

Pride SCANDAL

作詞：TOMOMI、田中秀典／作曲：田中秀典

© ミリカ・ミュージック

『Pride』

発売元 Epic Records Japan CD ESCL-3599

GUITAR

多くのギターが録音されているが、ここでは弾きやすいように2本にまとめてある。まず、[B]のフレーズがこの曲のメイン・テーマのようなものなので、これを上手く弾けるようにしたい(譜例1)。14フレットを人差し指でセーハしたフォームで構えておき、2拍目のチョーク・アップは、あらかじめ3弦16フレットを1音チョーキングした状態でスタートする。と書くとなんだか難しそうだが、このチョーク・アップはチョーキングでもいい。要は後ろのフレーズにズレていかなければ(タイミングが合っていれば)いい。Guitar IIはコード・バックアップが中心だ。[B]ではシンコペーションのストロークが多いので、タイミングに注意しよう。[C]の単音ミュート・バックアップは、単音にこだわらずコード・フォームの低音、と考えてもいいだろう。その際は、コード・フォームを構えて低音弦のみをストロークする

感じになる。この曲では、[C]の手前、[E]の手前、[F]全体、[H]の最後、[M]の4小節目といったようにキメが多いので、そういった部分でカッチリとタイミングが合うような練習もしよう。[J]～[K]のGuitar Iはギター・ソロだ。スタカートや運指など注意すべきポイントはあるが、それでも取り組みやすいソロだろう。[K]の5小節目からはGuitar IIにかぶるように、ハーモニーでもう1本のギター(Guitar III)が入ってくる(譜例2)。バンドのメンバーにギターが2人いる場合は、この部分だけGuitar IIの人がGuitar IIIのパートを弾くというのでもいいだろう。少々読みにくいと思うが、タイミングに注意して息のあったハーモニーになるようにして欲しい。エンディングのGuitar Iのアルペジオは、フォームを見ると2弦2フレットを人差し指、3弦4フレットを薬指で押さえるとスムーズに弾ける。

POINT & ADVICE

譜例1

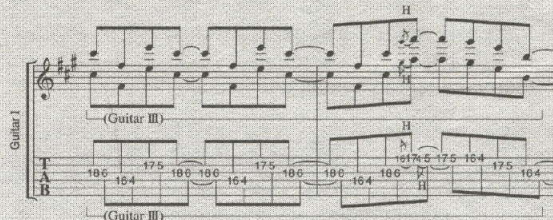
この曲のメイン・テーマとも言えるべき部分。14フレットを人差し指でセーハしたフォームで弾こう。



あらかじめ1音チョーキングした状態で構えておく。

譜例2

ツイン・ギターのハーモニー・フレーズ。タイミングに注意しよう。



BASS

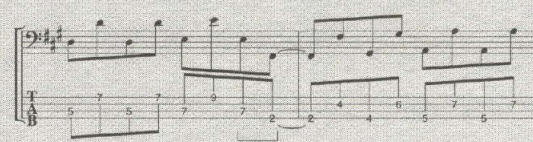
この曲では、ディスコ・ビートの手法が用いられ、オクターブで動き回るベース・ラインになっている(譜例3)。[B]がその例だ。オクターブで動くフレーズの場合、どうしてもフレットの跳躍が激しくなるが、そこでミスらないように注意したい。また、同弦上ばかりを動くのではなく、他の弦にも移動

するので、結構難易度が高い。[E]のフレーズは、スタカートに注意して、リズムに弾いて欲しい(ニュアンスとしては、8分音符のスタカート＝16分音符、のような感じ)。[B]ではベースのみウラ打ちパターンになる。ドラムのハイハット・オープンとタイミングが同じになることに注意して。

POINT & ADVICE

譜例3

[B]のディスコ・ビートのパターン。オクターブで動く際は音の跳躍に注意しよう。



この部分に特に注意!

