 1.1.3. Creación del final de un cuento que escucha.<br><br>1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.<br><br>1.3.5. Narración de experiencias propias y de otros.<br><br>1.3.6. Reproducción oral de lo escuchado recitándolo o parafraseándolo.                | Crear finales diferentes al que presenta el texto.<br><br>Realizar dramatizaciones con los personajes de una historia.<br><br>Formar historias describiendo una secuencia.<br><br>Describir detalles del texto. | Observación y participación de los estudiantes.<br><br>Preguntas orales<br><br>Escala de calificación<br><br>Listas de cotejo | Texto<br><br>Ilustración de textos<br><br>Pizarrón<br><br>Hoja de papel<br><br>Carteles<br><br>Lápiz, crayones |
| 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.   | 2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.  | 2.2.2. Identificación del sujeto y del predicado en oraciones durante la participación en actividades lúdicas y cantos.<br><br>2.2.3. Percepción auditiva de sílabas en las palabras del vocabulario básico.<br><br>2.3.5. Descripción de características de los personajes incluidos en las historias que escucha. | Nombrar palabras que se mencionan en el texto.<br><br>Identificar sujeto y predicado.<br><br>Separar palabras en fonemas.<br><br>Unir fonemas para identificar una palabra.                                     |   |  |
| 3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.   | 3.2. Participa en conversaciones con compañeros y adultos.   | 3.2.3. Emisión de opiniones personales con respecto a mensajes escuchados.  | Identificar el fonema que hace falta en las palabras.<br><br>Interpretar mensajes falsos y verdaderos.  |   |  |





The background is a solid blue color with a repeating pattern of white line-art icons. The icons consist of open books and treasure chests with keys, scattered across the entire surface.

# El tesoro de la lectura

Lecturas y actividades  
para el aprendizaje de la lectura emergente





## VI. Textos graduados según el nivel de lectura .....

A continuación encontrará quince textos diferentes para el desarrollo de destrezas fonológicas, conceptos impresos y la comprensión oral:

| Título                        | Edad   | Número de palabras |
|-------------------------------|--------|--------------------|
| 1. Las frutas                 | 4 años | 65                 |
| 2. Ana es mi amiga            | 4 años | 52                 |
| 3. De pesca con papá          | 4 años | 118                |
| 4. Juan fue a la playa        | 4 años | 69                 |
| 5. Las historias de mi abuela | 4 años | 120                |
| 6. Mi comunidad               | 5 años | 111                |
| 7. El papel                   | 5 años | 83                 |
| 8. El ratón listo             | 5 años | 102                |
| 9. Cuido mi cuerpo            | 5 años | 105                |
| 10. Los gatos                 | 5 años | 105                |
| 11. El volcán de Agua         | 6 años | 105                |
| 12. Yo sé compartir           | 6 años | 73                 |
| 13. La leche                  | 6 años | 117                |
| 14. Las gallinas              | 6 años | 146                |
| 15. El huerto                 | 6 años | 116                |

ABC

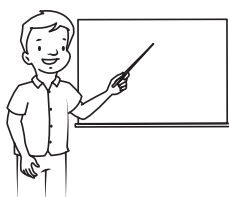


**Legibilidad:** es el conjunto de características del texto escrito que permiten leerlo y comprenderlo con facilidad<sup>57</sup>.

Los textos están elaborados tomando en cuenta los intereses de los preescolares y el nivel de complejidad de la información presentada, los más sencillos están destinados para los estudiantes de cuatro años y los más complejos para los de seis. Aunque en los ciclos de primaria se reporta este nivel de dificultad usando una medida de legibilidad, esta no se aplica en preprimaria, porque no los leerán los estudiantes de manera independiente, sino que lo hará el docente en voz alta.

| Nivel | Grado  | Legibilidad |
|-------|--|-------------|
| 1     | Nivel de Educación Preprimaria (4 a 6 años)            | -----       |
| 2     | Nivel de Educación Primaria, primer ciclo (1.º a 3.º)  | 100L- 600L  |
| 3     | Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo (4.º a 6.º) | 300L-1000L  |

Para cada uno se proponen dos actividades, que pueden ser para desarrollar destrezas fonológicas, conceptos impresos o la comprensión de lenguaje oral. Las actividades tienen como propósito desarrollar habilidades y destrezas según la fase de fluidez lectora en la que se encuentran sus estudiantes en este nivel. Estas actividades son sugerencias para el docente, quien puede adaptarlas y también crear otras para la lectura propuesta. Contextualícelas de acuerdo al entorno sociocultural de sus estudiantes.



## 6.1 ¿Qué aprenden los estudiantes de cuatro años al realizar estas actividades?

El siguiente cuadro\* es un resumen de las actividades que se sugieren para las lecturas. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice para desarrollar las competencias 1 y 2 del CNB mencionadas anteriormente y cómo se evidencian los aprendizajes.

| Nombre de la actividad           | Destrezas que desarrolla el estudiante                                    | Actividad que realiza el estudiante   | Evaluación  |
|----------------------------------|---|---|---|
| <b>Observo y describo</b>        | Que utilice ilustraciones para hacer predicciones.                        | Predice de qué trata la historia analizando la ilustración que lo acompaña. | Utiliza las ilustraciones para concluir que todos los elementos son frutas. |
| <b>Aprendo rimas</b>             | Que identifique, repita y elabore rimas.                                  | Identifica y separa los sonidos de rimas sobre las frutas.                  | Identifica y repite rimas del texto. Elabora rimas nuevas.                  |
| <b>Identifico sonidos</b>        | Que identifique el fonema /a/ al final de las palabras.                   | Identifica el fonema /a/ al final de las palabras del texto.                | Responde a la pregunta ¿qué palabra termina con el fonema /a/?              |
| <b>Yo puedo contar historias</b> | Que narre situaciones reales, siguiendo una secuencia lógica.             | Cuenta experiencias con relación al valor enseñado en el texto.             | Responde preguntas sobre la secuencia narrada.                              |
| <b>Adivinando historias</b>      | Que ubique el título de un texto y prediga sobre qué tratará la historia. | Localiza el título del texto, lo utiliza para predecir qué sucederá.        | Hace predicciones con base en el título de la historia.                     |

\* Tomado del Cuadernillo Pedagógico De la Evaluación a la Acción: Idea principal.

Actividades como estas pueden realizarse también utilizando los libros de la caja amarilla que recibieron como parte del programa Leamos Juntos.

| Nombre de la actividad          | Destrezas que desarrolla el estudiante                                 | Actividad que realiza el estudiante  | Evaluación  |
|---------------------------------|--|--|---|
| <b>Inventando palabras</b>      | Que forme palabras nuevas cambiando el final.                          | Forma palabras nuevas cambiando la sílaba final de una palabra dada.       | Forma palabras nuevas.  |
| <b>Conozco a los personajes</b> | Que identifique y describa los personajes de la narración que escucha. | Identifica a los personajes y explica qué hacen.                           | Responde preguntas sobre los personajes.                            |
| <b>El teléfono descompuesto</b> | Que reproduzca oralmente las palabras y oraciones que escucha.         | Repite las secuencias de palabras en el mismo orden y sin omitir palabras. | Repite las secuencias de palabras adecuadamente.                    |
| <b>Conozco palabras nuevas</b>  | Que comprenda y aplique palabras nuevas que escucha.                   | Identifica palabras nuevas y explica su significado.                       | Elabora oraciones usando palabras nuevas.                           |
| <b>¡Significan lo mismo!</b>    | Que identifique sinónimos y explique su significado.                   | Cambia palabras del texto por otras que significan lo mismo.               | Utiliza correctamente palabras diferentes con el mismo significado. |

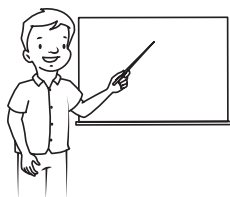
# Las frutas

Hoy es sábado.  
Es día de mercado.  
Voy al mercado.  
Acompaño a mamá.

En el mercado venden frutas.  
Las frutas son ricas.  
Las frutas son dulces.  
Mamá compra frutas.  
Las compra para nosotros.  
Nos gusta la fruta.

Vera come pera.  
A Dora le gusta la mora.  
Simón come melón.  
Teresa come fresa.  
María pide sandía.  
Yo como coco.  
Como de todas un poco.





## Observo y describo

Al realizar esta actividad se desarrollan los conceptos impresos. El estudiante utiliza ilustraciones para predecir de lo que trata un texto.

### Conocimientos previos Las frutas.

#### Materiales:

- Utilice el texto “Las frutas” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Ilustración del texto, lo puede reproducir en grande en el pizarrón o en una cartulina.

#### Actividades:

1. Pregunte a los estudiantes qué frutas conocen y cuál es su fruta favorita.
2. Muestre la lectura “Las frutas”. Dibuje en un cartel o en el pizarrón las frutas que se mencionan en el texto. **Es indispensable que ilustre todas las frutas que aparecen en el texto.**
3. Pida a los estudiantes que expliquen lo que ven: qué frutas son, qué forma tienen, que comparen tamaños, etc., pregunte qué tienen en común estas frutas.
4. Subraye los nombres de las frutas que vayan mencionando. Si alguno dice la palabra frutas, subráyela también en el texto, todas las veces que aparezca.
5. Si ninguno menciona la palabra frutas, pregúnteles a qué grupo pertenecen la pera, la mora, el melón, la sandía y el coco. **Recuerde subrayar la palabra fruta(s) en el texto.**
6. Pregunte de qué creen ellos que trata el texto y del cual ya han subrayado varias palabras. Indague por qué piensan eso.
7. Cuando los estudiantes hayan concluido que el texto se refiere a las frutas, léalo en voz alta.
8. Comente con los estudiantes las diferencias y similitudes entre lo que ellos pensaron que diría el texto y lo que en realidad estaba escrito.
9. Pregunte a los estudiantes qué frutas se mencionan en el texto, pídales que las comparen con las ilustraciones. ¿Falta alguna?
10. Concluya preguntando para qué les sirvió la ilustración de este texto.

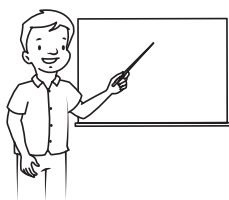


- ✓ Asegúrese de que todos participen mencionando los nombres de las frutas. Evalúe que hayan concluido que todos los alimentos ilustrados son frutas.
- ✓ Para que la evaluación sea formativa, oriente a los estudiantes que muestren dificultad al encontrar similitudes entre lo que dice el texto y lo que ellos predijeron. **Asegúrese de que concluyan que las ilustraciones informan acerca del texto.**



- ✓ Realice esta actividad con otras lecturas de su libro de texto de Comunicación y Lenguaje, también puede realizarlas con otras lecturas de “El tesoro de la lectura”.





## Aprendo rimas

Al realizar esta actividad el estudiante **identifica y repite las rimas del texto.**

### Conocimientos previos Las rimas.

#### Materiales:

- Utilice el texto “Las frutas” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón, yesos.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos sobre las rimas, dé algunos ejemplos y solicite que ellos le digan otros.
2. Lea el texto en voz alta.
3. Pregunte a sus estudiantes *¿qué palabras de esta lectura riman?*
4. Si los estudiantes tienen dificultad para recordar o identificar las rimas, lea nuevamente las últimas siete oraciones.
5. Anote en el pizarrón los ejemplos que dan los estudiantes.
6. Subraye la parte que rima en cada pareja de palabras para que los estudiantes las observen.  
Coco - poco
7. Separe los sonidos que subrayó y pídales que los repitan después de usted.  
o-c-o dice oco
8. Incentive a los estudiantes para que formen nuevas rimas con otras palabras del texto leído. Escríbalas en el pizarrón subrayando la parte que rima.

Mercado: usado

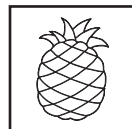
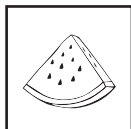
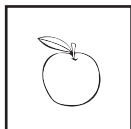
rica: pica



- ✓ Observe al estudiante cuando repita las rimas del texto, para verificar que todos lo hagan.
- ✓ Para que la evaluación sea formativa permita que todos los estudiantes participen en la elaboración de rimas nuevas, oriente y explique de nuevo si es necesario.



- ✓ Elabore con los estudiantes un dominó de rimas, cada estudiante puede dibujar sus tarjetas.





# Ana es mi amiga

Ana es mi amiga.

Ana tiene un yoyo. El yoyo es azul.

El yoyo tiene una pita. La pita es larga.

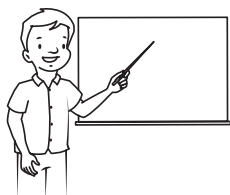
Quiero jugar con Ana. Ana tira el yoyo.

El yoyo sube y baja. Yo aplaudo.

Ana comparte su yoyo. Jugamos con el yoyo.

Ana es buena amiga.





## Identifico sonidos

Al realizar esta actividad se desarrollan las destrezas fonológicas. El estudiante identifica el fonema /a/ al final de las palabras.

**Conocimientos previos**  
Principio alfabético, fonema /a/ y posición final.

### Materiales:

- Utilice el texto “Ana es mi amiga” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón.

### Actividades:

1. Pronuncie el sonido /a/ en voz alta, solicite a los estudiantes que lo imiten y digan el mismo sonido.
2. Lea el texto “Ana es mi amiga”.
3. Escriba en el pizarrón el título del texto y léalo en voz alta. Invite a los estudiantes a encontrar las dos palabras que terminan con el fonema /a/ y subraye esos fonemas en cada palabra, mientras las lee en voz alta.
4. Indique a los estudiantes que leerá nuevamente el texto completo y pídales que levanten la mano cuando escuchen el fonema /a/ al final de una palabra.
5. Cada vez que algún estudiante levanta la mano, usted escribe la palabra en el pizarrón.
6. Pida al estudiante que reconoció la palabra que subraye la letra a, al final de la palabra. De esta forma también ejercita conceptos de impresión.
7. Al finalizar la lectura, y luego de haber anotado todas las palabras que terminan con a, léalas una por una y pida a los estudiantes que separen los sonidos que las forman. Dé ejemplos:  
Ana: A-n-a  
amiga: a-m-i-g-a
8. Al finalizar, invítelos a que den otros ejemplos de palabras que terminen con el fonema /a/.

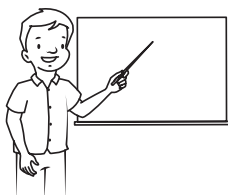


- ✓ Verifique que las palabras dichas por los estudiantes terminen con el fonema /a/, oriente a los estudiantes que aún confundan este con otros fonemas.

- ✓ Incentive a todos los estudiantes para que mencionen otras palabras que tengan el fonema /a/.



- ✓ Puede hacer esta actividad identificando diferentes fonemas, como otras vocales.



## Yo puedo contar historias

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante narra situaciones reales que le hayan sucedido, siguiendo una secuencia lógica.

**Conocimientos previos**  
**Vocabulario, expresión oral, secuencia, significado de compartir.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Ana es mi amiga” del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

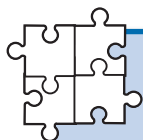
1. Para activar conocimientos previos haga preguntas acerca del tema “compartir”, *¿qué podemos compartir?, ¿cuándo lo hacemos?*
2. Lea en voz alta el texto “Ana es mi amiga”.
3. Luego pregunte *¿por qué creen que Ana es una buena amiga?*
4. Después de varias respuestas que coincidan en que Ana comparte su yo-yo, pida a los estudiantes que narren situaciones que hayan experimentado con relación al tema “compartir”.
5. Si el estudiante tiene problemas para explicar su historia, ayúdelo haciéndole preguntas como *¿qué pasó primero?, ¿cuándo pasó?, ¿a quién le compartió algo?, ¿qué le compartió?*, etc., para lograr que cuente la historia en un orden lógico.



- ✓ Permita que los estudiantes expliquen por qué eligieron determinada experiencia para contarla a sus compañeros.
- ✓ Para enriquecer la descripción, se pueden realizar preguntas para complementar lo que el estudiante está explicando, por ejemplo: *¿por qué eligió esa historia?, ¿qué aprendió?*, etc.



- ✓ Puede realizar esta actividad también con la lectura “Yo sé compartir” y con lecturas que fomenten otros valores como “El ratón listo”, donde pueden hablar de la paciencia.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Destrezas de aprendizaje.

