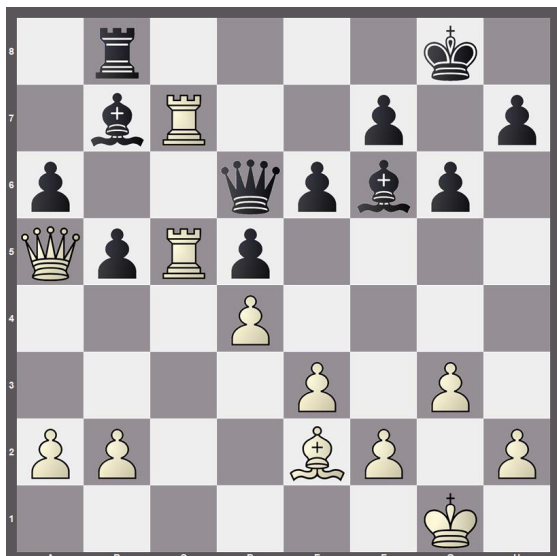


Diagrama 51

Jugada en el Torneo Internacional de
Viena de 1922

Blancas: Akiba Rubinstein



Negras: Ewfm Bogoljubow

A continuación, el lector apreciará una magnífica combinación por parte de las blancas:

1. ♖xb5!! ♔d8

El alfil no se puede tomar: 1...axb5 a causa de 2. ♕a7.

2. ♖e8!! ♔f8

3. ♖xb7!! ...

¡El delirio combinatorio! ¡Sacrificio de dama!

3. ... ♖xa5

4. ♖xb8 ♔d6

5. ♖b7 ♖b6

6. ♖c6 ♔b4

7. ♖xf7+

Abandonan

El rey negro se halla demasiado expuesto.

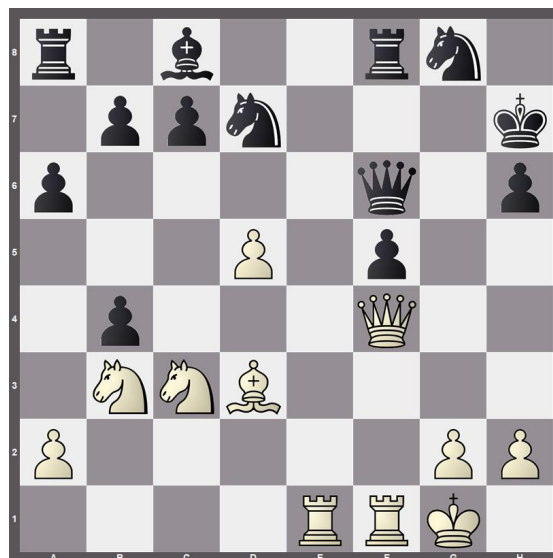
¡Una obra maestra!



Diagrama 52

Torneo de Candidatura de Yugoslavia de 1959

Blancas: Mikhail Tal



Negras: Robert Fischer

En la posición indicada arriba, Tal inicia un ataque mortal.

1. ♖e6!! ♔xc3

2. ♖xf5+ ♖xf5

Era aún peor la huida del rey. Si: 2...♔g7 3. ♖g6+ ♔f7 4. ♖xd7+ ♔xg6 5. ♖g4+, etc.

3. ♖xf5+ ♔h8

4. ♖f3 ♔b2

5. ♖e8 ♔f6

6. ♖xf6+ ♖xf6

7. ♖xf6 ♔g7

8. ♖ff8 ♔e7

9. ♖a5 h5

10. h4 ♖b8

11. ♖c4 b5

12. ♖e5

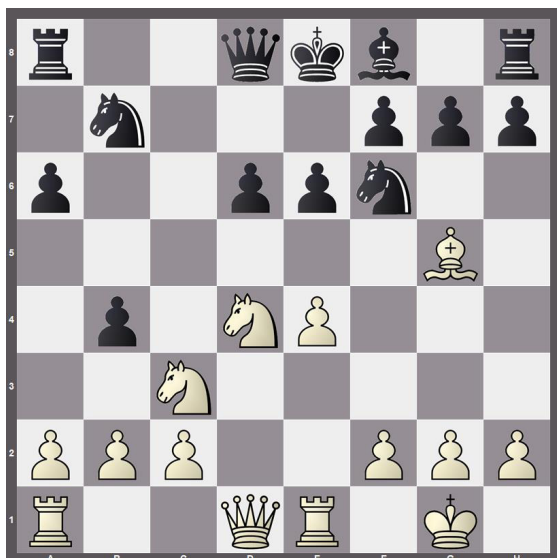
Abandonan

La pérdida de material es inevitable. Fischer debió abandonar mucho antes.