DRUMS

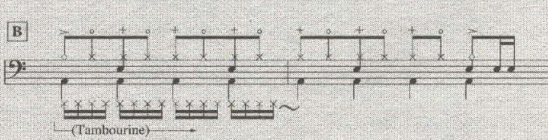
[B]のパターンがこの曲でのメイン・パターンになる(譜例4)。バスドラ4分打ちで拍ウラがオープンとくればディスコ・ビートの常套句だ。この場合は左右の足で4分打ちをしつつ右手はいつもの8ビートを刻めば、譜面のようなリズムになる。また、タンバリンが入っているため、このドラムと

タンバリンの組み合わせで強力なビートを生み出している。ボーカリストに余裕があったら、歌いながらタンバリンを叩いてもらいたいかもしれない。[A]ラスト([B]の手前3拍目)のコンビネーション・フレーズ(バスドラをタム回しに交えたフレーズ)は何度も出てくるので練習しておこう。

POINT & ADVICE

譜例4

ディスコ・ビートのパターン。両足を4分打ちしつつ右手は8ビートを刻むと、こういうサウンドになる。



タンバリンのサウンドも相まって、いいグルーブを生み出している。

Intro
 [A] F#m7 E DM7 C#m7 Bm7 Esus4 A [B]
 心までは奪えない 何度でも何度でも駆け出せる

[C] F#m7 C#m
 風とともにヒュルリラ ヒュルリラ
 DM7 B
 颯爽と近づくわ
 F#m7 E
 暇つぶしのつもりでいるなら
 A B C#
 ちょっと 本気見せてよ

[D] Dadd9 E(onD)
 モノクロの世界
 C#m7 F#m7
 君だって飽き飽きしてるはず
 Bm A(onC#)
 汚されても手放せない
 D B(onD#) E C#
 たったひとつのプライド 抱きしめて

[E] F#m7 E DM7 C#m7
 夢は夢で終われない 君は君のままで
 Bm7 E A E(onG#)
 いっだって生まれ変わる
 F#m7 E DM7 C#m7 Bm7
 うつつ抜かすくらい 狂おしいスリルこそが
 E A E(onG#)
 愛を救う woo
 F#m7 E DM7 C#m7
 心までは奪えない 誰にも壊せない
 Bm7 Esus4 A E(onG#)
 迷惑はかけるモノでしょ?

[F] F#m7 E
 叫び続けていたい
 DM7 C#m7 Bm7 Esus4 A
 何度でも何度でも 駆け出せる

[G] DM7 C#m7 Bm7 G7
 “欲しいのは時代の1ページ”

[H] F#m7 C#m
 誰かの言葉待ってるだけなら
 DM7 B C#
 いっそやめてしまえば...

[I] Dadd9 E(onD)
 揺れているミライ
 C#m7 F#m7
 嘆くより 君が愛おしい
 Bm7 A(onC#)
 優しい時間に包まれて
 D B(onD#) E C#
 忘れてしまいたいそうになる 約束

[J] F#m7 E DM7 C#m7
 生きることの全てが きっと君の勇気
 Bm7 E A E(onG#)
 後悔に慣れたくはない
 F#m7 E DM7 C#m7 Bm7
 0から始まった “今” を 少しずつ繋いでいこう
 E A E(onG#)
 明日へ架ける woo
 F#m7 E DM7 C#m7
 はみ出さずにいられない 怖いものなんてない
 Bm7 Esus4 A E(onG#)
 経験って 苦いものでしょ?

[K] F#m7 E DM7 C#m7 Bm7
 感じ続けていたい いっつまでもいっつまでも
 Esus4 A
 愛を見せて

[L] GM7 F#m7
 不器用だって素敵でしょ
 Em7 A DM7
 泣きたくなったら泣いていいよ
 Bm7 C#m7 F#m7
 その悲しみを秘めた願い
 D#m7 B#m7 G#m7 C#7sus4 C#
 きっと叶う日が来るから 失くさないで

[M] Repeat [E]

[N] DM7 C#m7 Bm7 C#7sus4 DM7
 “欲しいのは時代の1ページ”
 B(onD#) E G7 [G]
 君が願えば 花咲き誇る

(Tuning Half Down)

♩ = 126

Intro Aadd9 [A] F#m7 E DM7 C#m7 Bm7 Esus4 A

Vocal
 ころ までは うばえ ない なんと でもな んどーで も ー かけだ せる

Guitar I
 Arp

Guitar II
 C

Keyboard
 (S.E.) (Organ)