# De pesca con papá

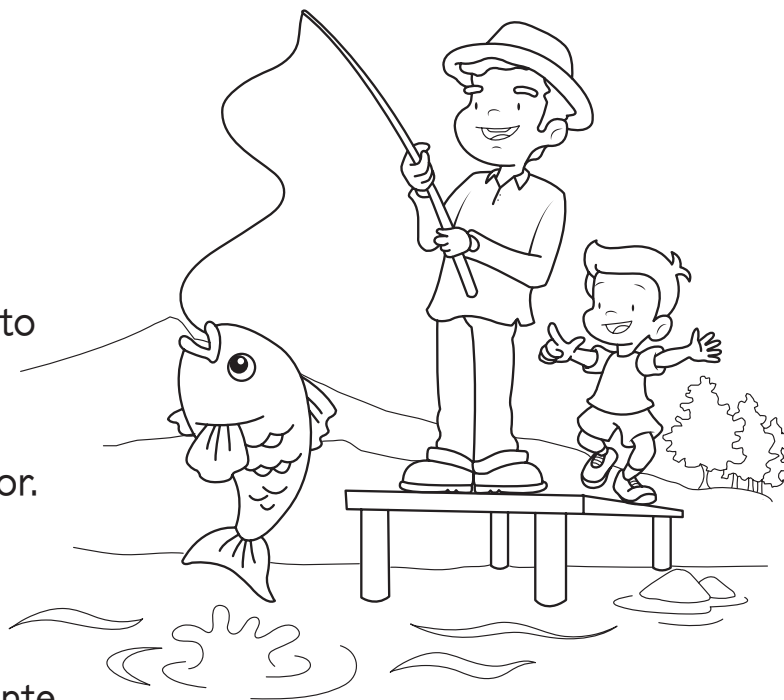
Eran las vacaciones.  
Papá y yo viajamos.  
Fuimos a pescar.  
Llegamos al río Cocolí.  
El río está en Izabal.  
Izabal es un departamento  
de Guatemala.

Al llegar sentí mucho calor.  
Yo estaba emocionado.  
Quería nadar.

En el río había mucha gente.  
Algunos nadaban,  
otros pescaban.

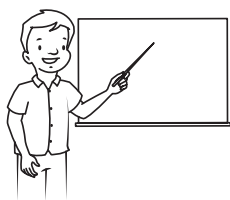
Papá preparó todo.  
Luego de comer y descansar,  
nos fuimos al muelle.

Papá sacó su caña de pescar  
y la tiró al agua.  
Yo esperaba a su lado.  
De pronto, salió un gran pez.  
El pez picó el anzuelo.



Papá lo limpió y cocinó.  
Luego de comer,  
nos metimos al río a nadar.  
Mientras nadaba,  
vi algunas lanchas.

La gente estaba contenta.  
Me divertí mucho.  
Me gustaron mis vacaciones.



## Adivinando historias

Al realizar esta actividad se desarrollan los conceptos impresos. El estudiante ubica el título de un texto y a partir de este, predice sobre qué tratará la historia.

### Conocimientos previos

El título como parte de un texto, identificación de detalles en ilustraciones, vocabulario y predicciones.

#### Materiales:

- Utilice el texto “De pesca con papá” del libro El tesoro de la lectura emergente.

#### Actividades:

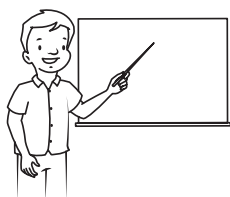
1. Active conocimientos previos mostrando en un libro de texto o de cuentos dónde se ubica el título.
2. Indique que el título de un texto nos permite: a) indentificarlo; b) tener una idea de qué se trata.
3. Pregunte a los estudiantes si recuerdan el título del texto anterior. Luego de escuchar las respuestas, recuerde que era “Ana es mi amiga”.
4. Pregunte si el texto se relacionaba con su título. Concluyan que Ana es amiga de la persona que cuenta esa historia.
5. Muestre el texto “De pesca con papá” en el libro grande de lecturas y pídale que señalen dónde se encuentra el título.
6. Recuerde a los estudiantes que antes de leer el texto, se lee el título y proceda a leerlo: “De pesca con papá”.
7. Pida a los estudiantes que digan de qué creen que tratará la historia “De pesca con papá”.
8. Lea el texto a los estudiantes.
9. Pregunte cuáles de sus ideas coinciden con lo que escucharon en la historia.
10. Comenten las partes de la historia que fueron inesperadas.
11. Solicite que compartan otras ideas que sugiere el título “De pesca con papá”.



- ✓ Para que la evaluación sea formativa, realice preguntas para ayudar a los estudiantes que no están participando a que encuentren relación entre el título y la historia.



- ✓ Solicite que encuentren el título en los libros que hay en el salón o en la biblioteca escolar y que predigan de qué tratará la historia.
- ✓ Puede asociar también el título con las ilustraciones para predecir de qué tratan los textos.



## Inventando palabras

Al realizar esta actividad se desarrollan las destrezas fonológicas. El estudiante crea palabras nuevas cambiando el final de otras.

**Conocimientos previos**  
Principio alfabético, sensibilidad fonológica, vocabulario expresivo.

### Materiales:

- Utilice el texto “De pesca con papá” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón y yeso.

### Actividades:

1. Recuerde a los estudiantes que las palabras se pueden separar en sílabas y que esas sílabas se pueden cambiar para formar nuevas palabras.
2. Lea el texto en voz alta.
3. Escriba el título en el pizarrón. Léalo en voz alta, luego encierre en un círculo la palabra “pesca” y ejemplifique el ejercicio con los estudiantes:

*La palabra pesca la podemos dividir en dos partes: pes-ca. ¿Cómo quedaría la palabra si le cambiamos el final?*

Ejemplifique: pes-car

Use luego como ejemplo la palabra papá y pida a los estudiantes que le den ejemplos.

4. Al finalizar el ejemplo, lea nuevamente alguna de las oraciones de la historia, tome una palabra bisílaba de cada oración y pida a los estudiantes que le cambien el final para formar palabras nuevas, ejemplo: nadar – nadie.
5. Recuerde escribir cada oración que utilice y encerrar en un círculo la palabra que cambiarán.
6. Cambie en las oraciones las palabras originales por las que escogieron los estudiantes: De **pescar** con papá.  
Comenten cómo cambia el significado de la oración al cambiar estas palabras.



- ✓ Atienda las respuestas de los estudiantes, estas le indicarán si comprendieron las instrucciones y pueden formar palabras nuevas modificando el final de las palabras indicadas.



- ✓ Si los estudiantes tienen dificultad para realizar la actividad, se les puede dar opciones de palabras para que elijan la que inicia o termina igual a la palabra dada. Ejemplo: la palabra es nadar, ¿cuál de estas termina igual? mudar – correr.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Medio Social y Natural.

# Juan fue a la playa

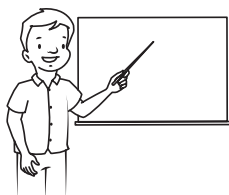
Juan fue a la playa. Le gustó ir al mar.  
Fue con dos amigos. Jugó con ellos en la arena.

Juan y sus amigos decidieron buscar cangrejos en  
la arena. Necesitaron una cubeta.

Abrieron muchos hoyos en la arena. Encontraron  
muchos cangrejos. Los pusieron en la cubeta.

Después dejaron a los cangrejos libres.  
¡Qué divertido fue buscar cangrejos!  
¡Qué divertido fue dejarlos libres!





## Conozco a los personajes

Al realizar esta actividad se desarrollan los conocimientos impresos. El estudiante **identifica y describe a los personajes en una ilustración de la narración que escucha.**

**Conocimientos previos**  
**Identificación de personajes en una ilustración, vocabulario:**  
**la playa, el mar.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Juan fue a la playa” del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

1. Pregunte a los estudiantes si han ido a la playa o al mar, y qué cosas se pueden observar allí: arena, conchas, peces, etc., y cómo es el clima en la playa.
2. Lea el texto en voz alta y muestre la ilustración.
3. Al terminar de leer, pida a los estudiantes que identifiquen a los personajes de la lectura en el dibujo que se muestra.
4. Pida que describan lo que está haciendo cada uno de los personajes.
5. Al terminar compare las respuestas de los estudiantes leyendo nuevamente el texto y pregunte si algo de lo que dijeron los estudiantes no está en la historia.
6. Pregunté cómo agregarían lo que no está en el texto a la historia, por ejemplo: en qué parte del texto agregarían que un niño está construyendo un castillo de arena.



- ✓ Elabore una lista de cotejo para evaluar las respuestas de los estudiantes.
- ✓ Para que la evaluación sea formativa, realice preguntas sobre lo que están haciendo los personajes para ayudar a los estudiantes que no participan.

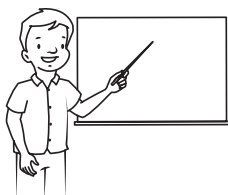


- ✓ Pida a los estudiantes que dibujen a los personajes en tarjetas o en hojas y cuenten la historia usando sus ilustraciones.
- ✓ Puede realizar esta actividad con el texto “Ana es mi amiga”.



Para los estudiantes que no conocen la playa o el mar, es una buena oportunidad para hablar del tema, mostrar ilustraciones y escuchar experiencias de sus compañeros.





## El teléfono descompuesto

Al realizar esta actividad se desarrollan destrezas fonológicas. El estudiante reproduce oralmente las palabras y oraciones que escucha.

**Conocimientos previos**  
**Atención, secuencia de palabras, estructuración de oraciones, posición inicial y final.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Juan fue a la playa” del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

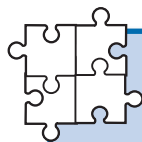
1. Haga un ejercicio previo en el que los estudiantes deben repetir una secuencia de palabras, pueden ser palabras que aparecen en el texto, como: playa, mar, arena.
2. Explique que deben repetirlas en el mismo orden y ninguna palabra debe faltar. Ayude a los estudiantes que muestren dificultad para recordar las palabras o el orden en que fueron dichas.
3. Lea el texto “Juan fue a la playa” en voz alta.
4. Haga grupos con un máximo de diez estudiantes y que se coloquen en círculos. Después diga al primer estudiante de cada grupo una oración que aparezca en el texto, él repetirá esa oración a la persona junto a él. Cada estudiante hace lo mismo, sin agregar ni quitar palabras. Cuando la oración llegue al último estudiante en el círculo, él debe decirla en voz alta a toda la clase. El primer estudiante confirmará si fue la misma oración.
5. Al terminar la actividad puede pedir a los estudiantes que digan las palabras que forman la oración que les dijo, por ejemplo: “Le gusta ir al mar” se forma de “Le- gusta- ir- al -mar”.
6. Pida que digan cuál es la primera y la última palabra de cada oración. En “Le gusta ir al mar” la primera es “le” y la última es “mar”.



- ✓ Verifique que los estudiantes repitan las secuencias de palabras y oraciones de forma correcta, sin realizar omisiones o agregar palabras.
- ✓ Corrija a los estudiantes que comenten errores, permitiendo que repitan las veces que sea necesario con la orientación que necesiten.



- ✓ Realice la actividad de reproducir oraciones o palabras con otras lecturas de “El tesoro de la lectura”.



Puede integrar esta actividad a la enseñanza del área curricular de Matemáticas, solicitando que repitan secuencias de números.

# Las historias de mi abuela

Los fines de semana  
visito a mi abuela.  
Mi abuela se llama Carmela.  
Ella me cuida y me ama.

Mi abuela prepara comida.  
Mi abuela me cuenta  
historias.  
Ayer me contó una  
muy especial:

Cuando iba a la escuela  
y salía al recreo,  
jugaba con sus amigas.  
Su juego favorito eran los yax.  
Tiraban la pelota y recogían  
los yax del suelo.

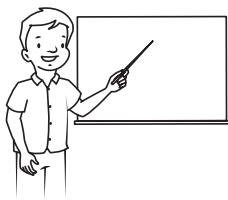
También jugaba tenta.  
Un niño perseguía a los demás,  
mientras todos corrían.

Al regresar a casa,  
jugaba con sus hermanos.  
Jugaban trompo, cincos y  
capirucho. Si llovía, jugaban  
escondite. También saltaban  
la cuerda.

Mi abuela cuenta que se  
divertía mucho. Siempre estaba  
entretenida.  
Yo me divierto con sus  
historias.

Amo a mi abuela.





## Conozco palabras nuevas

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión oral. El estudiante **comprende palabras nuevas o desconocidas que escucha al relacionarlas con el contexto y las aplica en contextos nuevos.**

**Conocimientos previos**  
**Vocabulario: claves de contexto, expresión oral.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Las historias de mi abuela” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón y yesos.

### Actividades:

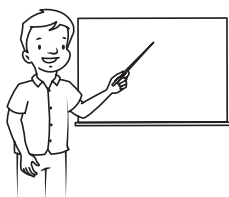
1. Presente a los estudiantes una lista de diez palabras que aparecen en el texto, léalas despacio y pregunte qué palabras conocen y cuáles no.
2. Anote las que no conocen en el pizarrón. Explique que van a aprender palabras nuevas. Cuando aprenden palabras nuevas comprenderán mejor lo que se les lee.
3. Lea el texto en voz alta.
4. Pida a los estudiantes que mientras usted está leyendo el texto, levanten la mano cuando escuchen una palabra que no comprenden. Si esta palabra no aparece en la lista, agréguela.
5. Al terminar de leer todo el texto, localice cada una de las palabras que anotó en el pizarrón y lea la oración en la que aparece, por ejemplo:  
-Mi abuela **prepara** comida.  
Pregunte a los estudiantes qué significado puede tener la palabra "prepara" en esta oración, dé la orientación necesaria hasta que concluyan que la "hace" o la "cocina".
6. Pida a los estudiantes que utilicen las palabras nuevas en otras oraciones. Por ejemplo: Me gusta cómo prepara mi mamá los frijoles.



- ✓ Para que la evaluación sea formativa permita que todos los estudiantes participen en la elaboración de oraciones nuevas utilizando las palabras aprendidas. Observe que las usen dentro de un contexto adecuado, de no ser así, oriente a los estudiantes para que formen oraciones correctas.



- ✓ Escriba en tarjetas las palabras nuevas que van aprendiendo, para formar un banco de palabras. Se puede realizar un juego de adivinanzas, diga pistas de cada palabra y los estudiantes adivinarán cuál es.



## ¡Significan lo mismo!

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión oral. El estudiante identifica sinónimos y describe su significado.

### Conocimientos previos Sinónimos, expresión oral.

#### Materiales:

- Utilice el texto “Las historias de mi abuela” del libro El tesoro de la lectura emergente.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos recordando que hay palabras que significan lo mismo, aunque sean diferentes (sinónimos).
2. Lea el texto “Las historias de mi abuela” en voz alta.
3. Al terminar comente que hay palabras del texto que se pueden cambiar, sin que se modifique el sentido de la historia. Por ejemplo:

Ella me **cuida** y me ama. ATIENDE

Mi abuela **prepara** comida. HACE

4. Invite a los estudiantes a proponer ejemplos para las siguientes oraciones:
  - Mi abuela me **cuenta** historias.
  - Su juego **favorito** eran los yax.
  - Al **regresar** a casa jugaba con sus hermanos.
5. Cuente nuevamente la historia con las palabras que se cambiaron, para que los estudiantes escuchen que no cambia la historia y motívelos a proponer palabras nuevas.
6. Pida a los estudiantes que expliquen el significado de las palabras que propusieron.
7. Utilice las palabras que se cambiaron en oraciones diferentes.



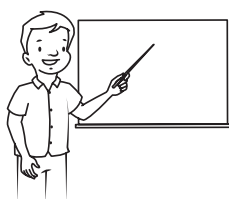
- ✓ Asegúrese de que todos participen en forma oral, aportando ideas.
- ✓ Para que la evaluación sea formativa asegúrese de que los significados de las palabras dadas por los estudiantes sean correctos, oriéntelos si es necesario.



- ✓ Puede realizar esta actividad con otras lecturas de “El tesoro de la lectura”. Aparte de los sinónimos se pueden practicar los antónimos.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Medio Social y Natural.