Diagrama 53

Jugada en el XL Campeonato de U.R.S.S. de 1972

Blancas: Mikhail Tal



Negras: Mikhail Mukhin

Aquí realiza Tal una espléndida combinación ganadora:

1. **♘d5!!** **exd5**

El caballo sacrificado por Tal debe ser capturado, ya que se amenaza: 2. **♕xf6** gxf6 3. **♘c6** ♔c8 4. **♘xf6**, mate.

2. **exd5+** **♔d7**

3. **c3!!** **b3**

4. **♕xb3** **♘c5**

5. **♕c4** **♕c8**

6. **♘c6** **h6**

7. **♕xf6** **gxf6**

8. **♖e3** ...

Amenazando doblar las torres y dar mate en e7.

8. ... **♔c7**

9. **b4** **♖g8**

y abandonan.

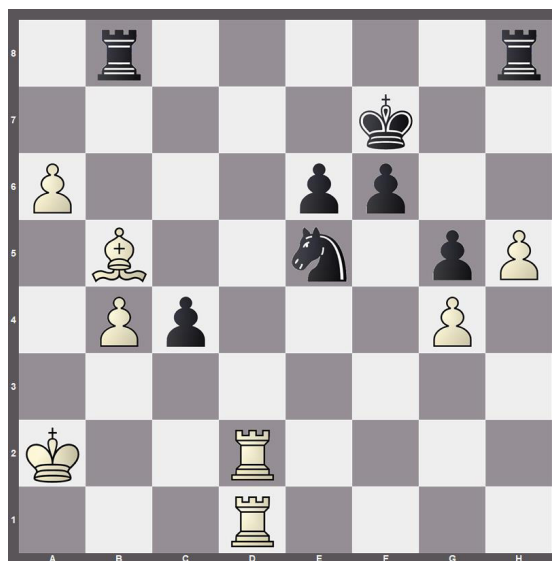
Se amenaza: 10. **bxc5**, lo cual sería definitivo.

¡Una obra maestra!

Diagrama 54

Torneo de la Candidatura de Yugoslavia de 1959

Blancas: Mikhail Tal



Negras: Friedrich Olafsson

En la posición del diagrama, Tal desencadena un hermoso remate:

1. **♖d7+!!** **♘xd7**

2. **♖xd7+** **♔f8**

3. **a7**

Abandonan.

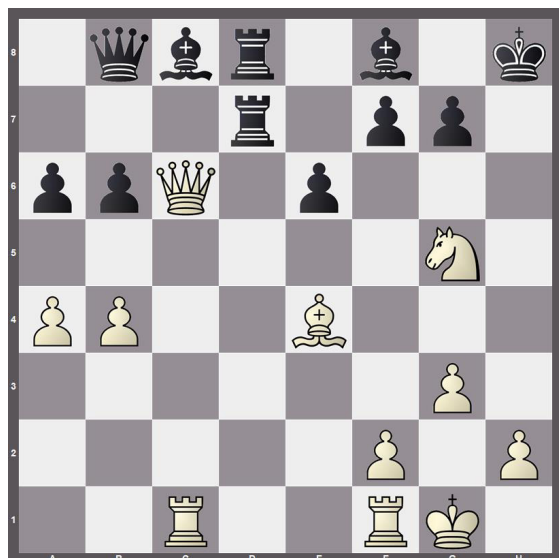
No se puede evitar la coronación del peón. Y más aún: las restantes piezas negras han quedado absolutamente acabadas. Veamos: 3. ... ♖c8 4. ♕a6 ♖e8 5. ♖b7 ♔g8 6. ♖b8 ♔g7 7. ♖xe8 ♖xe8 8. ♕b7, y ya no hay defensa posible, las blancas han quedado con un peón pasado en la columna caballo dama y con el alfil de ventaja.



Diagrama 55

**Jugada en el Torneo Internacional de Carlsbad
de 1923**

Blancas: Alexander Alekhine



Negras: Akiba Rubinstein

Alekhine —jugador que, hemos de aclararlo, nunca se destacó por su potencia combinadora sino por su gran precisión y lógica conductiva— realiza aquí un bonito remate que le brindaría el honor de recibir el Primer Premio de Belleza en el mencionado certamen. He aquí la continuación:

1. ♗g6!! ♔e5

El alfil no se puede tomar, ya que: 1...fxg6, habría sido seguido de: 2. ♖c4 ♗xb4 3. ♖h4+ ♔g8 4. ♖h7+ ♗f8 5. ♖h8+ ♗e7 6. ♖xg7+ ♗d6 7. ♖fd1+ y mate inevitable.

2. ♘xf7+ ♖xf7

O eso, o pérdida de dama. No hay elección.

3. ♗xf7 ♖f5

4. ♖fd1 ♖xd1+

5. ♖xd1 ♖xf7

6. ♖xc8 ♗h7

¿Y qué otra cosa podría hacer ya Rubinstein?

7. ♖xa6 ♖f3

8. ♖d3+

Abandonan.

¡Un ejemplo sin duda alguna brillante e inolvidable!