

COMIX

magazine erótico mensual

**SEX  
MACHINE**  
*por* De Haro

58

**6969**  
*la última postura de*  
**MELROSE  
PLEASURE**  
*por* Sergio y  
Rakel

**MISS  
130**  
*por* Chiyoji

*Además:*  
**Ferocius  
Solano  
Barreiro  
Revilla  
Payà**

**LECHE  
DE CANGURO**  
*por* Cristián

**AMIGAS  
DEL ALMA**  
*por* Tobalina



COMIX KISS COMIX es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.  
©1996 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.  
Redacción, edición y publicación: Plaza Brú 3, 1.º, 08033 Barcelona.  
Tel. (33) 204 28 55. Fax (33) 204 70 15.  
Para consultas sobre envíos llamar al (33) 485 52 85.  
Impresión: Lluís (Barcelona), Distribuye: Cielito S.A. Tel. (33) 680 03 40.  
08750 Males de Mar (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.630-91.  
Cinco, Cesta y Mella (igual precio portada  
(sin IVA e indicio gestión de transporte)

## “Como deseas”

Él y ella se llevaban carteando desde jóvenes, tras responder a un mensaje en una sección de amistad del periódico. No se conocían todavía en persona. Como de mutuo acuerdo, ambos habían preferido mantener virgen la fantasía construida en torno a su relación, como un mundo mágico en el que cada uno tenía una imagen idealizada del otro. Vivían probablemente una mentira, pero una mentira profundamente hermosa, y ambos querían mantenerla así.

Pero ninguna mentira dura para siempre. Un día descubrieron que su relación de papel, de una forma u otra, les había llegado a parecer insuficiente, y una insinuación les llevó a afrontar por fin la posibilidad de conocerse físicamente.

Él estaba nervioso. En sus fantasías la había imaginado miles de ocasiones, cada vez con un cuerpo y un rostro distintos. A veces, mientras leía el último número de KISS, se preguntaba si su amiga sería de frágil pero traviesa hermosura, como las mujeres que **Ferocius** dibujaba con mano maestra en “*Milwaukee*”; o si más bien se trataría de una joven de belleza serena y proceder alocado (como la prota de “*Leche de canguro*”), el cómic de fuertes valores nutritivos con que el talentoso dibujante **Cristián** volvía a las páginas de la revista; quizá era una mujer atractiva y cálida como los personajes cotidianos que borda **Tobalina** en su recién estrenada serie a color; “*Amigas del alma*”; o (anheló finalmente) no estaría nada mal que fuera una pija explosiva y ninfomana, al igual que las espectaculares hembras de “*Melrose Pleasure*”, la alocada serie de **Sergio y Rakel** que decía adiós en estas mismas páginas.

Entonces le dieron remordimientos por no poder dejar de pensar inevitablemente en los rasgos físicos y costumbres sexuales de su amiga. Además, la había invitado unos días a su casa, y la verdad, un solterón como él no tenía un apartamento idóneo para jóvenes delicadas de espíritu. Lo primero era esconder todos los KISSES. Le costó más de una hora hacerlo, ya que los tenía diseminados por toda la casa. Entonces sonó el teléfono. Era ella. Le preguntaba cómo se reconocerían en la estación de tren cuando llegara al día siguiente. Él le sugirió que llevara algún objeto identificable consigo.

-De acuerdo -respondió-, cuando baje del tren me verás llevar en la mano el último KISS.

Rápidamente volvió a diseminar, con el máximo cuidado, todos los KISSES donde recordaba haberlos encontrado. Y, suspirando, se dijo que una mujer así no le iba a poder decepcionar.

**Hernán Migoya**

## SUMARIO

- 1** *Portada*  
**Carlos Díez**  
© Carlos Díez y Ed. La Cúpula
- 3** *Milwaukee*  
**Ferocius**  
© Ferocius y Ediciones La Cúpula
- 10** *El avernáculo*  
**Manuel Valencia**  
© M. Valencia y Ediciones La Cúpula
- 11** *Leche de canguro*  
**Cristián**  
© Cristián Montes y Ed. La Cúpula
- 16** *El beso de Isabel*  
**Isabel Andrade**  
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula
- 17** *Sex Machine*  
**De Haro**  
© De Haro y Ed. La Cúpula
- 25** *Las hipócritas*  
**Payà y Revilla**  
© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula
- 33** *El prostíbulo del terror*  
**Solano y Barreiro**  
© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula
- 39** *La Trastienda*  
**Julian Bumbury**  
© Julian Bumbury y Ediciones La Cúpula
- 41** *Melrose Pleasure*  
**Sergio y Rakel**  
© Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula
- 47** *Miss 130*  
**Chiyoji**  
© 1996 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio
- 91** *Amigas del alma*  
**Tobalina**  
© Tobalina y Ediciones La Cúpula
- 67** *Relato*  
**Van Salski**  
© Van Salski y Ediciones La Cúpula



# MILWAUKEE



## Ferocius

### *Septimo Capítulo*

Mientras navega rumbo a los Estados Unidos, **Joe Milwaukee** se lanza a una tórrida orgía con la dama conocida como **Mina Seastorm** y sus sirvientas nativas. Pero una repentina tempestad se abate sobre el Pacífico, hundiendo el velero donde viajan, y nuestro héroe a punto está de perecer cuando descubre que sus amantes son en realidad demonios que intentan sepultarlo en el fondo del mar. Sabedor de la maldición que pesa sobre su cabeza, Milwaukee repite la jaculatoria que la vieja **Na Taitin Fong** le enseñó, consiguiendo deshacerse de los demonios y arribar sano y salvo a la costa californiana.

Preguntándose si las últimas semanas vividas han sido reales o fruto de una alucinación, el fotógrafo de las estrellas penetra en su vacía residencia veraniega de Santa Mónica buscando un dinero que le ayudará a permanecer oculto una temporada. Pero la inesperada llegada de un coche le obliga a esconderse en el armario. El coche pertenece a **Sam Sabra**, el conocido productor. ¿Qué irá a hacer allí...?

VIENE CON ESTELLE.  
¡MALDITA ZORRA! ¿Y NUESTRO  
HIJO? ¿QUÉ HA PASADO  
CON NUESTRO HIJO?  
¿ACASO ABORTASTE?



AQUÍ EN ESTE CUARTO  
Y EN ESTE MISMO LECHO, ME  
ENGANABA AQUEL CERDO CON  
SUS CONQUISTAS FÁCILES Y  
BOBAS ASPIRANTES.



¡MENTIROSA! YO JAMÁS TE  
ENGANE DURANTE NUESTRO  
MATRIMONIO, PENSANDO EN  
NUESTRO FUTURO HIJO, AUNQUE  
CREO QUE FUI UN TONTO  
AL NO HACERLO.



POR LO QUE HE PODIDO  
APRECIAR, TÚ NO LE AMABAS,  
Y VIENDOLO ASÍ, MÁS LE VALIÓ A  
ESE TÍO ESTAR MUERTO.



¡OH! ¡ESTELLE! SIEMPRE  
HE SOÑADO CON TU VAGINA!  
¡HOY A PENETRARTE!

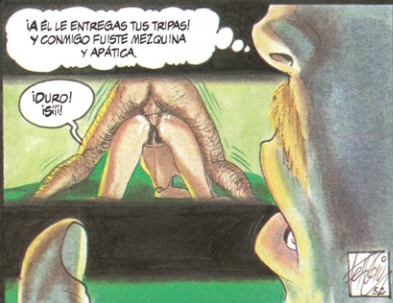
¿EH?



NO! ¡POR AHÍ NO!  
¡PREFERÍERO POR EL AÑO!  
COMPRENDE QUE HACE POCO HE  
TENIDO UN PARTO Y HE QUEDADO  
UN POCO DELICADA, ¿VALE?

¡VALE!









¡AAH!  
¡SI! ¡MONTAME  
CON FURIA!  
¡QUIÉBRAME EL  
ESPINAZO!



¡REFRÍEGAME EL TRASERO!

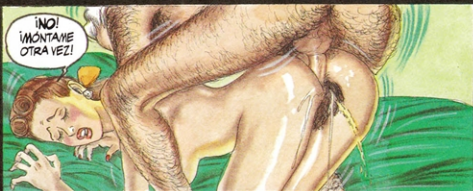


¡ZORRA!  
IGUAL HACIAS A  
MIS ESPALDAS  
ESTANDO CASADA.  
NA TAITINFONG  
ASI ME LO DIJO.  
¿EH? ¡OTRA VEZ  
ESA TAITINFONG!  
¡ES QUE FUE  
TAN REAL!



¡ES EL COJULO!  
ME SIENTO CULPABLE DE  
ESTAR AQUÍ, HUSMEANDO  
LA INTIMIDAD DE UNA  
PAREJA, Y ESTOY EN MI  
PROPIA CASA Y ES MI  
MUJER A LA QUE ESTÁN  
SODOMIZANDO.

¿LO  
PREFIERES  
ASI?