## 6.2 ¿Qué aprenden los estudiantes de cinco años al realizar estas actividades?

El siguiente cuadro es un resumen de las actividades que se sugieren para las lecturas. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice para desarrollar las competencias 1, 2 y 3 del CNB mencionadas anteriormente y cómo se evidencian los aprendizajes.

| Nombre de la actividad                 | Destrezas que desarrolla el estudiante                           | Actividad que realiza el estudiante  | Evaluación  |
|--|--|--|---|
| ¿Qué hace falta?                       | Que reconozca que las oraciones están formadas por palabras.     | Identifica y dice qué palabra hace falta en las oraciones que se le dicen. | Responde a la pregunta ¿qué palabra hace falta?                 |
| La lotería de los servidores públicos  | Que interprete el significado de mensajes dados en el texto.     | Realiza el juego de lotería de servidores públicos.                        | Encuentra al servidor público mencionado en el texto.           |
| ¿Qué palabra empieza con el sonido...? | Que identifique el fonema /p/ al principio de las palabras.      | Identifica y dice palabras que inicien con /p/.                            | Responde a la pregunta ¿qué palabra inicia con el fonema /p/?   |
| ¿Qué aprendo con el texto?             | Que saque conclusiones de un texto.                              | Saca conclusiones a partir de ideas importantes.                           | Responde a la pregunta: ¿qué concluimos luego de leer el texto? |
| Aumento y disminuyo                    | Que forme palabras nuevas agregando el aumentativo o diminutivo. | Cambia el final de las palabras para formar nuevas.                        | Forma palabras nuevas utilizando la terminación adecuada.       |

Actividades como estas pueden realizarse también utilizando los libros de la caja amarilla que recibieron como parte del programa Leamos Juntos.

| Nombre de la actividad           | Destrezas que desarrolla el estudiante                          | Actividad que realiza el estudiante  | Evaluación   |
|----------------------------------|---|--|--|
| <b>Expreso lo que siento</b>     | Que exprese oralmente ideas, sentimientos y emociones.          | Identifica y relaciona sentimientos con hechos de la vida diaria.                            | Responde a preguntas sobre los sentimientos mencionados en el texto. |
| <b>Puedo hacer inferencias</b>   | Que interprete mensajes gráficos para hacer inferencias.        | Describe lo que ve, para explicar de qué trata el texto.                                     | Responde a preguntas sobre lo que observa.                           |
| <b>Causa y efecto</b>            | Que identifique causas y efectos presentados en el texto.       | Encuentra causas y consecuencias en el texto. Describe los efectos de cuidar o no su cuerpo. | Responde a preguntas sobre los efectos del cuidado del cuerpo.       |
| <b>Diferencias y similitudes</b> | Que identifique y describa diferencias y similitudes del texto. | Explica en qué se parecen y en qué se diferencian los gatos domésticos y salvajes.           | Encuentra diferencias y similitudes de los animales.                 |
| <b>Cuento sílabas</b>            | Que separe y cuente las sílabas que forman una palabra.         | Separa las palabras en sílabas y cuenta cuántas la forman.                                   | Realiza un conteo correcto de sílabas.                               |

# Mi comunidad

En mi comunidad hay  
muchas personas.  
Cada uno hace una tarea  
importante.  
Entre todos nos ayudamos.

Todas las mañanas veo al  
señor que recoge la basura.  
Gracias a él, las calles  
están limpias.  
Cuando voy a la escuela, veo a  
mi maestra.  
Ella me enseña cosas nuevas.

Todas las tardes visitamos  
al panadero.  
El panadero hace delicioso pan.

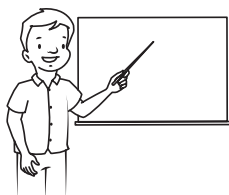
El policía nos cuida en las calles.  
Los bomberos llegan cuando hay  
una emergencia.

La doctora me vacuna y me cura.  
El dentista cuida mis dientes.

La vendedora nos da frutas y  
verduras en el mercado.  
El carnicero vende carne de  
buena calidad.

Todos son importantes.  
Todos ayudamos en la comunidad.





## ¿Qué hace falta?

Al realizar esta actividad se desarrollan destrezas semánticas y sintácticas. El estudiante **reconoce que las oraciones están formadas por palabras**.

**Conocimientos previos**  
**Concepto de palabra. Destrezas sintácticas y semánticas:**  
**omisión de palabras en una oración.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Mi comunidad” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón, yeso.

### Actividades:

1. Active conocimientos acerca del concepto de **palabra**. Escriba en el pizarrón: “La casa es pequeña”, lea la oración lentamente de manera que los estudiantes cuenten cuántas palabras hay en ella. Luego encierre en un círculo cada palabra escrita y pídales que las cuenten. Pida a cuatro estudiantes que por turnos escojan una de las palabras para que usted la lea en voz alta.
2. Vuelva a leer la oración, pero omita una palabra (casa): “La — es pequeña”, pida a los estudiantes que identifiquen la palabra que hace falta.
3. Diga que leerá un texto y explique que al finalizar la lectura harán un juego similar al del inicio, pero esta vez se usarán oraciones del texto que va a leer.
4. Lea el texto “Mi comunidad” en voz alta y al terminar vuelva a leer cada oración, pero omita una palabra y pida a los estudiantes que digan qué palabra se omitió. Por ejemplo: “En mi comunidad hay muchas —”(personas).
5. Si al preguntar qué palabra falta, los estudiantes dicen una palabra diferente, anótela en el pizarrón y al finalizar, pregunte cómo cambia el significado del texto si usamos otras palabras. Por ejemplo: “En mi comunidad hay muchas casas”.

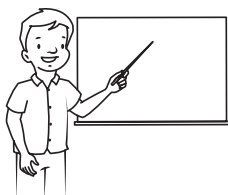


- ✓ Atienda las respuestas de los estudiantes, estas le indicarán si comprendieron las instrucciones y recuerdan la palabra que se omitió del texto.
- ✓ Motive a todos los estudiantes a participar y oriente a quien muestre dificultad, dándole ejemplos de palabras que puede utilizar.



- ✓ Realice la omisión de palabras en canciones, mientras se canta una canción, pídales que hagan un silencio cuando tengan que pronunciar las palabras que se indican.





## La lotería de los servidores públicos

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **interpreta el significado de mensajes dados en el texto.**

### Conocimientos previos Servidores públicos.

#### Materiales:

- Utilice el texto “Mi comunidad” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Reproduzca un cartón de la lotería de los servidores públicos para cada estudiante, como el que aparece en la siguiente hoja.
- Granos de frijol o maíz.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos, preguntando a los estudiantes qué hacen los servidores públicos dentro de la comunidad y pida que mencionen cuáles conocen.
2. Indique a los estudiantes que jugarán a la lotería de los servidores públicos y entregue un cartón a cada uno.
3. Lea el texto en voz alta y resalte principalmente la parte en donde se mencionan a los servidores de la comunidad y el trabajo que realizan.
4. Incentive a los estudiantes para que marquen en sus cartones a cada servidor que escuchen durante la lectura.
5. Profundice preguntando si pueden decir cosas que no estén en el texto: que la maestra enseña sobre los colores y las letras, también que enseña valores como compartir y a ser buen amigo, etc.
6. Comenten qué creen que pasaría si no hubieran servidores en la comunidad.
7. Concluya que cada servidor de la comunidad es muy importante por la labor que desempeña.



- ✓ Observe la participación de los estudiantes y haga preguntas sobre los servidores de la comunidad para asegurarse que comprendieron el mensaje que se da en el texto. Anote los resultados en una lista de cotejo.



- ✓ Puede hacer una lotería de las frutas y utilizarla con el texto “Las frutas”.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Destrezas de aprendizaje.

## Lotería de los servidores públicos



# El papel

El papel es muy útil, sirve para escribir y dibujar.  
También puedo hacer figuras con él.

Puedo hacer un sombrero o un barco.

Puedo hacer un molino o una flor.

Puedo hacer un pájaro o un sapo.

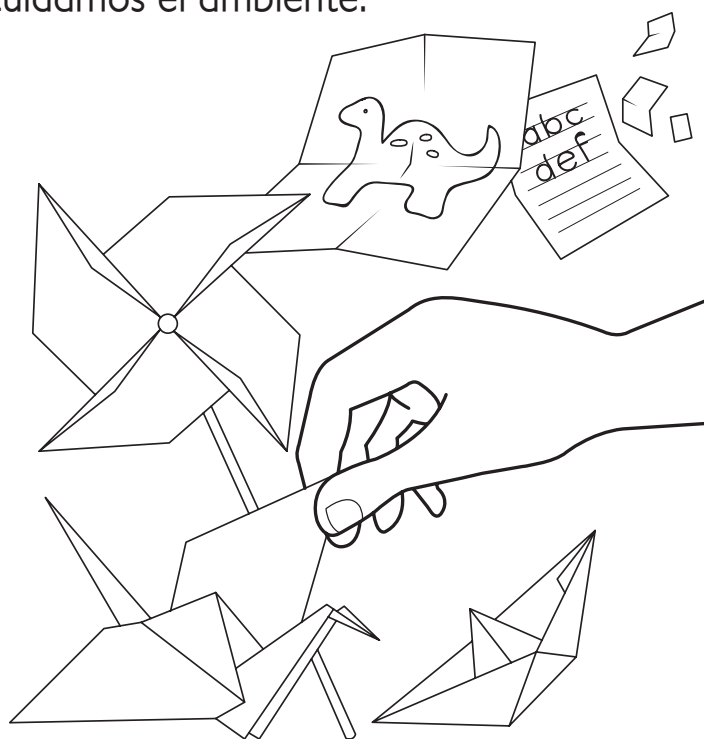
¿Qué más puedo hacer?

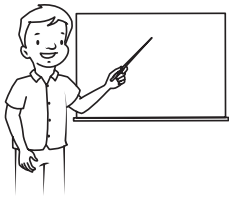
El papel se hace con la pulpa de los árboles.

Para no cortar muchos árboles, debemos cuidar el papel. No lo vamos a desperdiciar ni a tirar.

Lo podemos reciclar haciendo figuras para decorar la clase.

Así cuidamos el ambiente.





## ¿Qué palabra empieza con el sonido...?

Al realizar esta actividad se desarrollan las destrezas fonológicas. El estudiante identifica el fonema /p/ al principio de las palabras.

**Conocimientos previos**  
**Principio alfabético, fonema /p/ y posición inicial.**

### Materiales:

- Utilice el texto "El papel" del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón.

### Actividades:

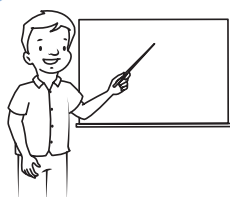
1. Active conocimientos previos pronunciando en voz alta el sonido /p/. Pida a los estudiantes que lo repitan. Dé ejemplos de cómo suena el fonema /p/ con las vocales.
2. Lea el texto "El papel".
3. Escriba en el pizarrón el título del texto y léalo en voz alta. Invite a los estudiantes a encontrar la palabra que empieza con el fonema /p/ y subraye el fonema.
4. Lea nuevamente el texto y pida a los estudiantes que den un aplauso cada vez que escuchen el fonema /p/ al inicio de una palabra.
5. Cada vez que aplauda un estudiante, anote la palabra y encierre en un círculo el fonema /p/, sin importar si la palabra está repetida.
6. Al finalizar la lectura, lea a los estudiantes las palabras anotadas y ayúdelos a separarlas por los sonidos que la forman. No es necesario que conozcan las letras, solamente que diferencien los sonidos.  
Papel: p-a-p-e-l
7. Al finalizar invítelos a que den otros ejemplos de palabras que inicien con el fonema /p/.



- ✓ Verifique que las palabras del texto y las dichas por los estudiantes inicien con el fonema /p/, oriente a los estudiantes que aún confundan este con otros fonemas.



- ✓ Forme con los estudiantes figuras con papel y coloque en cada figura el fonema con el que inicia su nombre: se pueden hacer figuras de perro, gato, barco, avión, etc.
- ✓ En el texto "De pesca con papá" se sugiere realizar la misma actividad con el fonema /p/, colocando las palabras en papeles con forma de pescado, a manera que los estudiantes pesquen solamente las que inician con /p/.



## ¿Qué aprendo con el texto?

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **saca conclusiones de un texto**.

### Conocimientos previos Cuidado del ambiente, reciclaje.

#### Materiales:

- Utilice el texto “El papel” del libro El tesoro de la lectura emergente.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos acerca de los cuidados que los estudiantes pueden dar al medio ambiente, especialmente el reciclaje.
2. Lea el texto “El papel”.
3. Haga énfasis en el segundo párrafo y solicite a los estudiantes que digan qué ideas importantes se mencionan allí. Escríbalas en el pizarrón cuidando que aparezcan las siguientes ideas en este orden:

**El papel se hace con la pulpa de los árboles.**

**Al desperdiciar y tirar papel, se cortan más árboles.**

4. Solicite a los estudiantes que saquen conclusiones a partir de estas ideas; puede orientarlos con las siguientes preguntas:  
*¿Qué se puede hacer con el papel que ya se usó para no tirarlo o desperdiciarlo?*  
*¿Qué pasa si usamos y necesitamos menos papel?*
5. Con las respuestas de los estudiantes, concluyan afirmando que al necesitar y utilizar menos papel se cortarán menos árboles, que se puede reciclar el papel en vez de tirarlo o desperdiciarlo y que se ensuciará menos al producir menos basura.
6. Lea nuevamente el segundo párrafo y solicite a los estudiantes que indiquen si escucharon estas conclusiones en el texto y cuáles infirieron a partir de la información.



- ✓ Permita que los estudiantes expliquen qué aprendieron de la lectura. Si se les dificulta encontrar el propósito del texto, puede guiarlos con preguntas como *¿por qué es importante cuidar el medio ambiente?, ¿qué pasa si no lo cuidamos?*, etc.



- ✓ Coloque en la clase un espacio para recolectar papel que ya no se utilizará y cree un proyecto para reciclarlo al final del mes o año escolar.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Destrezas de aprendizaje.

# El ratón listo

Me contaron la historia  
de un ratón muy listo.

El ratón vivía en la  
casa de Tito.

A Tito no le gustaba  
el ratón.

Le dejaba trampas  
con queso.

Pero el ratón  
lograba escapar.

Tito no entendía cómo  
hacía el ratón.

¿Cómo hacía para no caer  
en la trampa?

Un día Tito se escondió y se  
quedó mirando.

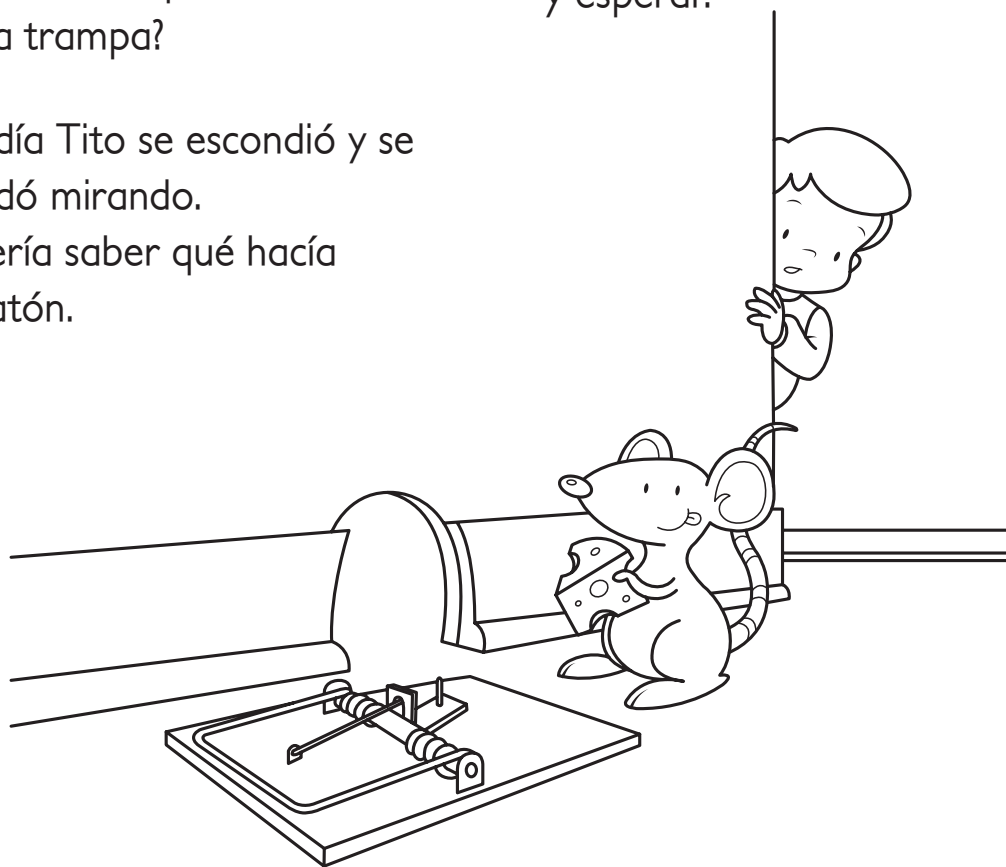
Quería saber qué hacía  
el ratón.

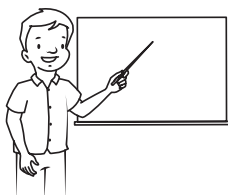
El ratón observaba y  
esperaba.

Luego caminaba muy  
despacio. Y muy despacio  
tomaba el queso.

¡Qué listo es el ratón!

Tito aprendió una lección  
del ratón. Si quieres algo,  
debes ser paciente, observar  
y esperar.