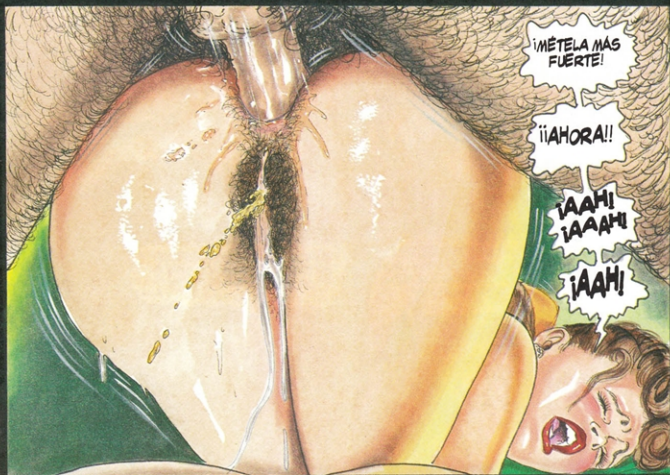


¡NO!  
¡MONTAME  
OTRA VEZ!



¡TE GUSTA DURO,  
YEGUA!

¡MÚEVELA!  
¡MÚEVELA MAS!



¡MÉTELA MÁS FUERTE!

¡¡AHORA!!

¡AAH!  
¡AAAH!

¡AAH!



¡AAAH!



¡MALDITOS!  
¡QUIERO SAIR DE AQUÍ!



ESA  
VENTANILLA  
TIENE SALIDA  
AL TEJADO.



¿TE GUSTA FOLLAR  
POR EL ANO?

ME DA IGUAL  
POR DÓNDE ME DEN...  
SIEMPRE ME HACE  
CORRERME EL  
CLITORIS.



¿TENES  
ALGÚN  
LICOR?

EN ESTA CASA EL  
ALCOHOL SALE HASTA POR  
LOS GRIFOS.

ESTELLE Y EL MULTIMILLONARIO PRODUCTOR  
CONTINUARON ARDIENDO EN LAS LLAMAS DEL DESEO,  
REANIVANDO A RATOS EL FUEGO CON ALCOHOL.



PARA LUEGO APAGARLO CON MORFINA.



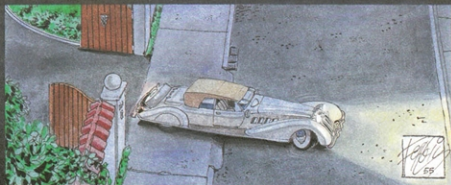
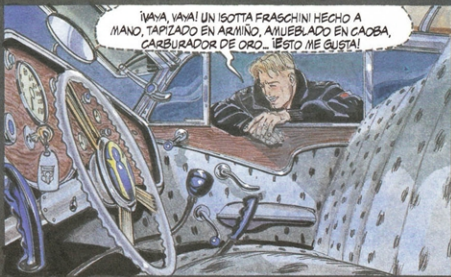
¡SIENTO COMPASIÓN POR ESTELLE!  
¡SI! CREO QUE HE ESTADO SIENDO  
OBJETO DE UNA MALDICIÓN  
O ALGO ASÍ.



ME IRÉ PARA  
SIEMPRE DE  
SU VIDA.



¡VAYA, VAYA! UN ISOTTA FRASCHINI HECHO A  
MANO, TAPIZADO EN ARMINO, AMUEBLADO EN CAOBA,  
CARBURADOR DE ORO... ¡ESTO ME GUSTA!







QUEDESE CON  
EL CAMBIO.



¡BRAVO!  
¡QUE ACCELERACIÓN!  
¡TÚ SI ERES TODO  
UN CAMPEÓN!



TE CONTARE: YO ERA UN MUCHACHO  
FELIZ EN MILWAUKEE, SACANDO FOTOS  
DE CUMPLEAÑOS Y PASAPORTES.  
PERO QUERIA FAMA Y DINERO.  
¡DE PRONTO LLEGUE A HOLLYWOOD  
Y FUE TODO TAN FACIL!



TUVE MUCHO EXITO, ¿SABES? PERO ALGO ENPEZO A OLER A  
MIERDA Y QUISE HUIR... HASTA DE MI MUJER... Y ME ALISTE EN LA FUERZA  
AEREA. ENCONTRE QUE ERA UN FORMA TAN HONORABLE DE...  
¡AQUI NOS DETENEMOS!



LAMENTO HACERTE ESTO, CAMPEÓN.  
TU DUEÑO NO ES UN MAL TIO Y SE LO MUCHO  
QUE TE QUIERE, PERO ESTA ES UNA  
FORMA DE DESAHOGARME.



¡SAM! NO TUVO LA FINEZA DE ESPERAR A QUE MI CADÁVER  
SE ENFRIARA UN POCO MÁS ANTES DE JODERSE A MI VUDA!  
¡TODO ESTO HA SIDO TAN SUCIO QUE, COMO TU PROPIO DUEÑO DICE,  
"MÁS VALE ESTAR MUERTO!"

# EL AVERNÍCULO

Una sección de lo más pecaminosa  
que calienta el alma y el espíritu hablando  
sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

## SELEN

Cualquier ocasión es buena para hablar de ella, pero ahora más que nunca, ya que al hecho de haber recibido el mes pasado el galardón que la distingue como mejor actriz porno europea en la V edición de los premios que otorga la valenciana **Cartelera Turia**, hay que añadir los nuevos aires que recorren su carrera artística. Tras varios años de contrato en exclusiva con el gran patriarca del X italiano, **Mario Salieri**, Selen acaba de anunciar su inmediata colaboración con el realizador **Silvio Bandinelli** en una serie de películas. "Que sus fans se vayan preparando", comenta Bandinelli. "Los que se habían acostumbrado a verla en papeles de hembra sumisa a disposición de los machos de Salieri por fin podrán disfrutarla como ella realmente se merece, como mujer dominadora que lleva las riendas en el juego sexual". El título de su primer film es "**Cuore di Pietra**", se rodará en septiembre y estará listo en dos versiones, una soft y otra hard.

## Fuego en la piel

Los que la comparan con la mítica **Cicciolina** no andan del todo desencaminados. Por ahora, la política no entra dentro de sus planes, pero que nadie se extrañe si en las próximas elecciones al parlamento se presenta y arrasa, ya que es un auténtico ídolo nacional, tanto o más que lo fuese en su día la inolvidable pornodivita: sus apariciones públicas son tumultuosas, sus shows de strip-tease desatan pasiones, su cómic picante se vende como rosquillas y sus intervenciones televisivas no son nada recatadas.

Ella misma asegura que nació hace casi treinta años, un 17 de diciembre de 1966, y que sus padres le bautizaron como **Luca Caponegro**. Se metió en el porno debido a su innato exhibicionismo, ya que el dinero no era algo que faltase en su familia: ¡Su padre era presidente de una de las multinacionales más boyantes de toda Italia!

Se casó cuando era muy joven con **Fabio Albonetti**, un tipo que lleva el cuerpo repleto de tatuajes y piercings, y que además hace las veces de manager.

Su desenvoltura y desparpajo frente a cualquier situación subida de tono le animó a meterse en el espectáculo erótico. De ahí al X solo

había un paso, y lo dio en 1992 con "**La escandalosa señora**", un film coprotagonizado por actores norteamericanos donde ya demostraba sus intachables aptitudes para el sexo oral. Su físico estilizado, sus tetas poderosas y su ánimo a afrontar cualquier disciplina, por dura que fuese, hizo que Mario Salieri la fichase en exclusiva, convirtiéndola en la nueva musa de sus tortuosas pesadillas machistas. Junto a él inmortalizaría un buen puñado de gloriosos momentos triple X, retratados con regusto y maldad por el preciosista director de "**Viaggio nel tempo**".

Los que la quieran ver demostrando sus habilidades para el *backdoor* que se ojeen "**Concetta Licata**" y "**Recuerdos inmorales de Mario Salieri**". Auténticamente impagable su dedicación anal. Los más viciosos, que recurran al *must voyeur* "**Adolescencia perversa**" o "**Escuela superior sex**", donde se descuelga con unos sandwiches que helarán la respiración al más curtido pornógrafo. Y como postre, nada mejor que su alborotada *gang-bang* en "**La clínica de la vergüenza sex**", montándose con cinco tíos a la vez en una escena auténticamente infernal.

No contenta con convertirse en la felatriz nº 1 de toda Europa, Selen se ha animado a debutar como realizadora en 1995 con "**Una mujer en venta sex**" (codirigida con **Luca Brando**) y "**Madre e hija sex**" (codirigida con **Michele Vespa**), dos piezas morbosas de veras, aunque no queda del todo claro si es el propio Salieri quien realmente maneja la cámara.

## Selengrafía

- La escandalosa señora (Alex Perry. 1992)
- Selen, la amante perfecta (Alex Perry. 1993)
- Adolescencia perversa (Mario Salieri. 1993)
- Eros y Tanatos sex (Mario Salieri. 1993)
- Escuela superior sex (Mario Salieri. 1994)
- Drácula X (Mario Salieri. 1994)
- Concetta Licata (Mario Salieri. 1994)
- La clínica de la vergüenza sex (Mario Salieri. 1995)
- Madre e hija sex (Selen y Michele Vespa. 1995)



En vivo es un torbellino  
de gracia y sexo  
(foto: Chema Millán)



# Leche de Cangüero



HOLA, BUENAS NOCHES.  
SOY LA CANGÜERO.

¡HOLA! QUÉ TAL,  
ADELANTE.



PABLO, SALUDA A  
LA SEÑORITA.

AY, PERO  
QUÉ NIÑO  
TAN MONO.



¿QUÉ NOS VAMOS YA?

SÍ, ELLA ESTÁ YA  
PREPARADA.

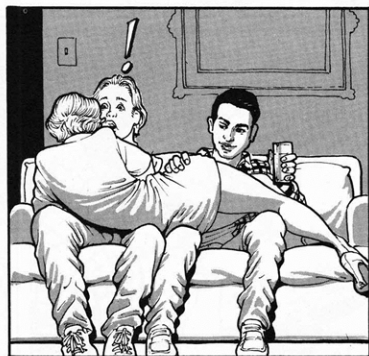


PROCURA QUE EL NIÑO  
SE DUERMA TEMPRANO.  
MI HIJO MAYOR SALIÓ  
CON UN AMIGO Y NO VOL-  
VERÁ HASTA MUY TARDE.

DE ACUERDO,  
SEÑORA. ADIÓS.



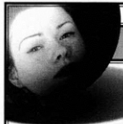












# EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

**CORREO** para contactar con Isabel Andrade  
escríbale a: Pza. Beatas, 3, Entlo.,  
Barcelona, 08003

## Saludos salados:

Acabo de encontrarme con unos *kissers* playeros que me han puesto al corriente de las calas nudistas más cercanas (sólo en España parece que hay cerca de setenta), y que me han confirmado que ir a una zona naturista en busca de rollo o con la pretensión de hacer un estudio anatómico exhaustivo es una postura ingenua y decepcionante. A los pocos minutos de pasearte por la arena sin auxilio textil en tu propio cuerpo, la desnudez de los demás resulta insignificante. Decididamente, la pornografía es pornografía, y tomar el sol en bolas es otra cosa.

Empecemos la sección de este número con una de las cartas más simpáticas que ha llegado a la redacción. La envía **Swar, desde Alcorcón (Madrid)**, y apenas se trata de unas líneas autobiográficas y un cariñoso saludo, rematados por una petición:

*Aquí te envío un dibujo de la auténtica ¡¡Polla con alas!! que me haría muy feliz ver publicada en tu sección algún mes...*

Y no solo encuentro su dibujo divertido, potente y entrañable, creo que si continúa trabajando el personaje logrará convertirse en algo original, un paso más adelante de los chistes fáciles que abundan en las tiras del género. Animo.

Siguiendo con los sujetos voladores, merece la pena que los lectores de la revista lean el aviso que hemos recibido desde **Málaga** y que dice:

*...The Batmen Club ha creado dentro del propio club una asociación denominada Batmen Comix para fans del Kiss Comix y el cómic erótico, algo así como un club de fans de seguidores de vuestro Kiss...*

La intención de estos chicos y chicas aficionados al cine, a la literatura fantástica y, como veis a los tebeos, es hacer nuevos socios y contactar con gente que quiera colaborar en su fanzine. Buscan dibujantes, fotógrafos, escritores y desmelenados varios, siempre sin olvidar que su afición por el erotismo no tiene nada que ver con las citas de papel, para eso ya está el ciberespacio. Lo advierten:

*...por favor, que no nos escriba nadie con doble intención, sólo fans de vuestra revista...*

Tomad nota si queréis ponerlos en movimiento y ver estampados vuestros asuntos:

**Batmen Comix. P.O.Box. 106 - 29080 Málaga.**

Como ya vamos entrando en calor, metámosle el diente a un relato corto pero electrificante que nos remite **L.H.H. desde Paterna (Valencia)**. Respeto la discreción de este amigo/a al dirigirse a nuestra revista, pero unas líneas breves que hagan la llegada del cuento un poco más cálida harían este trabajo aún más gratificante. Y nos ayudarían a comprender mejor los gustos de los *kissers*. Puedo asegurar y aseguro que el anonimato será siempre secundado, pero que eso no le quite humanidad a nuestra múltiple relación. Ahora no sabemos si el autor del relato es hombre o mujer, si acepta sugerencias o si se dedica a esto con afanes más serios.

En cualquier caso su historia se titula *La canguro* y dice cosas como ésta:

*Y es que a los dieciocho años, la joven Raquel sabía perfectamente lo que era ser jodida por un macho bien dotado, además le encantaba provocar a los hombres llevando escotados jerseys y ajustados pantalones para que se pudieran apreciar las generosas curvas de su anat-*

*mía, no en vano ostentaba el título de "Lady pechos de oro" conseguido en el concurso de una discoteca.*

Un cuento correctamente escrito, bien narrado, con referencias a la cultura popular veraniega muy adecuadas para esta época del año. Durante algunas líneas, he pensado que el texto era obra de una mujer debido a la nitidez y al deleite que trasciende de las diversas descripciones de la polla del co-protagonista:

*Su cipote grandioso y duro como una porra... y sin dudarlo un solo instante, agarró la tranca de carne con la mano derecha y comenzó a menearla con lentitud... pedazo de carne dura y palpitante mientras su lengua jugueaba con el morado capullo y sus dedos masajaban sus cojones repletos de leche... su mástil de carne dura.*

Pero conforme leía he comprendido que como director de cine x ninguna actriz desearía trabajar con él, no querían interpretar el papel de Raquel (la *babysitter*) porque al creador le importa poco el placer de la chica. Ni se corre al final, ni la chupa el señor Collins, ni le hace nada de nada. Eso empobrece bastante la situación y la convierte en inverosímil si tenemos en cuenta que todo termina por ser una fantasía sexual de la propia adolescente. La base técnica del relato es buena (sólo se han colado de rondón algunas faltas tipográficas), pero la construcción artística es demasiado pragmática y conservadora para resultar hipnótica, que es una de las cualidades que debería adornar la producción sólo para adultos, ¿no os parece?

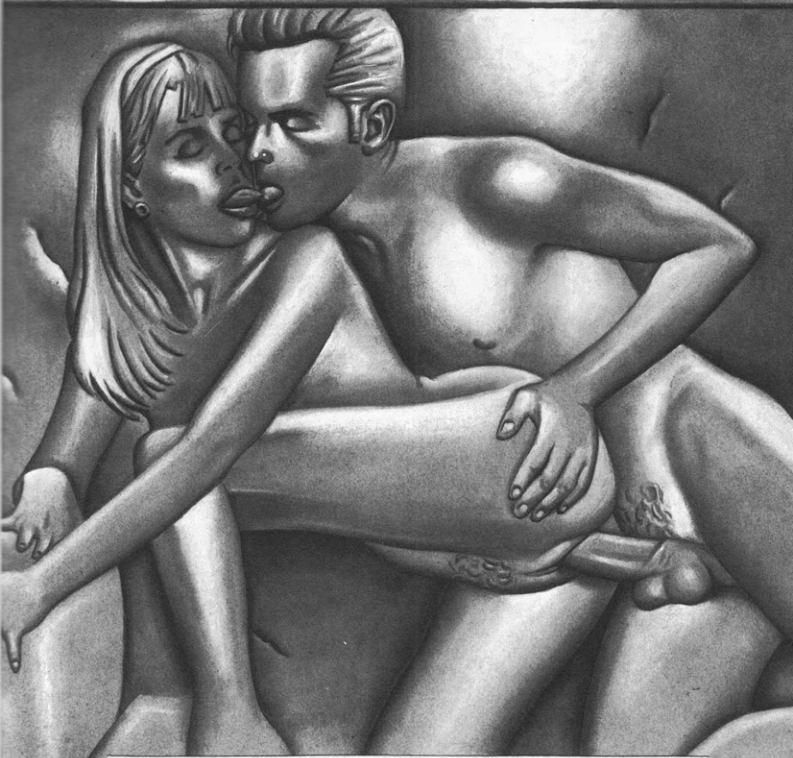
La siguiente carta pertenece a un reincidente en esta sección, **Zapa, de Parla (Madrid)**, que nos escribe para hablarnos del último **Festimad** (Festival Independiente de Madrid):

*Un evento que se llama a sí mismo "La avalancha independiente", pero que en el fondo es un poco más de lo mismo con distinto envoltorio. Eso sí, los grupos musicales, las pelis y todas las demás representaciones artísticas muy bien (y he visto muy poco). Lo único malo es el marco, no sé si me comprendes.*

Te entiendo pero no estoy de acuerdo contigo. Las discográficas presentes en el Festival no son todas las del mercado, ni mucho menos. Nunca han acudido las multinacionales que poco a poco han provocado la desertización musical de las listas de ventas, dejando los canales habituales para productos que se venden en el supermercado junto a las alcachofas. Las compañías y distribuidoras que tienen su puesto en Festimad llevan unos cuantos años intentando salir adelante y te aseguro que ninguna va a pedir el retiro anticipado por sobrestimación de su cuenta corriente. Menos aún las editoriales y los fanzinereros que llevan personalmente sus cosas y que tienen pocas oportunidades para contactar personalmente con sus lectores. Por cierto que no sé si estabas presente el día que un grupo de feministas chaladas y casi diría que fascistas atacaron con litros de pintura azul y chillidos descortados el puesto de los fanzines *Confusos* y *Spanis Sico*. Un espectáculo lamentable pero que demuestra que las ideas y los culpables todavía están vivos. Espero verte por esos escenarios el año que viene con el primer disco de tu grupo, que ya sé que se llama *Arrebato Malatesta*. Allí no cambiaremos piperos como los que me dedicas (*Tienes una mirada ígnea que ha encendido todos mis bajos instintos, los más indecorosos. Besos cálidos en la entrepierna*).