## Aumento y disminuyo

Al realizar esta actividad se desarrollan las destrezas fonológicas. El estudiante forma palabras nuevas agregando el aumentativo o diminutivo al final de la palabra.

### Conocimientos previos Aumentativo - diminutivo y posición final.

#### Materiales:

- Utilice el texto "El ratón listo" del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Lista de palabras.

#### Actividades:

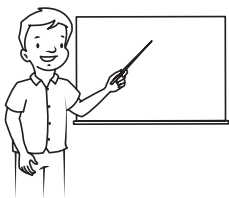
1. Active conocimientos con relación a cómo nos expresamos cuando se habla de objetos grandes y pequeños. Haga preguntas: *cuando nos referimos a un perro pequeño ¿le decimos? —perrito, cuando vemos una casa grande ¿le decimos? —casota.*
2. Haga énfasis en que es la parte final de la palabra la que cambia.
3. Lea el texto.
4. Después de leer, presente una lista con palabras del texto y muestre cómo con las terminaciones ito, ita, illo, illa (diminutivos), cambia el significado de la palabra, por ejemplo:  
-ratón – ratoncito  
-queso – quesito
5. De la misma forma, indique cómo con las terminaciones ote, ota, ísimo, ísima (aumentativo) se pueden formar nuevas palabras, que indican que las cosas son más grandes, por ejemplo:  
-ratón – ratonsote  
-trampa – trampota
6. Pida a los estudiantes que den ejemplos de otras palabras que utilicen para disminuir o aumentar el tamaño de algo.



- ✓ Verifique que las palabras dichas por los estudiantes sean correctas, de no ser así, se debe corregir en el momento. Para que la evaluación sea formativa oriente a los estudiantes que aún confundan la creación de palabras con estas terminaciones.



- ✓ Practique el aumentativo y el diminutivo de las palabras con los opuestos. Por ejemplo cerca-lejos = cerquita-lejitos, duro-suave = durito-suavecito, etc.



## Expreso lo que siento

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **expresa oralmente ideas, sentimientos y emociones**.

**Conocimientos previos**  
**Vocabulario, expresión oral, los sentimientos.**

### Materiales:

- Utilice el texto “El ratón listo” del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

1. Active conocimientos previos, hablando sobre los sentimientos y emociones, pregunte a los estudiantes cómo se sienten ante determinadas situaciones, como un golpe, un juego con amigos, etc.
2. Lea el texto.
3. Al terminar la lectura, hable de los sentimientos y emociones del personaje de la historia “Tito” y de lo que sentía el ratón.
4. Puede hacer preguntas para ayudar al estudiante a dar ideas, como *¿qué sentía Tito cuando el ratón no caía en la trampa?*, *¿cómo se sentía el ratón al ser perseguido?*, *¿cómo se sintió Tito después de aprender la lección?*, etc.
5. Pregunte a los estudiantes cuándo han tenido que ser pacientes, cuándo han tenido que observar alguna situación y esperar por algo que quieren conseguir.



- ✓ Promueva la autoevaluación por medio de preguntas que los ayuden a comprobar lo que aprendieron: *¿qué aprendí?*, *¿cómo me siento cuando no logro lo que quiero?*



- ✓ Realice carteles de sentimientos y emociones: triste, feliz, enojado, asustado, etc., y péguelos en el aula. Todas las mañanas pregunte a los estudiantes cómo se sienten, pueden señalar la respuesta en los carteles y si alguien tiene algún problema, los compañeros pueden ayudarlo.



# Cuido mi cuerpo

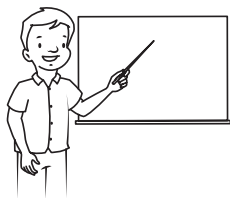
Yo cuido mi cuerpo. Para cuidarlo como bien. Como frutas y verduras. La comida le da energía a mi cuerpo. Cuando tengo energía puedo estudiar y jugar.

Para cuidarlo también hago deporte. Juego a la pelota con mis amigos, camino y corro. Me gusta hacer ejercicio, me hace sentir bien.

Cuido mi cuerpo siendo limpio. Para ser limpio, me baño. Lavo mis manos con jabón. Las lavo antes de comer y después de jugar. Cuando soy limpio me enfermo menos.

Yo cuido mi cuerpo y por eso duermo ocho horas al día. Cuando descanso bien, tengo energía al día siguiente.





## Puedo hacer inferencias

Al realizar esta actividad se desarrollan la comprensión oral y los conceptos impresos. El estudiante **interpreta mensajes gráficos para hacer inferencias**.

### Conocimientos previos Hábitos de higiene.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Cuido mi cuerpo" del libro El tesoro de la lectura emergente. Reproduzca las ilustraciones para hacer un rompecabezas y córtelas en cuadrados tratando que quede un dibujo por cuadro.

#### Actividades:

1. Explique a los estudiantes en palabras sencillas qué es hacer inferencias, por ejemplo: *hacer inferencias es cuando averiguamos algo usando la información que ya sabemos. Esta noche papá parece cansado. ¿Cómo lo podemos saber? Él se está frotando los ojos, bostezó en la mesa a la hora de la cena y se durmió temprano.*
2. Meta las piezas del rompecabezas en una bolsa y explique que sacará pieza por pieza y la colocará en el pizarrón.
3. Cada vez que saque una pieza, comenten sobre la ilustración y pida al estudiante que diga lo que sabe o conoce de lo que está observando. Por ejemplo, donde están las manos con jabón, pregunte: *¿qué está pasando en este dibujo? – "Se están lavando las manos" y ¿cómo sabemos eso? – "Porque las manos tienen jabón", etc.*
4. Haga esto con cada pieza, los estudiantes pueden pasar a pegar las piezas al pizarrón.
5. Concluya de qué hablaron principalmente mientras iban formando el rompecabezas, se habló de "cómo cuido mi cuerpo". Esto es hacer inferencias.
6. Al terminar, lea el texto "Cuido mi cuerpo". Comparen las inferencias y la información del texto.
7. Concluya que lo que se lee es el texto y no los dibujos, y que el texto tiene más información que las ilustraciones. Dé ejemplos.



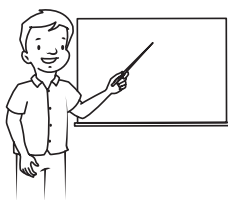
- ✓ Pida a los estudiantes que digan en qué se fijaron para dar sus observaciones, esto le permitirá ver a quién se le dificulta explicarse y expresarse en forma oral y así poder orientarlo, realizando preguntas que le ayuden a aclarar sus ideas.



- ✓ Haga una "bolsa misteriosa". En la bolsa meta objetos que describen algo o a alguien, por ejemplo, objetos que usa un docente: yesos, libros, hojas, etc. Saque los objetos uno por uno y hable de ellos, para tratar de adivinar a quién pertenecen. Si no se tiene el objeto, se pueden introducir tarjetas con dibujos.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Medio Social y Natural.



## Causa y efecto

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión oral. El estudiante identifica causa y efecto para comprender el mensaje de la historia.

### Conocimientos previos Causa y efecto, hábitos de higiene.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Cuido mi cuerpo" del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón.

#### Actividades:

1. Pida a los estudiantes que mencionen cuáles son los hábitos de higiene y por qué es importante tenerlos.
2. Anote en el pizarrón las respuestas que le dan. Estas servirán para realizar comparaciones al terminar la lectura.
3. Lea el texto "Cuido mi cuerpo".
4. Al terminar tome una parte del texto para explicar causa y efecto, por ejemplo:
  - Causa: *para cuidar mi cuerpo como frutas y verduras.*
  - Efecto: *la comida le da energía a mi cuerpo para jugar y estudiar.*
5. Lea cada párrafo e invite a los estudiantes a encontrar la causa y el efecto en cada uno.
6. Solicite que digan cuáles serían los efectos negativos de no tener ese hábito de higiene adquirido.
7. Al terminar, comparen los hábitos de higiene del texto con los que mencionaron al inicio que están anotados en el pizarrón. Observen cuáles están y cuáles hacen falta.



- ✓ Para que la evaluación sea formativa permita que todos los estudiantes participen en la elaboración de causas y efectos, positivos y negativos. Asegúrese de que los estudiantes entiendan la importancia de los hábitos de higiene para la salud.



- ✓ Elabore una lista de cotejo para verificar si los estudiantes identifican las causas y efectos.
- ✓ Elaboren una campaña de hábitos de higiene para cuidar el cuerpo, realicen carteles de cada hábito y pida a los estudiantes que platiquen con otros compañeros sobre la importancia de practicarlos todos los días.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Medio Social y Natural.

# Los gatos

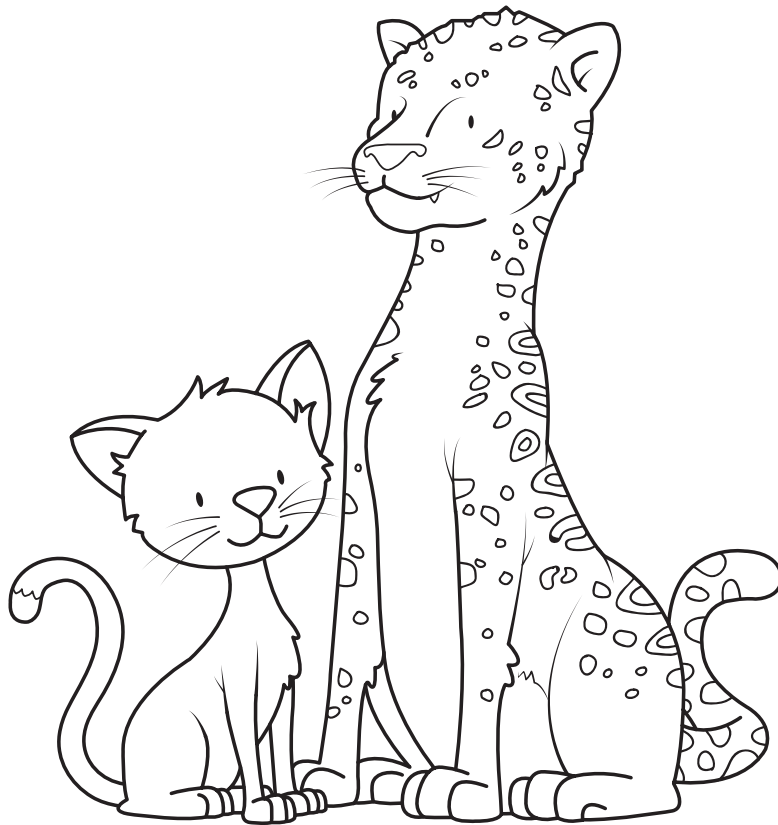
Los gatos son mamíferos.  
Se alimentan de la leche de su mamá y nacen vivos.  
Además son carnívoros.  
Se alimentan de carne y les gusta cazar.

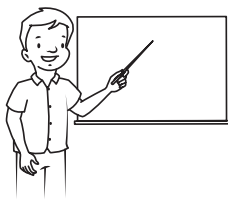
Los gatos domésticos son los que pueden vivir en la casa. Muchos de ellos son mascotas. Son pequeños.  
Hay de diferentes colores como negro, blanco y café.

Su cabeza es redonda y su hocico corto. Los machos son más grandes que las hembras.

Los gatos salvajes viven en la selva. Los leones, tigres y jaguares, son algunas clases de gatos salvajes. Algunos, como el león, pueden rugir.

Hay dos clases de gatos: los domésticos y los salvajes.





## Diferencias y similitudes

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **identifica y describe diferencias y similitudes del texto**.

### Conocimientos previos Animales domésticos y salvajes.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Los gatos" del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón.

#### Actividades:

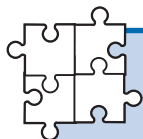
1. Active conocimientos previos hablando con los estudiantes acerca de los animales domésticos y los salvajes, pregunte en dónde viven y cómo se sabe cuando un animal es salvaje o doméstico.
2. Lea el texto.
3. Al terminar haga un diagrama de Venn en el pizarrón como el que se muestra en la siguiente página, con los títulos "Gatos domésticos" y "Gatos salvajes".
4. Pregunte en qué se parecen los dos tipos de gatos y anote las respuestas en el pizarrón, en la parte que comparten los dos círculos.
5. Al terminar de anotar, pregunte en qué son diferentes y escriba las respuestas en el pizarrón, según corresponda a los gatos salvajes o a los domésticos. Si a los estudiantes se les dificulta dar ideas de similitudes y diferencias, oriéntelos a través de preguntas como: *¿de qué se alimentan?*, *¿en dónde viven?*, etc.
6. Al terminar, comenten todo lo que se anotó en el pizarrón, para concluir en qué se parecen y en qué se diferencian, aunque ambos sean gatos.



- ✓ Atienda las respuestas de los estudiantes para verificar que comprenden los conceptos de similitudes y diferencias. Observe la participación de los estudiantes y oriente a los que aún no comprendan.



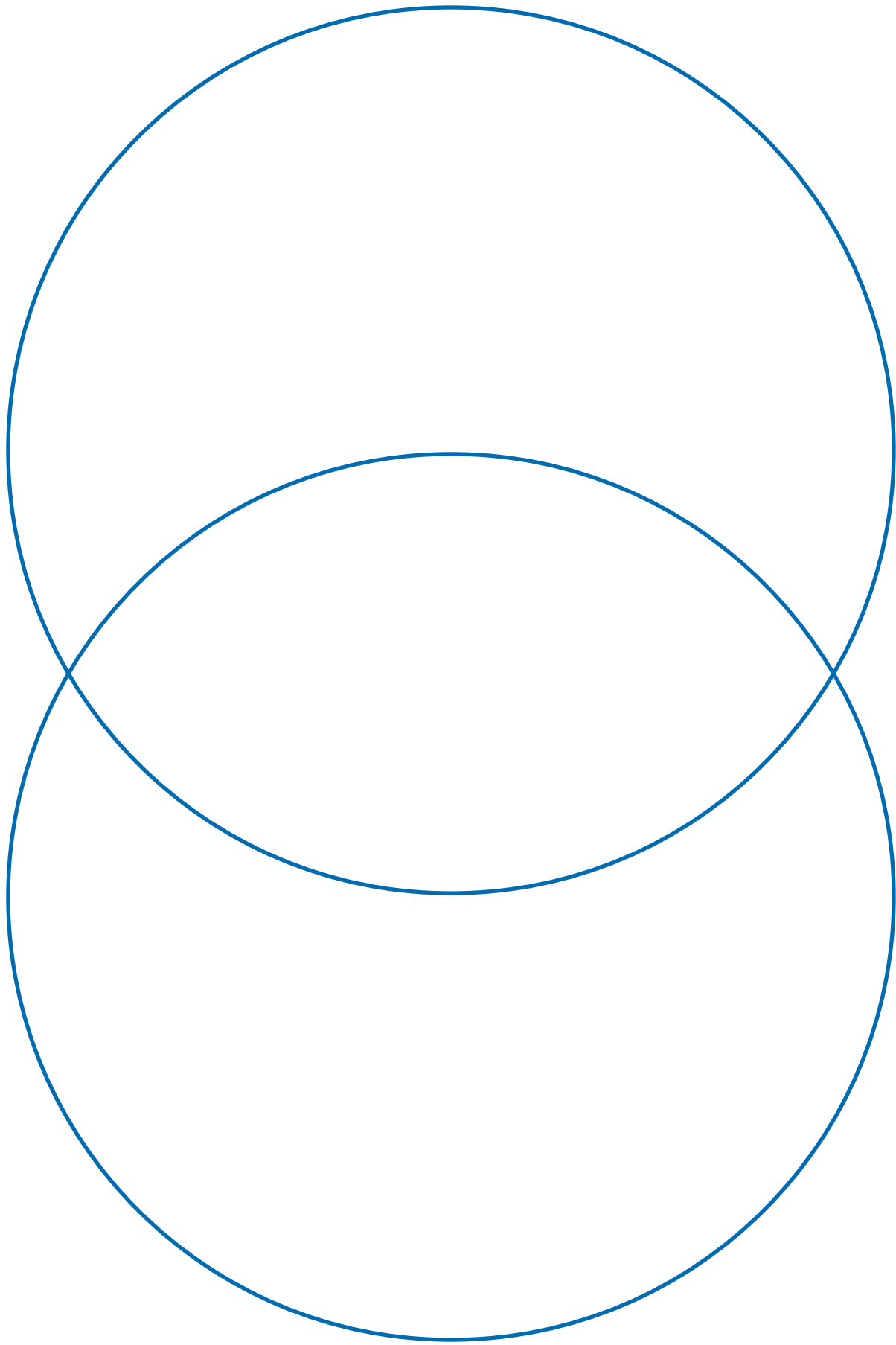
- ✓ Puede realizar esta actividad comparando otros animales domésticos y salvajes, como perros salvajes y domésticos, aves, reptiles, etc.