En cuanto a lo del libro sobre Bettie Page lo puedes encontrar en cualquier librería de tebeos. ■

*J. De Haro's*  
**SEX MACHINE**



© DE HARO '98

PUEDO ATESTIGUAR QUE ES VERDAD TODO LO QUE SE CUENTA DE ALEX. ES UN CHICO ESTUPENDO. AQUELLA NOCHE FOLLAMOS COMO LOCOS, ME TRATO CON TERNURA Y PASIÓN E HIJO QUE ME SENTIERA COMO UNA VERDADERA MUJER. TAMBIÉN TIENE UNA BUENA POKLA, AUNQUE ESO ES LO DE MENOS, SOBRE TODO SI SE TIENE LA HABILIDAD Y ENTREGA DE ALEX. FRANCAMENTE, NO SE POR QUÉ NO ME HA VUELTO A LLAMAR. ALINA TECLADOS.



FUIMOS A VER UNA PELÍCULA PORNÓ AL CINE ABRIL. FUE UNA DELICIA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.



NO HABÍA MUCHA GENTE EN LAS BUTACAS. FUI CON MI AMIGA ÁLINA TECLADOS. NOS LO PASAMOS DE MIEDO.



ÁLINA ES UN TRAVESTI MARAVILLOSO CON LA QUE ME UNE UNA AMISTAD DE AÑOS. DE VEZ EN CUANDO NOS VEMOS.



LA PELI FUE MUY BUENA, Y PUDIMOS VER CANTIDAD DE GENTE FOLLANDO. NOS REÍMOS MUCHO.



QUE SI LA PULLA DE ÉSTE, QUE SI LAS TETAS DE AQUELLA, QUE SI UN CULITO... BUENO, TODO ESTE TIPO DE COSAS.

CUANDO TERMINÓ NOS FUIMOS  
AL ÁTICO QUE TIENE ELLA EN EL  
CENTRO. ÁLINA GANA UN PASTÓN,  
AUNQUE JAMÁS LE HE PRE-  
GUNTADO COMO.



NOS SERVIMOS UNAS COPAS  
Y HABLAMOS UN POCO DE TO-  
DO: DE LOS AMIGOS COMUNES,  
DE LAS POLLAS DE LA PELI, DE  
LO MAL QUE ESTÁ LA VIDA, DE  
LAS TETAS DE LA PELI, DE LOS  
CULOS DE LA PELI, DEL TIEMPO...

A LAS DOS DE LA MAÑANA  
ESTÁBAMOS COMO CUBAS.  
DECÍAMOS GILIPOLCEES  
Y NOS REÍAMOS A CARCA-  
JADAS.



DE REPENTE, ÁLINA SE  
PUSO SERIA Y ME PREGUN-  
TÓ SI YO LA ENCONTRABA  
GUAPA. LE DIJE QUE SÍ,  
QUE MUY GUAPA.



ENTONCES SE LEVANTÓ Y SE  
DESNUDÓ. ME QUEDÉ DE  
PIEDRA. ME DIJO QUE  
YO LE GUSTABA MUCHO,  
QUE QUERÍA HACERSELO  
CONMIGO.

YO NO SABÍA QUÉ DECIR. NO,  
DESPUÉS DE AÑOS DE AMIS-  
TAD. ENTONCES SE ACERCO-  
A MÍ Y ME PUSO LA POKLA  
EN LA CARA, ME DIJO QUE SE  
LA CHUPARA. ALUCINÁ.





LO CIERTO ES QUE ERA COMO CHUPAR UN DEDO. NADA DEL OTRO MUNDO, SI LO PIENSAS BIEN, AUNQUE EL SABOR, EL TACTO Y EL PLACER QUE DA ME HICIERON COMPRENDER EL PORQUÉ LES GUSTA A LOS MARICAS Y A LAS MUJERES.



BUENO, PUES SE LA CHUPE, QUE' DEMONIOS. DESPUÉS DE TODO UNO ES UN HEDONISTA QUE NO PODÍA DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD DE PROBAR. ADEMÁS, ESTABA TROMPA Y ME DABA IGUAL.



LUEGO ME BAJÓ LOS PANTALONES, ME SACÓ LA POKA, Y LA RETUVO JUGUETEANDO ENTRE SUS MANOS.



EN POCOS MINUTOS SU MAMADA ME PUSO COMO UNA MOTO. ENGULLÍA EMITIENDO LASCIVOS CHASQUIDOS Y SONOROS CHUPETONES. MIS PRINCIPIOS SE TAMBALEARON.

EMPEZÉ A CHUPÁRMELA CON AUTENTICA DEDICACIÓN. SU BOCA ERA COMO LA DE CUALQUIER TÍA NORMAL. SALIVA CALIENTE Y LENGUA ÁGIL.



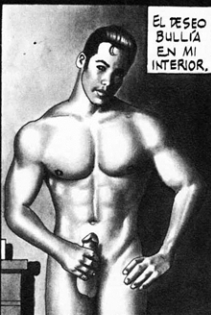


PRÁCTICA-  
MENTE ME  
HIZO UN  
TRAJE DE  
SALIVA,

A ESTAS ALTURAS  
YO SOLO PEN-  
SABA EN ME-  
TERSELA POR  
EL CULO.



SE ADE-  
LANTO SIN  
DECIR UNA  
PALABRA.



EL DESEO  
BULLÍA  
EN MI  
INTERIOR.



ALINA ME  
OFRECÍO  
TODO LO  
QUE TENÍA.



LA TUMBÉ BOCA ABAJO  
Y SE LA CLAVE HASTA EL HI-  
GADO. AL PARECER, NADA EN  
ESTE MUNDO PODÍA DETENERME  
YA.

ME DI CUENTA DE QUE NO ERA MUY DIFERENTE DE UN ANAL CON CUALQUIER CHICA NORMAL. EL MORBO DE LA SITUACIÓN ME ESTIMULABA.

ASI QUE SEGUÍ EM-  
PUJANDO CON  
EXCITACIÓN.

FOLLANDO CON UN EXTRAÑO Y CRE-  
CIENTE SENTIDO DE LA POSESIÓN.

LA ARRASTRÉ POR  
TODA LA HABITA-  
CIÓN HASTA UN  
RINCÓN, DONDE LA  
ACRIBILLE A  
POLLAZOS.

© DETHACO '96

ALINA SE SENTIÓ DESEADA Y  
POSEÍDA. ALGO EN SU INTERIOR  
LA HIZO SENTIRSE UNA MUJER AMADA.

Y SE CORRIÓ ENCIMA...

¡TODA AQUELLA SITUACIÓN PERTURBO BASTANTE MIS SENTIDOS. CUANDO LLEGUE AL CLÍMAX LA SAQUE SOBRE SU CARA.



Y SE LO ECHE TODO ENCIMA A LA MUY PUTA. CHORROS DE LECHE QUE PARÉCIAN NO ACABAR NUNCA. JAMÁS EN MI VIDA ME HABÍA CORRIDO ASÍ.

ELLA SE ESFORZÓ HASTA SACARME EL ÚLTIMO ESPASMO DE PLACER. EXPRIMÍ TODOS MIS JUGOS Y MIS ANSIAS ENLOQUECIDAS Y EXTRANAS HASTA DEJARME SECO.

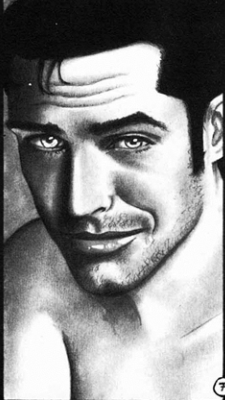


CUANDO TERMINAMOS NOS QUEDAMOS HECHOS POLVO EN SILENCIO. NADIE DECÍA NADA. ASÍ ESTUVIMOS UN BUEN RATO, HASTA QUE ELLA ABRIÓ FUEGO.



AL DECIR AQUELLO, NOTÉ EN SU MIRADA UN EXTRAÑO GESTO DE ANSIEDAD Y DEPENDENCIA. SOBRE SU MENTÓN DISTINGUI LOS PRIMEROS PELOS DE SU BARBA MATUTINA.

AQUELLO ME JODIÓ BASTANTE, LA VERDAD. NO ME APETECÍA COMPARTIR MI MAQUINILLA DE AFEITAR. ASÍ QUE PENSE QUE NO LA VOLVERÍA A LLAMAR.






## PONTE AL DÍA con la Colección X

Copia, recorta o fotocopie este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenselo a:  
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

### FORMAS DE PAGO

- ☐ Talón nº. \_\_\_\_\_ a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- ☐ Giro postal nº. \_\_\_\_\_
- ☐ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: \_\_\_\_\_ Ptas.

### TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALLE: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

# LAS HIPOCRITAS

PAYÁ & REVILLA  
"ELENA"

VAMOS, NO TE ESCAQUEES, TE POCÁ CONTARNOS ALGO... SI A LA MARÍA LE PARECE, CLARO...

¡AH, YA ESTÁ BIEN, ¿NO? AHORA VOY A SER YO LA...

TENGO QUE RECONOCER QUE HABÉIS PUESTO EL LISTÓN ALTO, CHICAS...

VA, TONTA, DEJALA HABLAR...

¡PUES TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ, Y DEJAD DE METEROS CONMIGO, ¿NO?!

¡MUJER, NO TE LO TONES ASÍ! ES QUE TIENES QUE MORALIZAR SOBRE TODO, TÚ...

VENGA, ELENA, DISPARA...

BUENO... MIENTRAS HABLABAIS HE PENSADO QUE ERA LO MÁS FUERTE QUE RECORDABA...

¡YO NO MORALIZO, SOLO DECÍA...!

¡MARÍA, POR FAVOR!

BUENO, SIN DUDA FUE LO QUE HACE UN AÑO... VERÉIS, YO Y MI MARIDO DISCUTIMOS POR UNA CHORRADA...

...ME DIJO QUE QUERÍA LLEVARME A UNA REUNIÓN CON SUS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD...

...UNA PANDILLA DE CRETINOS... ASÍ QUE LE DIJE LO MÁS FINAMENTE QUE PUDE LO QUE PENSABA...

¡Y UNA MIERDA!!

PERO MUJER, NOS HAN INVITADO, YA TE DIJE QUE SU HIJO...

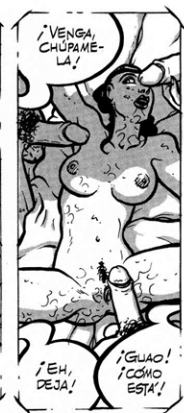
¡ME IMPORTA UN PITO LA RAZÓN! ¡OH, VAMOS, SI TÚ TAMPOCO LOS SOPORTAS!













¡EH, QUIERO  
DARLE POR EL  
CULO, NUNCA  
LO HE  
HECHO!

¡UUNH! ES...  
PERA, ME LA  
PONGO  
EN... CIMA...  
¡AAH!



¡¡UUNH!!  
¿POR EL... CULO?  
¡UH! ¡HACEDLO  
CON... CUIDADO!

¡¡OOH!!  
¡UH!  
¡¡TOMA!!



¡¡OOOH!!  
¡CON...! ¡AH!  
CUI... DADO!



¡¡AAH!! ¡¡OOOH!!  
ME VAIS... A...  
MA... TAR... ¡OOH!

¡VAMOS,  
CÓMELA,  
CÓMELA!



HUMS.

OH  
AJ.

AAH.

OOH!



MN. GLUB



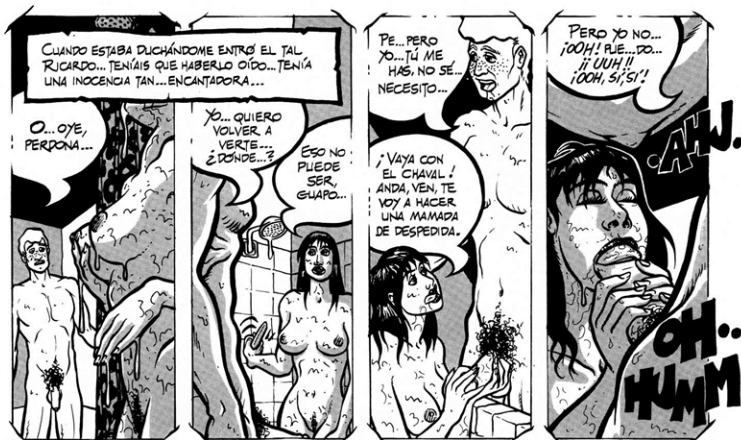
CHICAS, HICIERON  
CONMIGO LO QUE QUI-  
SIERON... CUANTAS  
VECES QUISIERON.



AH

UE.S

ME CORRÍ NO SE  
CUANTAS VECES... ELLOS  
POCO A POCO SE FUERON  
CANSANDO, SÍ, PERO ME  
DEJARON... ¡DES-  
TROZADA!







## EL PROSTÍBULO DEL TERROR

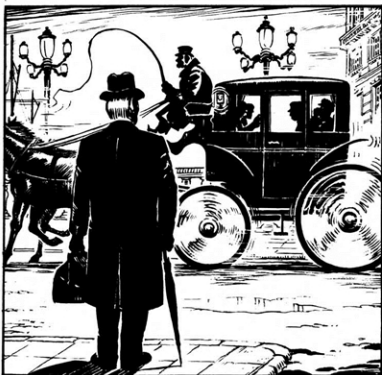


### Solano López y Barreiro

#### *Octavo Capítulo*

*Los misteriosos asesinatos de **Jack el Destripador** mantienen en jaque a la policía y a grandes celebridades de la época: **Sherlock Holmes**, **Sigmund Freud**... Cerca de allí, el retorcido **Mr. Hyde** organiza espectáculos eróticos en su conocido burdel, adonde también acudirá un todavía inexperto **Albert Einstein**. Precisamente en manos de una de las prostitutas del local alcanzará el joven Albert la definición de la fórmula sobre la relatividad que tanta fama le proporcionaría poco después.*

*Lo que no sabrá nunca es que las jóvenes hembras del burdel son drogadas contra su voluntad por Mr. Hyde con poderosísimos afrodisíacos que crean una terrible adicción. Nuestras heroínas **Agatha** y **Lilian** son dos de sus esclavas sexuales, y nada hace prever que puedan escapar nunca de allí...*





... PERO TAMBIÉN SEÑALABAS QUE AQUELLA SERÍA TU ÚLTIMA EXPERIENCIA CON LA DROGA DEBIDO A UN DETESTABLE EFECTO COLATERAL QUE TE PROVOCA ASPIRARLA...



SI, BASO EL INFLUJO DE LA COCAÍNA SENTI IRREFREABLES DESEOS SEXUALES HACIA LA MUJER QUE HACE MÁS DE DIEZ AÑOS ES MI PROMETIDA.



BIEN, PRECISAMENTE DE ESE EPISODIO... CUÉNTAME LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE DETALLES.

¿ES ALGO ABSOLUTAMENTE NECESARIO?

SI, ABSOLUTAMENTE.



PARA CONCENTRARME MEJOR EN LA NOVELA HABÍA DECIDIDO AISLARME EN MI CASA DE CAMPO...



"LISA, MI NOVIA, HABÍA APROVECHADO EL FIN DE SEMANA PARA VENIR A VISITARME."

"ERAN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VERANO Y AQUELLA TARDE FUE PARTICULARMENTE CALUROSA..."



"LISA HABÍA IDO A TOMAR UNA DUCHA PARA REFRESCARSE MIENTRAS YO CONTINUABA TRABAJANDO EN LA NOVELA..."

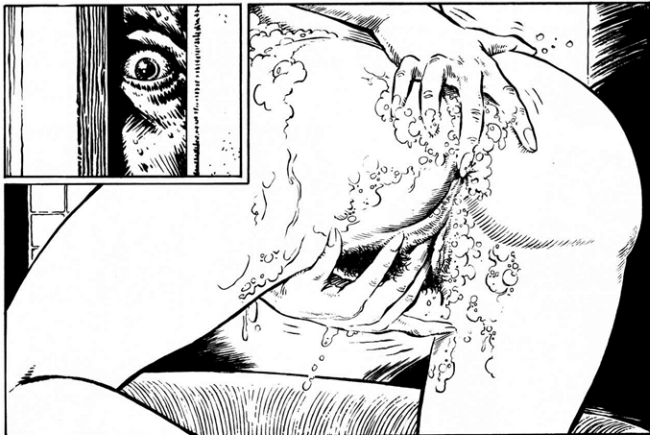


"...AYUDADO, TAL COMO ME HABÍAS RECOMENDADO, POR EL CONSUMO DE UNA ABUNDANTE CANTIDAD DE COCAÍNA..."









# LA TRASTIENDA

por *Julían Bumbury*



## Mónica, una Pequeña Viciosa

Pocas autoras de cómic, por no decir ninguna, cuentan en todo el mundo con tantos y tan ardientes fans como **Mónica y Beatriz**. Y por descontado, ninguna otra es tan guapa como ellas. Tras muchos meses sin saber de las traviesas creadoras de **Pequeñas Viciosas**, por fin vuelve Mónica por partida doble: primero, para presentar por todo lo alto su estreno como autora en solitario, "**Luz y Fer**", que ha visto la luz con un éxito clamoroso dentro de la revista **EL VIBORA**, siendo ya considerado unánimemente uno de los mejores cómics que la joven dibujanta ha realizado hasta la fecha. Si no quieres perderte una de las series más potentes y cardiacas nunca soñadas en la historieta erótica, no dudes en hacerte cada mes con **EL VIBORA**.