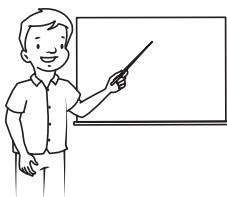


Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Destrezas de aprendizaje.

Gatos salvajes

Gatos domésticos





## Cuento sílabas

Al realizar esta actividad se desarrollan destrezas fonológicas. El estudiante separa y cuenta las sílabas que forman una palabra.

### Conocimientos previos Sílabas.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Los gatos" del libro El tesoro de la lectura emergente.

#### Actividades:

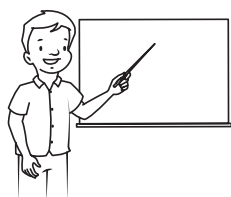
1. Para activar conocimientos previos, recuerde al estudiante que las palabras se pueden separar en partes y a cada parte se le llama sílaba. Recuérdeles que cada sílaba se compone de uno o varios sonidos.
2. Haga los ejemplos que sean necesarios y puede ayudarse con aplausos. Pida que aplaudan en cada sílaba:
  - Perro = pe-rro
  - casa = ca-sa, etc.
3. Después de hacer los ejemplos, haga una lista de palabras del texto y escríbalas en el pizarrón.
4. Separe las palabras en sílabas y pida a los estudiantes que lo acompañen con aplausos. Después de separar la palabra, se cuentan cuántas sílabas tienen.
  - gatos / ga-tos = 2 sílabas
  - hocico / ho-ci-co = 3 sílabas
  - salvajes / sal-va-jes = 3 sílabas, etc.
5. Incentive a todos los estudiantes a separar y contar las sílabas de las palabras. Páseles al pizarrón a escribir el numeral o páseles uno por uno a ayudar a aplaudir al separar las palabras.



- ✓ Verifique las respuestas de los estudiantes, estas le indicarán si comprendieron las instrucciones y separan correctamente las palabras.
- ✓ Identifique las palabras en que los estudiantes tuvieron más dificultad y realice la actividad con ellos para asegurarse que comprenden el ejercicio.



- ✓ Se puede integrar con ejercicios de conteo, por ejemplo, si hay tres sílabas, coloque la misma cantidad de frijoles, palitos, etc.



## 6.3 ¿Qué aprenden los estudiantes de seis años al realizar estas actividades?

El siguiente cuadro es un resumen de las actividades que se sugieren para las lecturas. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice para desarrollar las competencias 1, 2 y 3 del CNB mencionadas anteriormente y cómo se evidencian los aprendizajes.

| Nombre de la actividad              | Destrezas que desarrolla el estudiante   | Actividad que realiza el estudiante  | Evaluación  |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <b>Cambio el final</b>              | Que pueda crear un nuevo final para el texto.                                  | Crea un final diferente al que se presenta en el texto.                      | Participa con ideas para formar el nuevo final del texto.     |
| <b>¿Qué fonema falta?</b>           | Que identifique el fonema que se omitió en una palabra.                        | Observa e identifica el fonema que hace falta y dice la palabra completa.    | Responde a la pregunta ¿cuál es el fonema que falta?          |
| <b>¿Quién soy?</b>                  | Que realice dramatizaciones de los personajes del texto e identifique valores. | Identifica a los personajes y el valor que se dramatiza.                     | Identifica a los personajes y valores dramatizados.           |
| <b>Revoltijo de palabras</b>        | Que separe palabras en fonemas y luego los una al revés.                       | Separa palabras en los sonidos que las forman, luego los une al revés.       | Pronuncia las palabras al revés.                              |
| <b>Recuerdo y digo las palabras</b> | Que nombre rápidamente dibujos que representan palabras de la historia.        | Dice en voz alta los nombres de los dibujos que se le presentan en tarjetas. | Verifica que diga las palabras en voz alta y sin confundirse. |



Actividades como estas pueden realizarse también utilizando los libros de la caja amarilla que recibieron como parte del programa Leamos Juntos.

| Nombre de la actividad    | Destrezas que desarrolla el estudiante                                 | Actividad que realiza el estudiante                                       | Evaluación  |
|---------------------------|--|---|---|
| <b>¿Quién y qué hizo?</b> | Que identifique de quién se habla y qué hizo en el texto.              | Identifica personajes y sus acciones en el texto (sujeto-predicado).      | Responde preguntas acerca de quién se habla y qué hizo. |
| <b>Yo describo</b>        | Que describa detalles incluidos en el texto.                           | Describe las características de quién se habla en el texto.               | Identifica detalles más importantes.                    |
| <b>Falso o verdadero</b>  | Que interprete el significado de mensajes falsos o verdaderos.         | Se para de la silla si la afirmación es verdadera, se sienta si es falsa. | Responde, identifica, sigue, une y cuenta.              |
| <b>Palabra secreta</b>    | Que adivine la palabra secreta al escuchar los fonemas que la forman.  | Escucha los fonemas de una palabra e identifica cuál es la palabra.       | Une los fonemas para formar palabras.                   |
| <b>Cuento un cuento</b>   | Que identifique la información de los dibujos para crear una historia. | Forma historias nuevas describiendo la secuencia de imágenes.             | Cuenta una historia a través de dibujos.                |

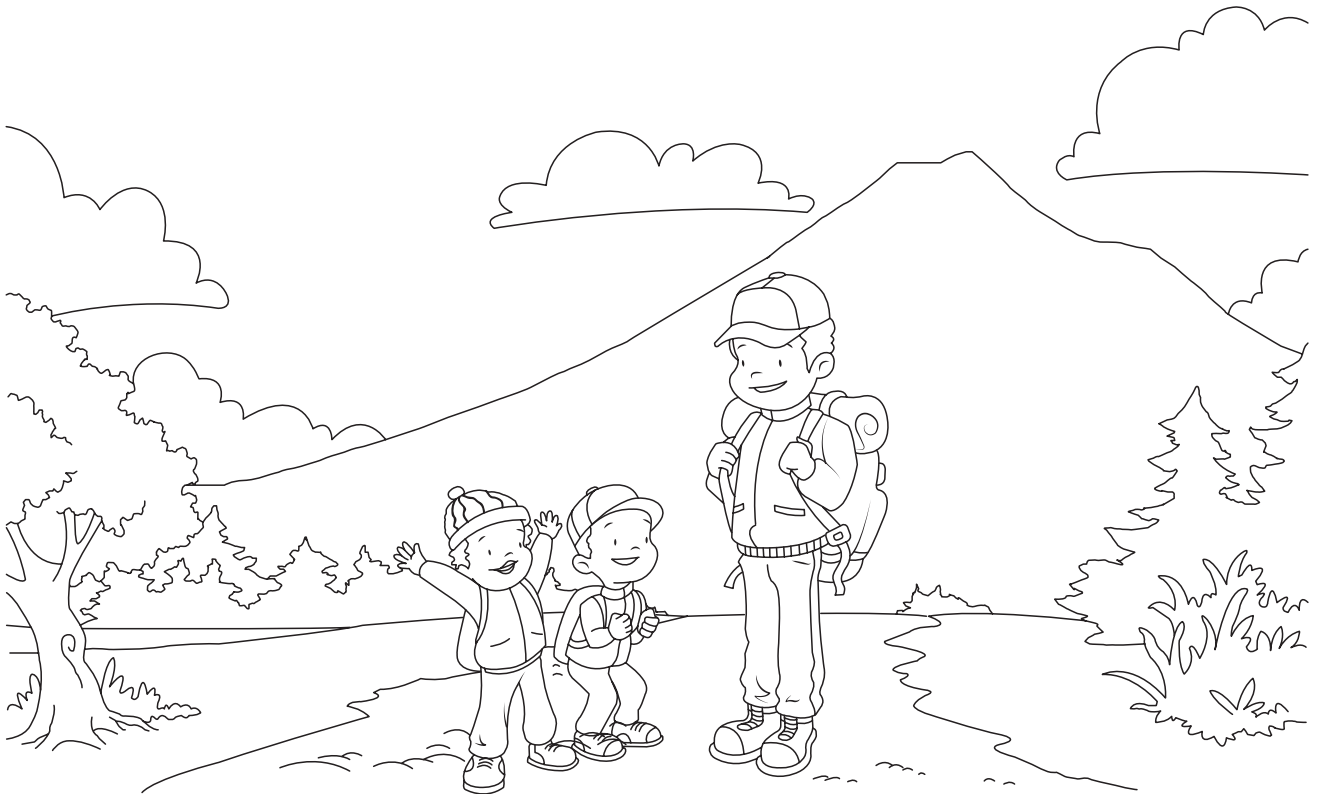
# El volcán de Agua

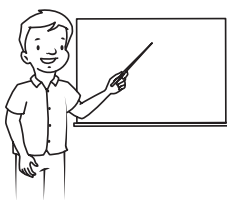
José va de excursión al volcán de Agua. El volcán de Agua queda en Sacatepéquez. Sacatepéquez es un departamento de Guatemala.

Va con su papá y su amigo Luis. Llevan lo necesario, comida y mucha agua. El camino es largo y difícil. Pero están felices por el viaje.

Necesitan un guía que conozca el camino. Es importante para no perderse. El guía les contó que este volcán no hace erupción. También les contó que en sus faldas siembran café y maíz.

¡Tardaron cinco horas en subir! Pero valió la pena cuando llegaron a la cima. Todo se ve muy hermoso.





## Cambio el final

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **crea un nuevo final para el texto**.

**Conocimientos previos**  
**Final de una historia, vocabulario.**

### Materiales:

- Utilice el texto “El volcán de Agua” del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

1. Comente a los estudiantes que las historias tienen un inicio, una parte media y un final. Dé un ejemplo con una historia que conozcan sus estudiantes.
2. Lea el texto “El volcán de Agua”.
3. Al terminar la historia pregunte *¿cuál es el final?*
4. Anote las respuestas de los estudiantes en el pizarrón.
5. Comente todas las ideas que dieron sobre la historia y pregunte qué otro final se le puede dar al texto.
6. Motive a que agreguen un final completamente diferente. Para guiar a los estudiantes puede realizar preguntas como:  
—*¿Qué hubiera pasado si se pierden?*  
—*¿Y si hubieran encontrado un perro por el camino?*, etc.
7. Al hacer preguntas, también les está dando ideas para realizar el cambio del final.
8. Anote en el pizarrón las ideas de los diferentes finales para compartirlos con todos los estudiantes.



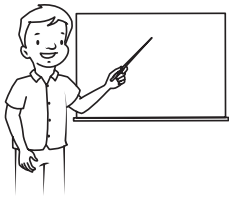
- ✓ Escuche cada una de las ideas para verificar que están relacionadas con el cambio de final de la historia. Oriente a través de preguntas para promover ideas de historias diferentes.



- ✓ Realice esta actividad cambiando otras partes del texto, pueden cambiar a los personajes, el inicio de la historia, el lugar en donde se realiza, etc. Recuerde iniciar identificando las partes que serán cambiadas.



Aunque sus estudiantes no puedan leer, cuando usted escribe sus ideas, les ayuda a comprender la relación entre lo que se habla y la escritura.



## ¿Qué fonema falta?

Al realizar esta actividad se desarrollan habilidades fonológicas. El estudiante **identifica** el fonema que se omitió de una palabra.

### Conocimientos previos Percepción auditiva, fonema /s/.

#### Materiales:

- Utilice el texto “El volcán de Agua” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Pizarrón.

#### Actividades:

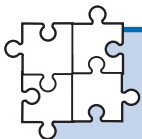
1. Realice un repaso con los estudiantes, en donde se explique que cada palabra está formada por fonemas.
2. Lea el texto.
3. Al terminar de leer, muestre a los estudiantes una lista de palabras del texto, que puede anotar en el pizarrón, en donde a cada palabra le hace falta un fonema.
4. Diga: *a cada una de estas palabras le hace falta un fonema, deben decir qué fonema es. Por ejemplo: Jo\_\_é, ¿qué fonema falta?, la /s/, para que diga José.*
5. Oriente a los estudiantes si es necesario, dándoles varios fonemas para que elijan el que corresponde. Por ejemplo: *Jo\_\_é, ¿va el fonema /s/ o el fonema /m/?* Así se puede ir jugando con los fonemas, hasta encontrar el fonema que complete la palabra.
6. Al terminar, lea todas las palabras junto con los estudiantes, para revisar que todas estén completas con el fonema correcto.



- ✓ Observe la participación de los estudiantes, oriente si es necesario para que identifiquen del fonema que hace falta.



- ✓ Esta actividad se puede realizar con otras lecturas de “El tesoro de la lectura” para la identificación del fonema omitido.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Destrezas de aprendizaje.

# Yo sé compartir

La maestra preguntó en clase —¿qué significa compartir?

José respondió —compartir es cuando presto mis cosas a mis amigos.

—¡Muy bien José! -dijo la maestra.

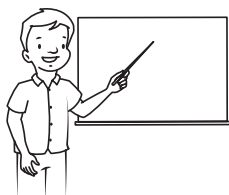
—Yo sé compartir, -dijo Pedro, yo comparto mis juguetes con mis amigos.

—Yo sé compartir, -dijo María, yo comparto mis galletas. Las comparto con mis amigos.

—Yo sé compartir, -dijo Miguel, comparto mis cosas al trabajar. Yo comparto mis crayones.

Y tú, ¿sabes compartir?





## ¿Quién soy?

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **realiza dramatizaciones de los personajes del texto.**

**Conocimientos previos**  
**Valores, expresión oral, memoria.**

### Materiales:

- Utilice el texto “Yo sé compartir” del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

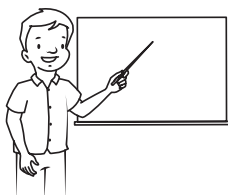
1. Para activar conocimientos previos hable de la importancia de los valores y de cómo siempre debemos actuar tomándolos en cuenta, cómo ser buen amigo, ser justo, leal, respetuoso, etc.
2. Lea el texto.
3. Forme grupos y pida a los estudiantes que elijan a un personaje de la historia para dramatizar su parte del texto. Tienen que memorizar su parte.
4. Después de que el grupo de estudiantes dramatice el texto, los demás compañeros deben identificar qué personaje hizo cada compañero y dar su opinión sobre la conducta de cada personaje.
5. Guíe a los estudiantes que muestran dificultad para expresarse, haciendo preguntas como:
  - ¿Han estado es situaciones similares?
  - ¿Por qué es bueno compartir?
  - ¿Qué pasa si no comparto?
6. Concluya explicando a los estudiantes por qué es importante compartir y pregúnteles qué aprendieron de la lectura y la dramatización del texto.



- ✓ Observe la participación de todos los estudiantes en la dramatización del texto.
- ✓ Asegúrese que comprendan el valor tratado en el texto y de que los ejemplos dados por el estudiante estén relacionados directamente con él.



- ✓ Realice dramatizaciones en donde se pongan en práctica diferentes valores y antivalores para que los estudiantes puedan diferenciarlos y actuar de forma correcta.



## Revoltijo de palabras

Al realizar esta actividad se desarrollan las destrezas fonológicas. El estudiante separa las palabras en los fonemas que las forman y luego las unen al revés, creando palabras distintas.

**Conocimientos previos**  
**Vocabulario, sílaba inicial y principio alfabético.**

### Materiales:

- Utilice el texto "Yo sé compartir" del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

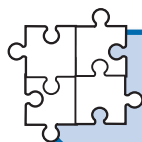
1. Active conocimientos previos, recordando que las palabras se pueden dividir en sonidos, ejemplifique usando palabras cortas como: bien y José.
2. Diga en voz alta cada una de las siguientes palabras:  
La, se, al, en, es, tu, mis, con, las.  
Pida a los estudiantes que la separen en sonidos y luego que digan los sonidos al revés, por ejemplo:  
La: l-a, al                      se: s-e, es                      mis: m-i-s, sim  
Ejemplifique cuantas veces sea necesario.
3. Pida a los estudiantes que se pongan de pie y cuando usted diga en voz alta la palabra, la deben separar y luego unir nuevamente pero al revés. Los estudiantes que se equivoquen deben sentarse y el último que quede de pie, gana el juego.



- ✓ Asegúrese de que los estudiantes separen las palabras en fonemas.
- ✓ Observe cuántos estudiantes se equivocaron con cada palabra y refuerce con ellos esta habilidad.



- ✓ Elabore tarjetas con palabras cortas, meta las tarjetas en una caja y pida a cada estudiante que saque una tarjeta, léala en voz alta para que el estudiante separe sus sonidos y los una nuevamente pero al revés. Cuando los estudiantes dominen la habilidad, practiquen usando palabras más largas.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Destrezas de aprendizaje.