En segundo lugar, Mónica ha lanzado una serie limitadísima, numerada y pintada a mano, de 100 estatuillas de **Marga**, una de las deseadas Pequeñas Viciosas. Si querías obtener un recuerdo personal de su creadora, ésta es una ocasión única: porque con esta preciosa figura conseguirás además un dibujo dedicado por la propia Mónica, sellado con sus ya legendarios labios. ¡Más excitante imposible! Cto: 6.995 pts. más 250 de gastos de envío a Apdo. 28085, 08080 Barcelona. ¡Corre antes de que a Mónica se le acabe el pintalabios!





## Más pequeñas viciosas

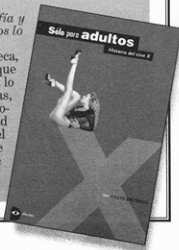
Porque ya que hablamos de la figurita de Mónica, qué mejor que recomendar la contemplación, y si quedan ganas, la lectura de **EDAD LEGAL**, una coquetona revista repleta de formas adolescentes, con reportajes fotográficos dedicados exclusivamente a hermosos cuerpos de niñas que aseguran tener los 18 recién cumplidos, aunque yo desde luego no me voy a preocupar de pedirles el carnet. Una publicación tan pícarra como la propia edad de la inocencia, y, desde luego, un placer nada menor.



## Recomendado para mayores de 18 años

"Me fui al Ministerio de Justicia para averiguar lo que podía publicar. 'Miren esta fotografía y díganme si la puedo publicar'. Me respondieron: 'Lo ignoramos. Usted publíquela y ya veremos lo que ocurre'".

Así explica **Berth Milton**, el creador del imperio **PRIVATE**, sus primeros roces con la censura sueca, y así lo recoge el libro "**Sólo para adultos (Historia del cine X)**", el documentado volumen que acaba de publicar **Editorial La Máscara** y que su autor, **Casto Escópio**, ha confeccionado a lo largo de varios años de investigación. Porque anécdotas como la aquí mencionadas hay muchas, pero no son más que la salsa de un plato tras cuya degustación podemos obtener un completo panorama de lo que ha pintado el género hard en la historia del cine. Es de agradecer la sobriedad amena pero rigurosa, salpicada de una buena selección de fotos, con la que **Escópio** ha tratado el tema, con lo cual llegamos a la conclusión de que éste es uno de los pocos libros sobre porno que merece la pena ser leído y no sólo mirado. Se completa además con una guía indispensable de actrices y un diccionario de especialidades del género. Y, por supuesto, es sólo para adultos.



MELROSE  
6969  
PLEASURE

Interactive  
SEX



BUENO,  
CHICOS...

ESTO NO  
PUEDE SEGUIR  
ASÍ; HAY QUE TOMAR  
UNA DECISIÓN.

DESDE QUE ANN Y  
MATT LLEGARON AL BARRIO  
HEMOS PASADO MUCHAS COSAS  
JUNTOS: RIÑAS, ENGAÑOS,  
PELEAS, MATT CASI  
PIERDE LA VIDA...

PERO  
TAMBIÉN HEMOS  
PASADO BUENOS  
RATOS.

Wow!

¡EPISODIO  
ESPECIAL  
INTERACTIVO!

¡SIGUE LA  
NUMERACIÓN DE  
ESTAS PÁGINAS Y  
ELIGE TU PROPIA  
AVENTURA!

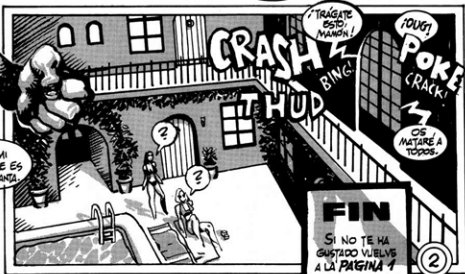
POR ESO  
NO CREO QUE  
DEBAMOS ROMPER  
NUESTRA RELA-  
CIÓN.

NO SÉ QUÉ  
PIENSARÉIS VOSTROS,  
PERO PARA MÍ SOLO  
HAY UN MODO DE ACA-  
BAR CON ESTO...

- SI TE GUSTA VER SANGRE  
VETE A LA PÁGINA 2.  
(PARA AMANTES DE LOS  
SUPERHÉROES).
- SI TE GUSTA VER ESPERUNIA  
VETE A LA PÁGINA 3.  
(FINAL RECOMENDADO POR LA  
REVISTA KISS COMIX).
- SI TE GUSTAN LOS  
FINALES FELICES  
VETE A LA  
PÁGINA 6.

1









¡MMMHH!  
¡COMO SIGA  
ASI SE LA VA A  
COMER!

¡SLURRP!  
¡LAP!

¡DIOS MÍO,  
ESTO ES MARAVILLOSO!  
APENAS ME CABE  
EN LA BOCA  
¿POOOHIE!

¡HOW, MATT!  
¡NO SABÍAS QUE  
FOLABAS ASI!  
¡QUE  
SALVAJE!

MMMHH!  
¡SLARP!

¡OOOH,  
GLUTT!  
¡CLAVAME-  
LA!

¡AHORA  
MISMO!

¡AAAAHH!  
QUIERO SENTIR TU  
VERGA RESÁNDOME  
LAS ENTRANTAS.

¡OOH,  
SIUUUU!

¡SE ME ESTÁN  
OCURRIENDO UN PAR DE  
BUENAS IDEAS PARA LA  
PRÓXIMA REUNIÓN DE LA  
ASOCIACIÓN DE  
VECINOS!



**FIN**

SI NO TE HA GUSTADO  
VUELVE A LA  
PAGINA 1 Y  
ELIGE OTRA VEZ.

RAHEL  
8

5



FIN (6)



# MISS 130



## Chiyoji

### *Atracción fetal*

### *Segundo Capitulo*

**Reiko** se está acostando con todos los hombres que encuentra a su paso, por feos que sean. Ella busca algo que ellos poseen, el olor de su semen. Pero no parece acabar de encontrar el aroma especial que tanto ansía.

Mientras, un compañero de trabajo bastante inepto, **Suzuhara**, la persigue a todas horas, declarándole su amor y su propósito de formar un hogar con ella. Aunque Reiko le deja bien claro que no quiere saber nada de él, Suzuhara no parece dispuesto a renunciar a su pasión: "Tiene que ser mía. ¡¡Palabra de samurai!!".

Por la noche, Reiko se lanza de nuevo a las calles para irse a la cama con el primer feto malayo que encuentre. Nunca se sabe...

OUGH...  
NUNCA ME HUBIERA  
IMAGINADO QUE  
UNA CHICA TAN  
BONITA, JOVEN Y  
SEXY COMO TÚ  
SE FIJARA  
EN MÍ...

¿LO  
HAS  
HECHO  
POR  
DINERO?  
¿NECE-  
SITAS  
MU-  
CHO?

# HOTEL EMPERADOR

SI  
ES ASÍ,  
¿POR  
QUÉ  
NO TE  
HACES  
MI  
AMANTE?

SACARÍAS  
UN  
BUEN  
DINERITO  
CADA  
MES...

¡HUM!  
NO SE  
BURLE  
DE MÍ.  
NO ES  
ESO.

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA



¡¡CÓRRETE  
YA!!  
¡¡HAZLO EN MI  
BOCA!!

¡¡GLUPs  
GLUPs  
GLUPs!!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

¡¡HAAA...  
AAAAHHH!!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

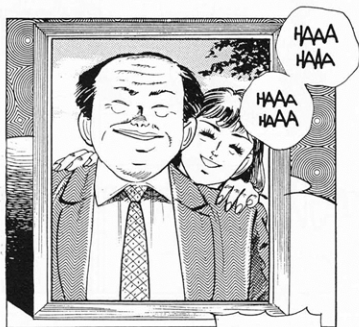
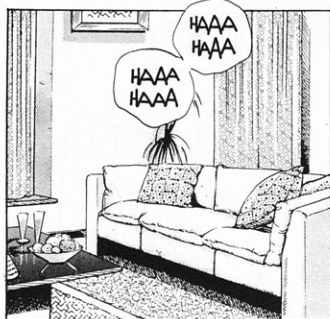
HAAA  
HAAA

TIENES  
UNA  
BOCA  
MUY  
CREMOSA,  
¡JE, JE...!













REIKO...  
SOY  
YO,  
SUZUHARA  
...

CAE NYIK



ANDA...  
QUE  
SUERTE,  
LA  
PUERTA  
ESTÁ  
ABIERTA.



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

NYUP-NYIC-NYUP



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

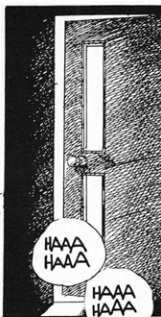
AUH,  
auh...

NNN...  
MAS...  
MAS...



NNNNNN  
NNNNNN

NO...  
¡¡NO  
PARES!  
MÁS...!



...  
?!

RE...  
REIKO.

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

iiGoo!!  
iiPAPI!!  
iiPAPI!!

NO  
QUIERO  
CASARME,  
QUIERO  
SER  
ADOPTADA...

FIN

# URGENCIAS

TE PONDRÁS ENFERMO.



PRÓXIMAMENTE EN TU COLECCIÓN FAVORITA



## Novelas GORE y SADO Ilustradas

Los mejores dibujantes: J. DE HARO, PAUL, MUSQUERA...

interpretan a los grandes maestros internacionales.

VIDEOS GORE y S/M. Sin censura. Difícil de encontrar.

Revistas de Bondage. Cómic. Complementos.



**PUNISHED NO.5**



- 1 FansadoX 1 (Cómica USA)
- 2 FansadoX 2 (Cómica USA)
- 23 Violada y Vendida
- 21 Botín de Guerra
- 18 Subasta de Mujeres
- 17 Secuestrada
- 16 Isla de Esclavas
- 15 Esclavas del Palacio
- 14 Cazadas por los Narcos
- 13 Mercado de Esclavas
- 12 Granja de Esclavas
- 11 La Doma de Julia
- 10 Trata de Blancas
- 9 Esclavas Blancas
- 8 Comprada y Amaestrada
- 7 Prisionera de su Enemigo
- 6 Raptadas a Bordo
- 5 Doma de Esclavas
- 3 Pony Girls

\*Reembolso +350 pts. TOTAL:

### Catálogo y Pedidos d'O Fantasy

Apartado 128  
08950

Esplugues-Llobregat  
Teléfono 24 horas:  
(93) 473 6822  
Fax (93) 473 7758

### PRECIOS

FansadoX=1.590  
Cada Novela=1.990  
4 Títulos=7.450  
**¡Oferta!**  
10 Títulos 15.900  
Videos:

Consultar Catálogo  
Sólo mayores 18 años

TODO EN GORE y SADO. Solicita  
CATÁLOGO GRATUITO: ¡Más de 1.000 vídeos! ⇨

Pago por: ☐ Talón ☐ Reembolso\* +350 pts ☐ Urgente +1.200  
☐ VISA nº \_\_\_\_\_ Fecha cad. \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

DIST. POSTAL \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_



# AMIGAS DEL ALMA



## Tobalina

### *Segundo Capítulo*

*La mujer de **Alex** espera un niño, y ahora ella necesita más cariño que nunca. Pero su marido está más preocupado por el peligro que corren en la calle los policías como él que por procurarle placer a su esposa.*

*Por suerte siempre está su querida **Carmen**... Carmen ha llegado a todo aquello a lo que ella no ha podido llegar: dinero (es decoradora de apartamentos), independencia, una activa vida sexual. Nadie sabe tratarla con más ternura que Carmen. Y es que Carmen es su mejor amiga... su amiga del alma...*

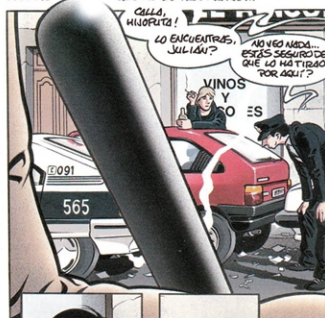
CADA VEZ QUE PONGO EL TELEDIARIO, O LAS NOTICIAS EN LA RADIO... PIENSO SI NO SERÉ EL EL PRÓXIMO...

CON QUE NO  
HACÍAS NADA,  
EH, CABRÓN?!



ME TOMAS  
POR GILIPOLLAS?!

... SI NO ME SACARÁN DE LA CAMA A MEDIANOCHE, PARA DECIRME QUE ME LO HAN MATAO...



¡CALLA,  
HINOFUTA!  
LO ENCUENTRAS,  
JULIAN?

NO VEO NADA...  
ESTÁS SEGURO DE  
QUE LO HÁ TIRAO  
POR AQUI?

VINOS  
Y  
GO ES



TE HE VISTO  
TIRARLO AL  
SUELO!!  
LE DIGO A GUSTÉ  
MMMMP, QUE  
S'ESQUINOCÁ...  
SEGURO!



...TENGO MIEDO, CARMEN... SOBRE TODO POR EL NIÑO... NO ME GUSTARÍA TRAER UN HIJO AL MUNDO SIN PADRE...



LE DIGO A GUSTÉ QUE YO  
NO HE TIRAO NQ. QU'ETOY  
LIMPIO, JEFE: DE  
VERDAD...

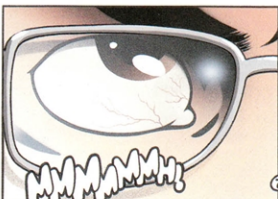


NO ENCUENTRO  
NADA, GLE-  
JANDRO...

¡YA...

VAMOS A LLEVARTE  
A COMISARÍA Y TE VAS A  
ENTERAR TU DE LO QUE VALE  
UN PEINE, CABRONAZO...

UN HIJO NECESITA UN PADRE... Y YO...YO NECESITO TANTO A ALEX...



DISFRUTAS,  
MI AMOR?



UULUMH...  
AAH! SIIIGUE...  
N-NO PARES!!



NO TENGO  
INTENCION DE  
MMMH... PARAR,  
CIELO...



UAAH!  
AAAH...

RUF...

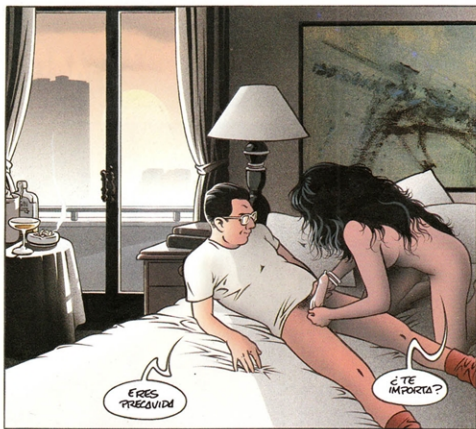
MMMBL...



TIENES UNAS  
TEJAS MOS-  
NIFICAS...



GRACIAS!  
ERES MUY  
AMABLE...



ERES  
PRECONIDA

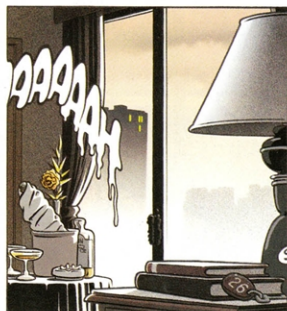
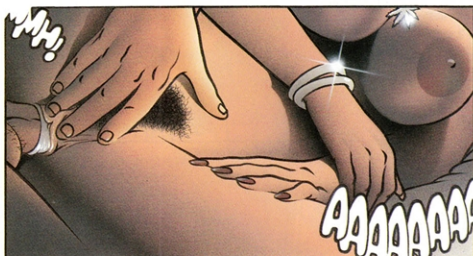
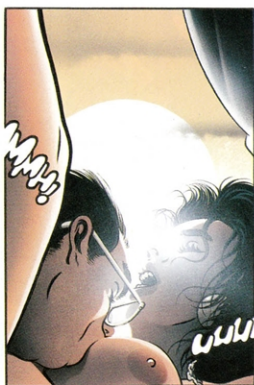
¿TE  
IMPORTA?



AL CON-  
TRARIO...

AH!







CUANDO VUELAS  
A MADRID Y DESEES  
PASAR UN RATO AGRA-  
DABLE, YA SABES DÓNDE  
LLAMARME...



...NOTE  
QUEPASA  
DUDA...  
LO MIRÉ.  
PRECIOSA...



MMMMH...

QUÉ TAL EL  
TRABAJO?



MMMMH...



TE ESTOY  
HABLANDO,  
ALEX...

¿QUÉ?

SÍ...

¡PESH...

YA  
SABES...

LA RUTINA  
DE SIEMPRE...



MAÑANA ME  
LESTORÉ  
DINERO

OTRA VEZ?

VOY A  
IR DE COM-  
PRAS AL  
CENTRO CON  
CARMEN

OTRA VEZ CARMEN...  
SIEEMPRE CARMEN! FUEBÉ, CUANDO  
SE FUE A VIVIR A CUATRO CALMINOS, QUE  
YA NO PASARÍAS TANTO TIEMPO CON ELLA!

ES MI MEJOR AMIGO, ALEX...  
Y NO VEO QUE HOY DE MALO  
EN QUE SALGAMOS DE  
COMPRAS...



10  
CAGADO... MAÑANA  
DE COMPRAS... Y EL  
OTRO DÍA FUE UN PASEO  
POR EL RETIRO, QUE HACE  
MUCHO QUE NO IDAS... Y EL  
OTRO A TOMAR UN CHOCO-  
LATITO EN "LA MANUELA",  
QUE YO NO TE LLEVO  
NUNCA Y...

Y CARMEN POR AQUÍ...  
VAMOS, QUE VOY A TENER  
CARMEN HASTA EN LA SOTIL!