# La leche

Marta quería saber de dónde viene la leche. Su mamá la llevó con su vecino Pablo. Don Pablo tiene muchas vacas. Don Pablo le explicó que las vacas nos dan la leche. Marta le preguntó cómo lo hacía.

El vecino le contó —primero se ordeña la vaca. Para ordeñarla se aprietan las ubres de la vaca. La leche cae en una cubeta.

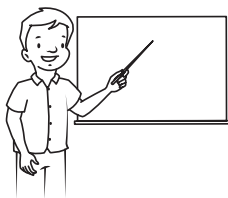
Además, don Pablo le contó que con la leche se puede hacer queso y crema.

—La leche, el queso y la crema nos alimentan, -dijo don Pablo. Tienen calcio que hace que nuestros huesos sean fuertes.

Mientras regresaban a casa Marta dijo —¡voy a tomar mucha leche para crecer sana y fuerte!







## Recuerdo y digo las palabras

Al realizar esta actividad se desarrollan habilidades del lenguaje oral.  
El estudiante  **nombra rápidamente palabras que aparecen en el texto.**

### Conocimientos previos Vocabulario del texto “La leche”.

#### Materiales:

- Utilice el texto “La leche” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Tarjetas con dibujos de palabras que aparecen en el texto “La leche” como los que se presentan en la siguiente página.

#### Actividades:

1. Lea el texto.
2. Muestre cada una de las tarjetas que representa una de las palabras que aparece en el texto y diga cuál es esa palabra en voz alta.
3. Indique a los estudiantes que mezclará las tarjetas en una bolsa y sacará una por una mientras ellos dicen en voz alta la palabra.
4. Después de decir la palabra, vuelva a colocarla en la bolsa, no importa si sale repetida varias veces. De este modo los estudiantes no saben qué palabra tendrán que nombrar.
5. Luego de practicar algunas veces, ayúdelos a organizarse en grupos. Cada grupo tiene un juego de tarjetas.
6. Uno de los integrantes está a cargo de la bolsa con tarjetas y los demás dicen en voz alta las palabras.



- ✓ Observe a los estudiantes que tienen dificultad para recordar el nombre de las palabras, es posible que ellos necesiten más apoyo cuando empiecen a aprender los nombres y sonidos de las letras.
- ✓ Esté pendiente de las equivocaciones al nombrar las palabras y refuerce.

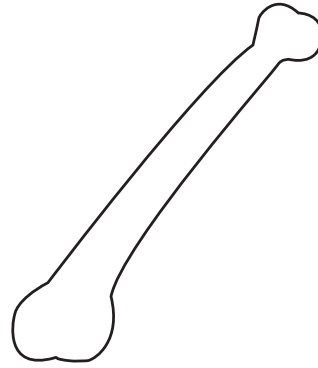


- ✓ Cree tarjetas con dibujos de otras lecturas.
- ✓ Si los estudiantes ya conocen las vocales o los números del 1 al 10, puede realizar esta actividad sustituyéndolos con letras o números.

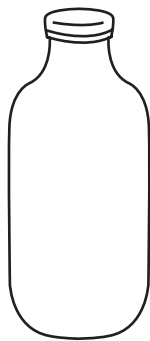
Don Pablo



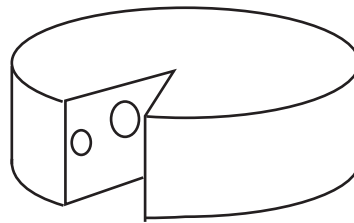
Hueso



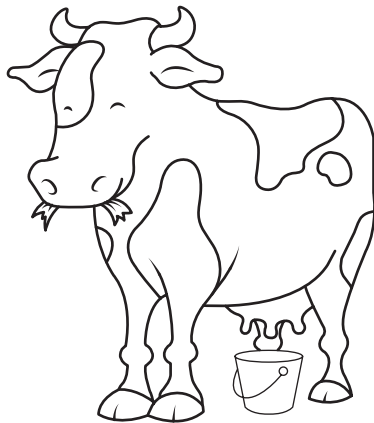
Leche



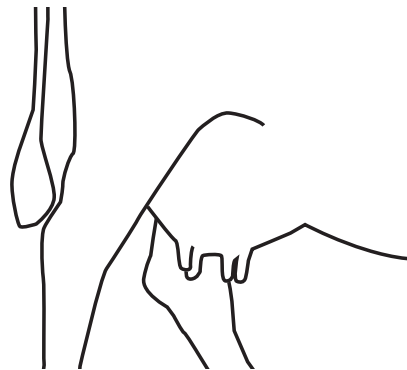
Queso



Vaca



Ubre

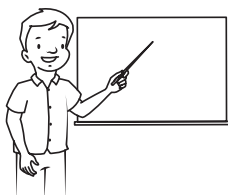


Mamá



Marta





## ¿Quién y qué hizo?

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **identifica de quién se habla y qué hizo en el texto (sujeto y predicado)**.

**Conocimientos previos**  
**Vocabulario, identificación de detalles y personajes,**  
**identificación de acciones dentro de una historia.**

### Materiales:

- Utilice el texto "La leche" del libro El tesoro de la lectura emergente.

### Actividades:

1. Para activar conocimientos previos, recuerde a los estudiantes que los cuentos tienen personajes; estos son las personas o los animales que hablan o de quien se habla en el texto.
2. Lea el texto "La leche".
3. Al terminar de leer, identifique a los personajes de la historia y dibújelos o anótelos en el pizarrón.
4. Después pregunte qué hizo cada uno de los personajes y anótelos al lado del nombre en el pizarrón. Por ejemplo:

|           |   |
|-----------|---|
| Marta     | Quería saber de dónde viene la leche.<br>Dijo que va a tomar leche para crecer sana y fuerte. |
| Mamá      | Llevó a Marta a visitar a su vecino.  |
| Don Pablo | Tiene muchas vacas.<br>Explicó que las vacas dan leche.                                       |

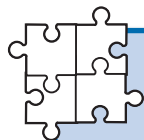
5. Invite a los estudiantes a organizarse en tríos, cada uno puede representar a uno de los personajes y decir qué hizo en la historia.



- ✓ Observe la participación de los estudiantes y verifique que haya concordancia en las respuestas entre el personaje y lo que hace en la historia.
- ✓ Oriente a los estudiantes si detecta problemas en la comprensión de las instrucciones.



- ✓ Realice una dramatización del texto, los estudiantes elegirán el personaje que tienen que interpretar y pueden elaborar sus disfraces con material de desecho.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Medio Social y Natural y Expresión Artística.

# Las gallinas

Las gallinas tienen el cuerpo cubierto de plumas. Las plumas protegen a las gallinas del frío y del calor. También las protegen de la humedad y los rayos del sol.

Tienen una cresta que usan para regular la temperatura corporal. Las gallinas pasan la mayor parte del tiempo en el suelo. Estas aves son capaces de dar pequeños vuelos.

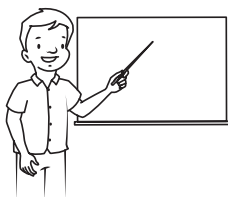
Las gallinas se crían para comer. De las gallinas se obtiene carne y huevos.

Las gallinas pueden poner muchos huevos al año. La cantidad de huevos varía según la raza.

Las gallinas se alimentan de gusanos e insectos. También comen granos como maíz, arroz y trigo. Las gallinas necesitan bastante espacio para vivir. Estos animales requieren un lugar donde poner los huevos.

Es importante que estas aves vivan en un lugar donde el suelo sea de tierra. Ellas necesitan comer piedrecitas para hacer la digestión.





## Yo describo

Al realizar esta actividad se desarrollan conceptos impresos. El estudiante describe detalles incluidos en el texto.

### Conocimientos previos

**Animales de corral: las gallinas, observación, descripción de detalles.**

#### Materiales:

- Utilice el texto "Las gallinas" del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Cartel o dibujo en el pizarrón de una gallina.

#### Actividades:

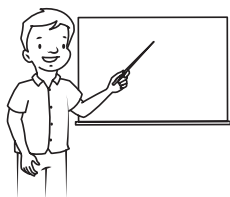
1. Active conocimientos previos relacionados a las aves de corral, qué saben de ellas y en dónde las han visto.
2. Escriba el título del texto en el pizarrón y coloque el cartel con el dibujo de la gallina.
3. Lea el texto y cuando describa a la gallina, señale en el cartel lo que está leyendo.
4. Al terminar de leer, indique a los estudiantes que deben describir a la gallina, utilizando información del texto. Pida que den la mayor cantidad de detalles posibles.
  - Tiene plumas.
  - Tiene dos patas.
  - Tiene pico, etc.
5. Al terminar de describir las características físicas, pida que describan el ambiente en donde vive la gallina y dibújelo en el cartel conforme los estudiantes se lo van diciendo.
  - Viven en lugares con tierra y un lugar para poner sus huevos.
6. Si observa que hacen falta detalles en la descripción, realice preguntas que ayuden a los estudiantes a recordar detalles.



- ✓ Verifique que la descripción del estudiante incluya detalles del texto.
- ✓ Asegúrese de que identifiquen los detalles más importantes.
- ✓ Oriente a través de preguntas a los estudiantes que no aporten muchos detalles en sus descripciones.



- ✓ También puede realizar esta actividad con el texto "Los gatos".
- ✓ Elabore una lotería de animales, en donde debe describir cada uno y el que adivine la descripción, coloca un frijol en la figura.



## Falso o verdadero

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante interpreta el significado de mensajes falsos o verdaderos.

### Conocimientos previos Animales de la granja.

#### Materiales:

- Utilice el texto "Las gallinas" del libro El tesoro de la lectura emergente.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos hablando con los estudiantes acerca de los animales de la granja, pregunte en dónde viven y qué animales de granja conocen.
2. Lea el título del texto y pregunte sobre qué se tratará la lectura.
3. Lea el texto.
4. Al terminar realice una serie de afirmaciones con relación al texto, los estudiantes se pararán si la afirmación es verdadera y se quedarán sentados si es falsa.  
Por ejemplo:  
—*Las gallinas viven en gallineros (V).*  
—*Las gallinas tienen su cuerpo cubierto de pelo (F), etc.*
5. Después de cada respuesta dada por el estudiante, pregunte por qué creen ellos que es falso o verdadero. *¿Por qué las gallinas no pueden vivir dentro de la casa?, ¿por qué picotean la tierra?, ¿por qué empollan los huevos?, etc.*



- ✓ Atienda las respuestas de los estudiantes para verificar que comprenden los conceptos de falso y verdadero. Observe la participación de los estudiantes y oriente a los que aún no comprendan.



- ✓ Puede realizar esta actividad con otras lecturas como "El volcán de Agua", "El huerto" o "La leche", verificando los hechos que sucedieron y los que no.

# El huerto

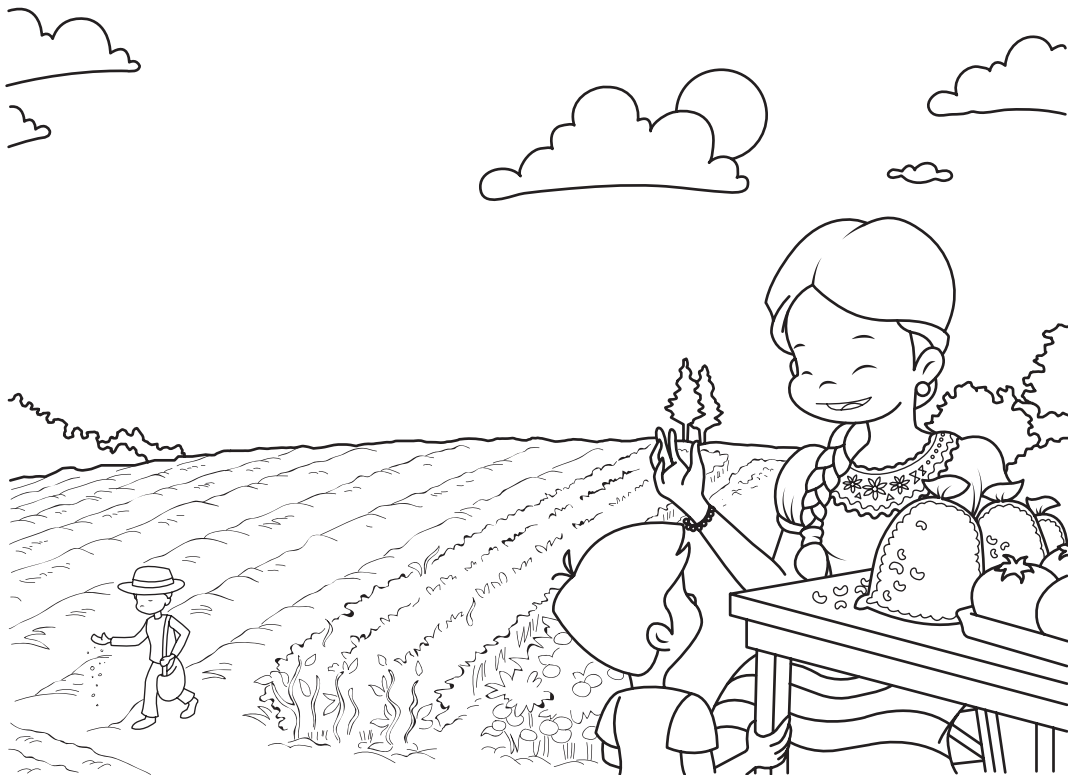
Mateo tiene un huerto en su casa. En el huerto hay tomate y frijol. Una mañana le preguntó a su mamá —¿cómo crecen las plantas en el huerto?

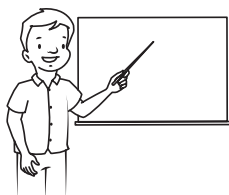
La mamá de Mateo le contó —las plantas son seres vivos, porque nacen de semillas. Se alimentan usando sus raíces. Al crecer florecen. Las flores se convierten en frutos y del fruto se saca la semilla.

Una planta puede dar muchas semillas de las que más tarde nacen nuevas plantas.

Las plantas necesitan buena tierra, agua, sol y aire. Crecen cuando les damos los cuidados que necesitan.

Nuestro huerto nos da tomate y frijol, los cuidamos bien y cuando crecen, los cortamos y preparamos rica comida.





## Palabra secreta

Al realizar esta actividad se desarrollan las destrezas fonológicas. El estudiante adivina la palabra secreta al escuchar los fonemas que la forman.

### Conocimientos previos Conciencia fonológica, segmentación de palabras.

#### Materiales:

- Utilice el texto “El huerto” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Lista de palabras.
- Pizarrón y yeso.

#### Actividades:

1. Active conocimientos previos recordando que cada palabra está formada por sonidos.
2. Como ejemplo comience con una palabra y anótela en el pizarrón.  
-Mateo- y sepárela por fonemas M - a - t - e - o.
3. Lea el texto.
4. Al terminar utilice una lista de palabras del texto y diga a los estudiantes que jugarán a la palabra secreta. Diga una palabra separándola en fonemas y al terminar, los estudiantes deben adivinar qué palabra es. Por ejemplo:  
c - a - s - a = los niños deben decir “casa”.  
m - a - m - a = mamá, etc.
5. Cada vez que diga los fonemas de una palabra, anótelos en el pizarrón para que todos los vean y cuando adivinen la palabra, escríbala a la par pero sin divisiones.  
f - l - o - r - e - s = flores
6. Al terminar lea a los estudiantes todas las palabras que adivinaron y que están anotadas en el pizarrón.

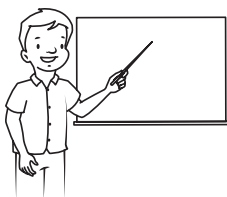


- ✓ Verifique que todos los estudiantes participen, observe si algunos muestran dificultad y oriéntelos dándoles palabras más cortas, como: sol, le, hay, etc., para que comprendan el concepto.



- ✓ Haga un recorrido por la escuela y cuando se detengan, diga a los estudiantes que dirá fonema por fonema una palabra que se encuentra a los alrededores; ellos deben estar atentos al ambiente para adivinarla. Ejemplo: árbol, aula, mesa, etc.





## Cuento un cuento

Al realizar esta actividad se desarrolla la comprensión de lectura oral. El estudiante **identifica la información de los dibujos para crear una historia.**

**Conocimientos previos**  
**Vocabulario, expresión oral, ciclo de vida de la planta.**

### Materiales:

- Utilice el texto “El huerto” del libro El tesoro de la lectura emergente.
- Secuencia que se encuentra en el texto agrandada en hojas o carteles para pegar en el pizarrón.

### Actividades:

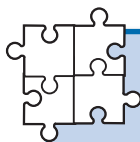
1. Active conocimientos previos hablando sobre las plantas, cómo crecen y qué necesitan para vivir.
2. Lea el texto.
3. Al terminar la lectura del texto haga notar que al final de la historia hay una secuencia sobre el crecimiento de plantas en el huerto.
4. Pida a todos que ayuden a narrar la historia usando los dibujos de la secuencia; puede ser una historia diferente a la que escucharon.
5. Incentive a todos para que den ideas para hacer la historia nueva. Si se les dificulta dar detalles, haga preguntas como *¿qué está pasando en el primer cuadro?*, *¿cómo cuida las plantas?*, *cuando crecen los vegetales, ¿a dónde los llevan?*, etc.



- ✓ Promueva la autoevaluación haciendo preguntas como *¿qué aprendí?*
- ✓ Observe la participación y la aportación de ideas de los estudiantes.



- ✓ Haga un huerto en la clase, siembre en una maceta larga o prepare un área de tierra fuera de la clase, para sembrar vegetales y observar cómo crecen con los cuidados necesarios.
- ✓ Puede hacer esta actividad con el texto “La leche”, solicite a los estudiantes que dividan una hoja en cuatro partes y que en cada una dibujen una parte de la historia: Marta tiene una pregunta, su mamá la lleva a visitar al vecino, el vecino explica, Marta y su mamá regresan a casa.



Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza del área curricular de Medio Social y Natural.



The background is a solid blue color with a repeating pattern of white line-art illustrations. The illustrations include treasure chests with keys and open books, scattered across the entire surface.

# El tesoro de la lectura

Evaluación  
para el aprendizaje de la lectura emergente





## VII. Evaluación de la lectura.....

La evaluación en general, es esencial para la enseñanza efectiva<sup>58</sup>. Por esta razón los docentes evalúan constantemente de manera formal o informal, el rendimiento de sus estudiantes en el aula y a su vez, el MINEDUC también evalúa los niveles de desempeño de los estudiantes en el ámbito nacional. Las evaluaciones estandarizadas o externas que lleva a cabo el MINEDUC, son diferentes a las que realizan los docentes en las aulas por diversas razones<sup>59</sup>.

### Diferencias entre evaluación en el aula y evaluación estandarizada

#### Evaluación de los aprendizajes en el aula

- Esta evaluación se realiza para conocer si los estudiantes han alcanzado las competencias establecidas.
- El docente la lleva a cabo dentro del aula.
- Sirve para observar qué saben los estudiantes y cómo aplican sus conocimientos.
- El docente evalúa con base en lo que ha enseñado, por lo tanto, varía de aula a aula.
- Informa de manera inmediata al docente acerca de lo que aprendieron los estudiantes.
- Se utiliza para decidir si el estudiante aprueba o no el grado.

#### Evaluación externa estandarizada

- Se aplica a estudiantes, docentes o establecimientos.
- Se aplican los mismos instrumentos a gran escala, es decir, varios estudiantes a la vez, de varios establecimientos.
- Se evalúa usando una escala común para todos los estudiantes del país y al comparar sus resultados con esta escala, se forman juicios de valor.
- Permite determinar cuánto han aprendido con relación al CNB.
- También se exploran:
  - ✓ Los diferentes factores que se asocian al aprendizaje como la asistencia, el idioma que hablan los estudiantes, etc. que están asociados con el rendimiento escolar.
  - ✓ Las oportunidades de aprendizaje que han tenido los estudiantes.

## 7.1 La evaluación de la lectura en las pruebas nacionales

La DIGEDUCA realiza evaluaciones externas y estandarizadas para monitorear la calidad educativa en distintos grados del Sistema Educativo Nacional. Periódicamente se lleva a cabo una evaluación muestral a estudiantes de primero, tercero y sexto grados del Nivel de Educación Primaria, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora. Sin embargo, hasta este momento no se evalúa el Nivel de Educación Preprimaria.

La evaluación estandarizada permite recolectar información del sistema educativo y tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación<sup>60</sup>. Algunos beneficios de la evaluación estandarizada son<sup>61</sup>:

- Permite comparar los resultados de la evaluación de los aprendizajes, realizada en el aula, con los resultados de la evaluación externa estandarizada.
- Permite tener información comparada con los resultados a escala nacional, departamental, municipal, etc.
- Proporciona información acerca de la cobertura del CNB y de su aplicación en el aula.

### 7.1.1 Pruebas que se aplican

Como se mencionó antes, en este momento no se aplican evaluaciones nacionales para el Nivel de Educación Preprimaria; sin embargo, al inicio de primer grado se realiza una evaluación muestral de la lectura emergente para conocer el nivel lector de los estudiantes que ingresan a primaria; para ello se utiliza la Prueba de habilidad de Lecto-Escritura Emergente –LEE–.

### 7.1.2 Descripción de la prueba

LEE es una adaptación realizada en el 2004 del Perfil de Alfabetismo Emergente de David K. Dickinson del Centro para el Desarrollo Educativo, y de Carolyn Chaney de la Universidad de San Francisco, Estados Unidos. Consiste en una evaluación de lectura emergente dirigida a niños que inician primer grado. Evalúa las habilidades de lectura y escritura que tienen los niños previo al aprendizaje formal de la lectura, que se lleva a cabo en el sector oficial en primero primaria. El objetivo principal de esta evaluación es identificar las habilidades con las que ingresan los niños a primaria.<sup>62</sup> Por tanto, se asume que dichas habilidades fueron desarrolladas en la escuela preprimaria o en el hogar.

Se evalúan cuatro habilidades:<sup>63</sup>

- **Identificación de letras o conocimiento del principio alfabético:** en esta parte se pide a los estudiantes que digan el nombre o sonido de las letras. Por ejemplo, se muestra una serie de letras:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| m | l | p | s |
|---|---|---|---|

El estudiante debe nombrar cada letra: *eme, ele, pe, ese*, etc. Si no conoce el nombre de las letras, puede decir su sonido. Es mejor si conoce tanto el nombre como el sonido de las letras.

- **Escritura emergente:** es útil para verificar lo que el estudiante puede escribir. Se les pide que escriban su nombre, dos palabras elegidas por ellos y se les dictan tres palabras.<sup>64</sup>

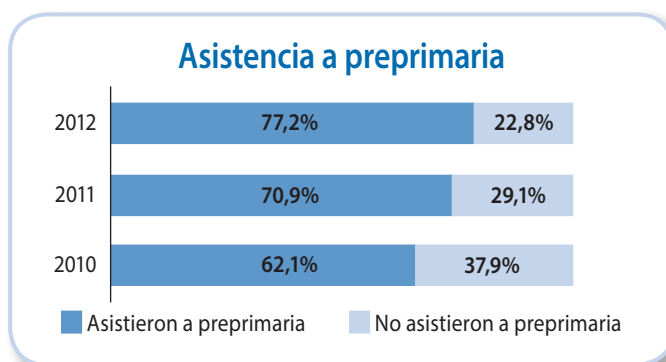
“Ahora quiero que escribas la palabra que te voy a decir. Por favor escribe **peso**. Escríbela de la mejor manera que puedas.”

- **Lectura inicial:** el estudiante lee su nombre ya que es la primera palabra que aprende a reconocer, posteriormente, se presentan palabras que se utilizan frecuentemente aumentando progresivamente el nivel de dificultad. Se espera que los estudiantes lean con rapidez y sin cometer errores.<sup>65</sup>
- **Conceptos impresos y comprensión de lectura:** en esta parte de la prueba se evalúa cuánto conocen los estudiantes acerca del uso de los libros y otros textos, así como su comprensión de una historia que se les lee. Se trabaja con un libro llamado “La cueva mágica”.
  - Para evaluar los conceptos impresos, los estudiantes identifican las partes del libro, la forma en que se sostiene, quién es el autor y cuál es el título. También dicen dónde se empieza a leer un libro y en qué dirección debe continuarse. Se pide que señalen una letra y algunas palabras.
  - Después de leer la historia, se hacen dos preguntas, una para verificar que recuerda la información que leyó y la otra para que prediga lo que podría suceder después.<sup>66</sup>

### 7.1.3 Presentación de resultados

Estas mediciones se realizaron a inicio del año escolar durante tres años consecutivos, con el objetivo de comparar los resultados. La primera medición se realizó en el año 2010, posteriormente en el año 2011 y 2012.

- **Edad de los estudiantes evaluados:** en el año 2012, la mayor cantidad de estudiantes evaluados tenía siete años, aunque se observó que varios de ellos tenían más edad lo que puede deberse a que hayan entrado tarde a la escuela o a que hayan repetido años escolares.
- **Asistencia a preprimaria:** como se observa en la gráfica, en todos los años evaluados el porcentaje de los estudiantes evaluados que asistieron a preprimaria es mayor a los que no lo hicieron.



Fuente: DIGEDUCA 2013.  
Resultados de la prueba LEE.

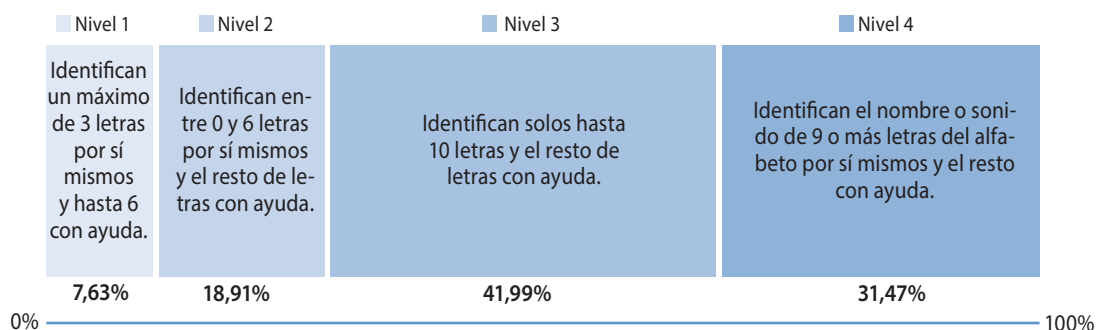
## Resultados

Se presentan los resultados de las subpruebas relacionadas con la lectura en la evaluación aplicada durante el año 2012. Se evaluó a 2 047 estudiantes de 350 establecimientos.

- **Identificación de letras o conocimiento del principio alfabético**

Identificar letras es uno de los componentes más importantes de la lectura emergente. Se clasificó a los estudiantes en cuatro niveles según su desempeño. Los resultados muestran que un alto porcentaje de estudiantes se ubica en el nivel tres, es decir, que pueden identificar el nombre o sonido de hasta diez letras por sí mismos y pueden identificar el resto de letras presentadas con ayuda.

### Estudiantes en cada nivel de conocimiento del principio alfabético

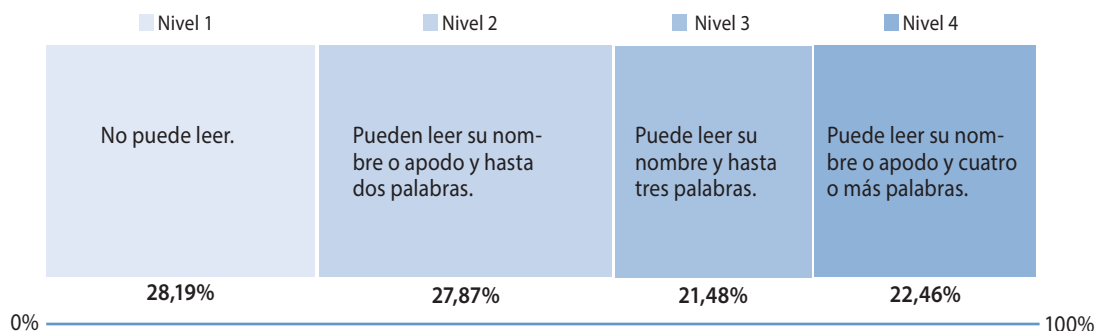


Fuente: DIGEDUCA 2013. Resultados de la prueba LEE.

- **Lectura inicial**

A principios de primer grado, siete de cada diez estudiantes ya son capaces de leer por lo menos su nombre y de ellos, algunos también pueden leer otras palabras. Los estudiantes se clasificaron en cuatro niveles y se encontró que tres de cada diez no pueden leer ninguna palabra, ni reconocer su nombre.

### Estudiantes en cada nivel de lectura




















Fuente: DIGEDUCA 2013. Resultados de la prueba LEE.



- **Conceptos impresos**

Los resultados muestran que muy pocos estudiantes han desarrollado los conceptos impresos y la comprensión lectora. Por esta razón, no fue posible clasificar a los estudiantes en niveles. Con base en los resultados obtenidos, se puede decir que en el 2012:

| Aspecto   | De cada 10 estudiantes  |
|---|---|
| 57,62% reconoce la orientación correcta de un libro.                      |       |
| 40% ha tenido poco contacto con libros antes de iniciar primero primaria. |       |
| 17,76% identifica el título.  |     |
| 7,68% identifica al autor del libro.                                      |    |
| 43,30% identifica dónde empezar al leer un libro.                         |       |

Aunque pocos estudiantes han alcanzado estas habilidades, sí se determinó que hay algunos factores que les favorecieron en este desarrollo, por ejemplo haber asistido a la escuela preprimaria y tener libros en casa. Esto es importante ya que significa que sus estudiantes pueden tener una ventaja al iniciar el aprendizaje de la lectura en primer grado con respecto a los niños que no asisten a la escuela preprimaria. Aunque es difícil lograr que todos sus estudiantes tengan libros en casa, es posible ayudar a quienes no los tienen facilitándoles el contacto con libros en la escuela.

Hubo otros factores que también tuvieron una influencia positiva en la adquisición de conceptos impresos, como hablar el idioma español en casa y asistir a un establecimiento monolingüe. Por ello es necesario recordar que **esta evaluación se aplicó en idioma español** y que para desempeñarse bien en este idioma, el estudiante debe tener muchas oportunidades de practicarlo en diferentes ambientes para lograr un adecuado desempeño. Esto significa que enseñar a leer en el L1 de los estudiantes facilita el aprendizaje de la lectura.

## 7.2 La evaluación de la lectura en el aula

La evaluación de los aprendizajes se aplica en el aula para identificar qué saben los estudiantes, cómo aplican los conocimientos y qué hábitos, actitudes y valores han adquirido<sup>67</sup>. La evaluación formativa permite orientar las estrategias de enseñanza del docente para que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados. Se valoran sus progresos con respecto a ellos mismos y a la vez se les ayuda a detectar las dificultades que se presenten en el camino, tanto en el proceso de enseñanza como en las técnicas utilizadas por el docente, para cambiarlas si es necesario.

### 7.2.1 Propuesta para la evaluación de las actividades presentadas en este material

A continuación encontrará algunos recursos para utilizar durante la evaluación y autoevaluación con su grupo de estudiantes. Estas recomendaciones serán enriquecidas y modificadas por usted. Para obtener mayor información sobre la evaluación en el aula y los instrumentos que pueden utilizarse, se sugiere consultar el libro Herramientas de Evaluación<sup>68</sup>.

#### a) Instrumento para evaluar la metacognición

Este instrumento puede aplicarse con cualquiera de las lecturas realizadas para ayudar a los estudiantes a monitorear sus actividades de aprendizaje relacionadas con la lectura. Para completarla, el docente puede leer cada aspecto y solicitar a los estudiantes que levanten la mano según consideren que les sucede a ellos: nunca, a veces o siempre. Coloque una marca por cada estudiante que levantó la mano en cada categoría. Dé refuerzo a los estudiantes que se ubiquen en la categoría "nunca". Aplique este instrumento varias veces durante el mes o la unidad, para comparar las respuestas de los estudiantes y llevar un registro de su desempeño.

Etapas: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Actividad realizada: \_\_\_\_\_

| Actividad   | Nunca | A veces | Siempre |
|---|-------|---------|---------|
| Seguí las instrucciones que me dio el docente.                  |       |         |         |
| Mantuve la atención cuando el docente leyó o contó la historia. |       |         |         |
| Me gustó escuchar historias o lecturas.                         |       |         |         |
| Aprendí palabras nuevas.  |       |         |         |
| Participé en las actividades.                                   |       |         |         |
| Pedí que me lean cuentos o historias.                           |       |         |         |

## b) Lista de cotejo para evaluar la habilidad fonológica

Utilice esta lista varias veces durante el mes o la unidad para llevar el registro de las actividades fonológicas que sus estudiantes son capaces de realizar. Asegúrese de reforzar a los que muestren dificultad en varias de ellas.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Etapas: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fonema(s) que se observan: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** marque con un cheque lo que logra hacer el estudiante.

\_\_\_\_\_ Identifica rimas.

\_\_\_\_\_ Elabora rimas.