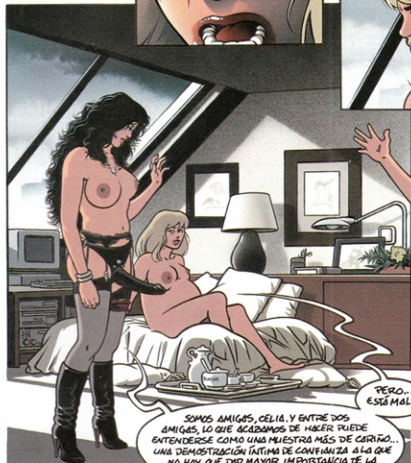




ESTOY HABLANDO EN  
SÉRIO, CARMEN!



AAA...  
YA SALÍO CELIA LA  
REGATADA... LA DEL TODO  
DEBE-TENER-SU-EXPLI-CI-  
CIÓN! LA CELIA CARGADA CON LOS  
VIEJOS PREJUICIOS DE SIEMPRE!



PERO...  
ESTÁ MAL...

SOMOS AMIGOS, CELIA. Y ENTRE DOS  
AMIGOS, LO QUE ACABAMOS DE HACER PUEDE  
ENTENDERSE COMO UNA MUESTRA MÁS DE CARÍO...  
UNA DEMOSTRACIÓN ÍNTIMA DE CONFIANZA A LO QUE  
NO HAY QUE DAR MAYOR IMPORTANCIA DE LO  
QUE EN REALIDAD TIENE...

DISFAMO, TÍA. TAN DISFAMO QUE,  
DE NO SER POR ESE DISFAMISMO,  
PODRÍAS PONERTE UN HABIÑO  
DE MONICHO Y TE SENTARÍA  
COMO ANILLO AL DEDO!



NO  
HAYES  
ESTO DE MI  
TRIPA!



NO HABLO  
DE TU  
TRIPA...

BR9002



... HABLO  
DE TÍ!

CRASH



## ¿Puedo ser SINCERO con usted?

Al despertar, todas las habitaciones de hotel son iguales, frías e impersonales.

Se afeitó mientras la bañera se llenaba de agua caliente, y luego se dio un baño. Cuando salió del lavabo, una mujer estaba haciendo la cama. La observó sin que ella se apercibiera. Tenía alrededor de los treinta y cinco. Llevaba una bata ceñida a las caderas. Se marcaban las bragas. El culo era grande y maravillosamente redondo. Al darse la vuelta y verlo allí, sólo con una pequeña toalla enrollada a la cintura, la mujer se asustó.

-Lo siento -dijo ella-, creía que no había nadie en la habitación.

-No, no se disculpe. Ha sido culpa mía; he debido quedarme dormido en la bañera, y me temo que me he perdido el desayuno.

La mujer hizo intención de marcharse, pero él la detuvo.

-No, por favor. Acabe de hacer la cama. Así me hace usted compañía, aunque sólo sea un minuto.

La mujer sonrió, y reanudó su labor. Él se sentó en una silla entreabriendo las piernas. La mujer estiró la sábana y la ajustó a las esquinas.

-¿Puedo ser sincero con usted? -le interrumpió el hombre-. ¿Totalmente sincero?

La mujer le miró extrañada y asintió con la cabeza.

-Por favor, no se ofenda. Voy a proponerle algo pero, insisto: no se ofenda, por favor. Allí va: me gustaría acostar-

me con usted, ahora mismo.

La mujer abrió los ojos, escandalizada, y abrió la boca, pero no dijo nada.

-No me interprete mal, señora. No pretendo insultarla. Imploro su humanidad. Soy viajante de profesión, todo el tiempo voy de aquí para allá y de allá para aquí, y no estoy casado, y llega un momento en que un hombre necesita una mujer o se vuelve loco, usted ya me entiende.

La expresión de la mujer no cambió; parecía un monumento a la sorpresa.

-Ya sé lo que me dirá usted -continuó el hombre-, que hay mujeres que se ganan la vida de esa forma. Pero, señora, yo soy un caballero. Yo no puedo sentir nada por una de esas mujeres. Pero por usted, en cambio..., nada más verla me he dicho: ¡qué mujer!

-Pero yo no... -balbuceó la mujer.

-No se preocupe, esto nunca saldrá de nosotros dos, se lo aseguro. Y, por supuesto -dijo sacando una cartera de cajón-, le compensaré las molestias. El dinero no es problema -comenzó a sacar billetes-. Diez, quince, veinte mil. ¿Está bien así? Sólo será unos minutos -se levantó y tiró de la toalla mostrando su cuerpo desnudo-. Y, como ve, no estoy nada mal, y será sólo un momento... Le prometo que no me correré dentro.

Condujo a la mujer hasta el cuarto de baño. Se arrodilló frente a ella e, introduciendo las manos bajo la bata, le quitó las bragas. La sentó en el bidé y accionó el grifo del agua caliente. Le lavó el coño con sus propias manos. Cuando acabó, la mujer estaba excitada. Le introdujo dos dedos en el coño y luego chupó su sabor salado. Se besaron. La lengua de la mujer sabía a café. La agarró del culo y la levantó sin esfuerzo. La penetró contra

la pared. La mujer gimíó. Tenía los ojos cerrados. Él los tenía abiertos y vigilaba el movimiento rítmico de los pechos de ella. La mujer abrió la boca y le mordió los labios, y le mordió el cuello, y le mordió los hombros. El hombre le lamó la cara. Sin soltarla, el hombre se sentó en el suelo de baldosas frías, y ella comenzó a botar sobre él. El coño era una funda húmeda y ardiente que subía y bajaba. Metió el pulgar entre los labios de ella, que lo chupó como si se tratara de otro hombre. Con la otra mano resbaló el clítoris. El sudor de sus cuerpos se mezclaba y resbalaba el uno por la piel del otro. De improviso, la mujer sollozó y agarró la cabeza del hombre y la estrechó contra su pecho y se corrió con un suspiro, como si se liberara de una pesada carga.

Recuperada la respiración, la mujer hizo levantar al hombre y le sentó en el bidé. Se arrodilló frente a él. Accionó el grifo del agua caliente y le lavó la polla con sus propias manos. El sexo del hombre seguía duro y erguido. La mujer se lo llevó a la boca y le pasó la lengua como si pensara secarlo con ella. Agarrada a las caderas del hombre, su cabeza subía y bajaba, y a cada bajada el hombre creía que su polla iba a desahacerse y desaparecer en la boca de ella. Él perdió sus dedos en el cabello de la mujer y le rogó que no parase nunca. La mujer le acarició los testículos y le metió un dedo en el ano. El hombre se corrió en un largo espasmo. La mujer levantó la cabeza y escupió en el retrete. Se sonrieron. Ella le dijo que se lavara, cogió sus bragas del suelo, se las puso, se abotonó la bata y dijo que tenía que marcharse. Se dieron un beso de despedida.

No quiso aceptar el dinero. ■



**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
ERÓTICO  
DE BARCELONA**

El Festival de Cine Erótico de Barcelona y Proyecto X patrocinan el **I CONCURSO DE NUEVOS REALIZADORES**, al que pueden concurrir películas realizadas por directores noveles, en formato vídeo doméstico y con una duración máxima de 30'.

**¡EL PREMIO SERÁ LA  
PRODUCCIÓN DE UNA  
PELÍCULA PROFESIONAL  
DIRIGIDA POR EL  
CONCURSANTE  
GALARDONADO!**

Envía tu cinta a CONCURSO NUEVOS REALIZADORES, Avda. Paralelo 17-19, ático 6º, 08004 Barcelona, antes del 31 de agosto de 1996. ¡Anímate a dirigir!



**I CONCURSO  
DE NUEVOS  
REALIZADORES**



## ¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remíténoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.**

● **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

● **Números** atrasados de la revista **KISS**.

<input type="checkbox"/> KISS 1.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 15.....450 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 29.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 43.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 2.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 16.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 30.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 44.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 3.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 17.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 31.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 45.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 4.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 18.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 32.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 46.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 5.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 19.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 33.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 47.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 6.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 20.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 34.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 48.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 7.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 21.....450 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 35.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 49.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 8.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 22.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 36.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 50.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 9.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 23.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 37.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 51.....400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 10.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 24.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 38.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 52.....400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 11.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 25.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 39.....400 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 53.....400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 12.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 26.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 40.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 54.....400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 13.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 27.....495 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 41.....395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 55.....400 Pts.
<input type="checkbox"/> KISS 14.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 28.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 42.....395 Pts.	<input type="checkbox"/> KISS 56.....400 Pts.

● **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

● 1 al 6, ● 7 al 12, ● 13 al 18, ● 19 al 24, ● 25 al 30, ● 31 al 36, ● 37 al 42, ● 43 al 48, ● 49 al 54

### FORMAS DE PAGO

● **Talón** n°. \_\_\_\_\_ a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

● **Giro postal** n°. \_\_\_\_\_

● **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

**NO SE ACEPTAN EUROCHEQUES, NI SE ENVIA CONTRAREEMBOLSO.**

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

El valor total del pedido asciende a: \_\_\_\_\_ Ptas.

### TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALLE: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_

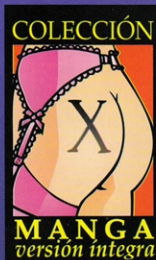
CIUDAD: \_\_\_\_\_





N O V E D A D

*Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.*



# X<sup>85</sup> MÁS EXCESOS

HACHURUY

*...más fuego.*