\_\_\_\_\_ Identifica el fonema (sonido de la letra) /\_\_\_\_/.

\_\_\_\_\_ Separa una palabra en fonemas o sonidos que la forman.

\_\_\_\_\_ Une fonemas o sonidos para formar una palabra.

\_\_\_\_\_ Quita un fonema de una palabra: el primer sonido o el último.

\_\_\_\_\_ Cambia un fonema de la palabra para formar otra (por ej. **gato-pato**).

\_\_\_\_\_ Dice cuántos fonemas o sonidos forman una palabra.

\_\_\_\_\_ Encuentra similitudes y diferencias entre fonemas.

\_\_\_\_\_ Separa palabras en sílabas.

\_\_\_\_\_ Une sílabas para formar palabras.

\_\_\_\_\_ Identifica la primera o la última sílaba de una palabra.

Comentario del docente:

---

---

---

### c) Escala de rango para evaluar conceptos impresos

Utilice este instrumento para monitorear la capacidad que sus estudiantes muestran respecto al uso de ilustraciones para complementar la información de un texto o para predecir lo que sucederá en este. Para ello aplíquelo varias veces y compare los resultados que los estudiantes obtienen en cada una. Oriente a quienes no muestren progreso.

Etapa: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

Competencia: \_\_\_\_\_

Clave de la escala: 1 = Nunca    2 = Algunas veces    3 = Regularmente    4 = Siempre

[illegible]

## d) Rúbrica para evaluar el desarrollo de la comprensión oral

Utilice esta rúbrica para evaluar la comprensión que tienen sus estudiantes del lenguaje hablado<sup>69</sup>. Se sugiere que lo aplique varias veces y compare los progresos que muestren. Refuerce a los estudiantes que no presenten mejoría luego de varias evaluaciones, o que obtengan puntajes muy bajos en la mayoría de aspectos.

Para utilizar la rúbrica, lea las características que presenta cada nivel de desempeño, luego haga una marca en el nivel que demuestra el estudiante para cada criterio.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Etapas: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

Competencia: \_\_\_\_\_

| Rango \ Criterios  | Respuesta deficiente<br>1  | Respuesta moderadamente satisfactoria<br>2  | Respuesta satisfactoria<br>3   | Respuesta excelente<br>4  |
|--|--|---|--|---|
| <b>Obtención de información</b>                                | Obtiene información pero no la usa para responder preguntas o para elaborar otras ideas a partir de dicha información.                 | Localiza datos e información importante dentro del texto. Le falta establecer conexiones entre unos y otros para responder las preguntas. | Localiza datos e información importante dentro del texto. Deja de lado algunos al momento de responder preguntas o no los toma en cuenta.        | Localiza información o una serie de datos especificados en las preguntas y la utiliza para responder preguntas.   |
| <b>Distinguir entre lo importante y lo secundario</b>          | Le cuesta distinguir las ideas claves o importantes del texto que escuchó. Expresa sus ideas de forma vaga o confusa.                  | Toma algunas partes del texto como los importantes y deja de lado otros que le podrían ayudar a comprender.                               | Ubica las ideas importantes en el texto que escuchó pero le cuesta construir oraciones con sentido.  | Señala el tema general o el mensaje del texto. Identifica lo más importante y lo expresa con claridad.            |
| <b>Vocabulario</b>   | Usa siempre las mismas palabras y las repite, esto le dificulta comprender lo que se le narró y explicar sus ideas sobre lo escuchado. | Confunde el significado de algunas palabras y esto le dificulta comprender o expresar ideas.  | Conoce varias palabras pero no muestra interés en aprender vocabulario nuevo o averiguar las que no conoce.                                      | Es capaz de utilizar sinónimos y antónimos; cuando desconoce una palabra, pregunta al docente por su significado. |
| <b>Uso de conocimientos previos y valoración del contenido</b> | No hace uso del conocimiento previo. Carece de información anterior para relacionar con el nuevo conocimiento.                         | Le falta organizar mejor sus ideas haciendo uso de sus propios conocimientos y capacidades.   | Algunas veces relaciona el nuevo contenido con lo que ya conoce, pero aún se le dificulta hacer comparaciones y relacionar con lo que ya conoce. | Relaciona la información del texto con conocimientos previos. Compara el texto con lo que ya sabía.               |

Si desea asignar una calificación, saque el porcentaje:

a) Sume los puntos que obtuvo en cada categoría (el máximo puntaje es 16).

b) Multiplique el total que sumó por 100.

c) Divida el producto obtenido dentro de 16.

$$\text{Sumatoria de los criterios} = \boxed{\phantom{00}} \times 100 = \frac{\boxed{\phantom{00}}}{16}$$

# Agradecimientos.....

A los docentes por sus valiosos aportes durante la validación de este material.

## Chimaltenango

**Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM de Aplicación "Centro América"**

Eileen Quetzaly Ajsivinac - Etapa I

Wendy Paola Linares Herrera - Etapa II

Débora Raquel Rivera Villatoro - Etapa III

Ana Luisa Alveño Oliva - Etapa III

### **EOP Aldea Santa Isabel**

Irma Yolanda Orizabal Xoyón - Etapa III

Miriam Raquel Paulich Sequén - Etapa III

Lilian Amanda Cuá Sacán - Etapa II y Etapa III

## El Progreso

**EOP Preprimaria Aldea El Callejón**

Dilia Mercedes Marroquín - Todas las etapas

**EOP Prerprimaria Colonia Linda Vista**

Ana Gabriela Pérez López - Etapa I

Sandy Odily Gasparico Recinos - Etapa II

Klaudia Anabella Alarcón García - Etapa III

**Señoritas practicantes de la Escuela Normal Intercultural Guastatoya El Progreso**

Ana Luisa López

María Elizabeth Solórzano

Wendy Marilia Flores Pinto

# Citas bibliográficas .....

- <sup>1</sup> Quiñónez, A. (2012) citando a Camba, E. Estrategias de prelectura. *Revista No. 9*. Recuperado el 21 de mayo de 2010 en <http://aal.idoneos.com>.
- <sup>2</sup> Van Derl Lely y Marshall, (2010).
- <sup>3</sup> Cotto, (septiembre de 2012).
- <sup>4</sup> Soriano y colaboradores, (2011).
- <sup>5</sup> Sulzby y Teale, (1991) y Whiterhurst y Lonigan, (1998), citados por Dickinson y McCabe, (2001).
- <sup>6</sup> Jiménez y O'Shanahan, (2008).
- <sup>7</sup> Gilliam y Zigler, (2001) y Barnett, (2001), citados por Dickinson y McCabe, (2001).
- <sup>8</sup> Lacour y colaboradores, (2011).
- <sup>9</sup> *Curriculum Nacional Base de preprimaria*. (2008). Pág. 183.
- <sup>10</sup> *Curriculum Nacional Base de preprimaria*. (2008). Pág. 182.
- <sup>11</sup> Marin, (s.f.); Gombert, (1992); Stuart, (2005), citados por Nithart y colaboradores, (2011).
- <sup>12</sup> Dickinson y McCabe, (2001).
- <sup>13</sup> Lomax y McCgee, (1987) citados por Dickinson y McCabe, (2001).
- <sup>14</sup> Cotto, (2011).
- <sup>15</sup> Linan-Thompson, (2013).
- <sup>16</sup> Gathercole, (1995), citado por Nithart y colaboradores, (2011).
- <sup>17</sup> Cotto, (septiembre de 2012).
- <sup>18</sup> *Curriculum Nacional Base de preprimaria*. (2008). Pág. 182.
- <sup>19</sup> Wagner y Torgensen, (1987) citados por Dickinson y McCabe, (2001).
- <sup>20</sup> Wagner y Torgensen, (1987), citados por Dickinson y McCabe, (2001).
- <sup>21</sup> Irwin y colaboradores, (2012).
- <sup>22</sup> Cotto, (2012). Habilidades necesarias para aprender a leer. *Ajetab'al (11) pág. 8-14*.
- <sup>23</sup> Mason, (1980); Hiebert, (1981); Coodman, (1986); Dickinson y Snow, (1987), citados por Justice y Ezell, (2001).
- <sup>24</sup> Irwin y colaboradores, (2012).
- <sup>25</sup> *Curriculum Nacional Base de preprimaria*. (2008). Pág. 182.
- <sup>26</sup> Irwin y colaboradores, (2012).
- <sup>27</sup> *Curriculum Nacional Base de preprimaria*. (2008). pág. 182
- <sup>28</sup> Linan-Thompson, (2013).

- <sup>29</sup> Ehri, (2005).
- <sup>30</sup> Gough, Juel y Griffith, (1992), citados por Ehri, (2005).
- <sup>31</sup> Savage, Stuart y Hill, (2001), citados por Ehri, (2005).
- <sup>32</sup> Venezky, (1999), citado por Ehri, (2005).
- <sup>33</sup> Frith, (1985); Stuart y Coltheart, (1988), citados por Ehri, (2005).
- <sup>34</sup> Gough, Juel y Griffith, (1992), citados por Ehri, (2005).
- <sup>35</sup> Bloodgood, (1999); Share y Gur, (1999); Treiman y Broderick, (1998), citados por Ehri, (2005).
- <sup>36</sup> Linan-Thompson, (2013).
- <sup>37</sup> Savage, Stuart y Hill, (2001), citados por Ehri, (2005).
- <sup>38</sup> Savage, Stuart y Hill, (2001), citados por Ehri, (2005).
- <sup>39</sup> Ehri y Saltmarsh, (1995) citados por Ehri, (2005).
- <sup>40</sup> Linan-Thompson, (2013).
- <sup>41</sup> Meyer y Wardrop, (2001).
- <sup>42</sup> Duke, (2001); RAND Reading study group, (2002), citados por Gregory y Cahill, (2010).
- <sup>43</sup> Meyer y Wardrop, (2001).
- <sup>44</sup> Vygotsky (1978), citado por Linan-Thompson, (2013).
- <sup>45</sup> Sharpe, (1998), citado en Linan-Thompson, (2013).
- <sup>46</sup> Muter, Hulme, Snowling y Stevenson, (2004), citados por Cotto, (2011).
- <sup>47</sup> Cain, Oakhill y Lemmon, (2004), citados por Cotto, (2011).
- <sup>48</sup> *Curriculum Nacional Base* de preprimaria. (2008). Pág. 183.
- <sup>49</sup> Cunningham y Shagoury, (2005), citados por Gregory y Cahill, (2010).
- <sup>50</sup> Flavell, J. (1993). *Proyectos y propuestas creativas en educación*. Recuperado el 20 de enero 2013 de [www.educared.org/global/ppce/el-conocimiento-metacognitivo](http://www.educared.org/global/ppce/el-conocimiento-metacognitivo).
- <sup>51</sup> Gregory y Cahill, (2010).
- <sup>52</sup> *Curriculum Nacional Base* de preprimaria. (2008).
- <sup>53</sup> *Curriculum Nacional Base* de preprimaria. (2008). Pág. 177.
- <sup>54</sup> *Curriculum Nacional Base* de preprimaria. (2008). Págs. 182 y 183.
- <sup>55</sup> *Curriculum Nacional Base* de preprimaria. (2008). Pág. 177.
- <sup>56</sup> *Curriculum Nacional Base* de preprimaria. (2008). Pág. 177.
- <sup>57</sup> INFLESZ. (<http://legibilidad.com/home/acercade.html>).
- <sup>58</sup> Kelly, (2004).
- <sup>59</sup> Quiñónez, (2012).
- <sup>60</sup> Ravela, (2006).



- <sup>61</sup> Estefanía y López, (2003).
- <sup>62</sup> USAID/ Reforma Educativa en el Aula, (2010).
- <sup>63</sup> USAID/ Reforma Educativa en el Aula, (2010).
- <sup>64</sup> Informe de evaluación de lectura emergente y matemática inicial a nivel nacional. DIGEDUCA, (2013).
- <sup>65</sup> Informe de evaluación de lectura emergente y matemática inicial a nivel nacional. DIGEDUCA, (2013).
- <sup>66</sup> Informe de evaluación de lectura emergente y matemática inicial a nivel nacional. DIGEDUCA, (2013).
- <sup>67</sup> Quiñónez, (2012).
- <sup>68</sup> Libro *Herramientas de evaluación en el aula*, del Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula, (2011).
- <sup>69</sup> Rubistar. (<http://rubistar.4teachers.org/index.php?lang=es&skin=es>).

# Referencias

- Cotto, E. (2011). *Factores intervinientes en la comprensión de lectura*. Inédito.
- Cotto, E. (2012). Habilidades necesarias para aprender a leer. *Ajetab'al* (11) pág. 8-14.
- Cotto, E. (septiembre de 2012). Procesamiento fonológico y la fluidez en la lectura oral. *Reforma Educativa en el Aula*.
- Dickinson, D. y McCabe, A. (2001). Bringing it all together: The multiple origins, skills and environmental supports of early literacy, *Learning disabilities research and practice*, 16 (4), 186-202.
- Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. (2013). *Evaluación de lectura emergente y matemática inicial a nivel nacional*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ehri, L. (2005). *Learning to read words: theory, findings and issues*. New York: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Estefanía, J. y López, J. (2003). *Evaluación externa del centro y calidad educativa*. Madrid: Editorial CCS.
- Flavell, J. (1993). *Proyectos y propuestas creativas en educación*. Recuperado el 20 de enero 2013 de [www.educared.org/global/ppce/el-conocimiento-metacognitivo](http://www.educared.org/global/ppce/el-conocimiento-metacognitivo)
- Gregory, A. y Cahill, M. (2010). Kindergartens can do it, too! Comprehension strategies for early readers. International Reading Association. *The Reading teacher*. 63 (6), 515-520.
- Harris, T. y Hodges, R. E., (2005). *The literacy dictionary: The vocabulary of reading and writing*. International Reading Association.
- Irwin, J.; Moore, D.; Tornatore, L. y Fowler, A. (2012). Expanding on early literacy. *Children & Libraries: The journal of the association for library service to children*, 10 (2), 20-28.
- Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*. 45 (5), 1-22.
- Justice, L. y Ezell, H. (2001). Word and print awareness in 4 year-old children. *Child language teaching and therapy*. 17 (3), 207-225.
- Kelly, A. (2004). *The curriculum theory and practice*. (5ta.ed) London: SAGE Publications.
- Lacour, M.; McDonald, C.; Thomason, G. y Tissington, L. (2011). The impact of a caregiver workshop regarding storybook reading on pre-kindergarten children's emergent literacy development. Academic Search Premier. *Education*. 132 (1), 64-81.
- Linan-Thompson, S. (2013). *La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. Guatemala: USAID.
- Marin, J. (s.f.) *¿Por qué es más complicado distinguir entre "berenjena" y "berengena" que entre "escabeche" y "escaveche"?* España: Universidad de Murcia.
- Meyer, L. y Wardrop, J.(2001). Effects of reading storybooks aloud to children. Academic Search Premier, EBSCOhost. *Journal Of Educational Research* 88 (2), 69.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2008). *Curriculum Nacional Base, nivel preprimario*. Guatemala: Dirección General de Gestión de Calidad Educativa.

Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula. (2011). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: autor.

Nithart, C.; Demont, E.; Metz-Lutz, M.; Majerus, S.; Poncelet, M. y Leybaert, J. (2011). Early contribution of phonological awareness and later influence of phonological memory throughout reading acquisition. *Journal of research in reading*, 34(3), 346-363.

Quiñónez, A. (2012). *Evaluar, un aporte para mejorar la calidad educativa. Informe para docentes, de las evaluaciones nacionales del nivel primario*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Ravela, P. (2006). *Fichas didácticas para comprender las evaluaciones educativas*. Montevideo: Editorial San Marino.

Rubistar. Recuperado el 19 de mayo de 2013, de <http://rubistar.4teachers.org/index.php?lang=es&skin=es>

Rubio, F. y Perdomo C. (2013). *Programa de evaluación formativa de fluidez y comprensión lectora para grados iniciales: informe de resultados de primero primaria*. Guatemala: USAID/ Reforma Educativa en el Aula.

Soriano, M.; Miranda, A.; Soriano, E.; Nievas, F. y Felix, V. (2011). Examining the efficacy of an intervention to improve fluency and reading comprehension in spanish children with reading disabilities. *International journal of disability, development and education*, 47-59.

USAID/ Reforma Educativa en el Aula (2010). *Prueba de adquisición matemática inicial y prueba de lecto-escritura emergente*. Instrucciones para la administración: versión adaptada de la versión en inglés. Guatemala: autor.

Van Derl Lely, H. y Marshall, C. (2010). Assesing component language deficits in the early detection of reading difficulty risk. *Journal of learning disabilities*, 357 – 368.





# El tesoro de la lectura

Material de apoyo para desarrollar la lectura emergente