Bass
 C

Drums

A B D E F#m A D E A

Vocal

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

(Tambourine)

A F#m DM7 C F#m7 C#m

か ぜ と と も ー に ヒュル リー ラ ヒュル リー ラ

H S H

M

(Tambourine)

DM7 B F#m7 E

Vocal

さっ そう とちか づー くー わー ひ ま つ ぶ しー の つも りー で い る なー ら

Guitar I

H.C D H.C D

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

A B C# D Dadd9 E(on D)

Vocal

ちよつ と ほん き み せー て よ モ ノー ク ロ のー せ かい きみ だー っ

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

Chorus

Vocal

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

Chords: C#m7, F#m7, Bm7, A(on C#), D, B(on D#), E, C#, E F#m7, E

Lyrics: て あきあき し てる は ー ず け が さ ー れ て も ー て ば な せ ー ない た っ

Lyrics: た ー ひ と つ の プ ラ イ ド ー ー ー だ ー き し め て ゆ め は ゆ め で お わ ー れ ない い き る こ と の す べ ー て が

(Strings)

(Organ)

(Tambourine)

DM7 C#m7 Bm7 E A E(on G#) F#m7 E

Vocal

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

きみは きみの ままで い つだ っ て う ま れ か わ ー ー れる
 きっ と きみの ゆうき こ う か い に な れ ー た く は ー ー な い
 うつつ めかす くらゐの
 ゼロからはじまった“いま”を

DM7 C#m7 Bm7 E A E(on G#) F#m7 E

Vocal

くるお しいス リルー こ そー が あ いを すくー う
すこし ずつつ ないーでい こう あす へ かけー る

woo woo

こころ までは うばーえ ない
はみだ さずに いらーれ ない

Guitar I

TAB

Guitar II

TAB

Keyboard

Bass

TAB

Drums

DM7 C#m7 Bm7 Esus4 A E(on G#) F#m7 E

Vocal

だれに もこわ せな い め い わ く は か け ー る モ ノ ー ー でーしよ? さ け び つ づ け て い ー たい
こ わ い も の な ん て な い け い け ん っ て に が い も の ー ー でーしよ? か ん じ つ づ け て い ー たい

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

DM7 C#m7 Bm7 Esus4 A to C#m7 F#m7 C#m7 Bm7

Vocal

な ん ど で も な ん ど ー で も か け だ せ る ー ー ー “ ほ し い の は じ だ
い つ ま で も い つ ま ー で も あ い を み せ

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

(Strings)

Bm7 G7 **G** DM7 C# DM7

Vocal

— い の い ち ペ — ジ —

Guitar I

TAB

Guitar II

TAB

Keyboard

Bass

TAB

Drums

DM7 C#7(9) **H** F#m C#m DM7 B C#

だ れ か の こ と ー ば ま っ て る だ け な ー ら い っ そ や め て し ま ー え ば...

S

Delay

(Tambourine)

I Dadd9 E (on D) C#m7 F#m7 Bm7

Vocal
ゆ れー て い るー ミ ライ な げ くー よ り き み がー い と お し いー や さ し い じ か ん に ー つ

Guitar I
TAB: 12 10 11 10 7 9 12 10 11 10 12 14 12 10 10 9 7 6

Guitar II
Arp: 2 3 2 0 4 5 4 6 5 5 4 4 2 2 4 2 2 3 2 4

Keyboard
Bass
Drums

A (on C#) D B (on D#) E C#

Vocal
つ ま れー て わ す れー て し ま い そー うー に な る やー く そ く

Guitar I
TAB: 9 5 6 7 7 7 12 12 13 12 14 14 13 11 11 10

Guitar II
TAB: 5 2 2 4 7 7 4 4 9 9 9 9 10 9 10 9 11 9

Keyboard
Bass
Drums

N.C.

Coda
A

J GM7

Vocal

ー て ぶ き よ う だ っ て す て

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

D.S.

F#m7 Em7

A (Tambourine) DM7 Bm7 C#m7

Vocal

ー き で し ょ ー な き た く な っ た ら な い て い い よ そ の か な し ー み を ひ め ー た

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

(Ride)

ね が いー きつ と かな うー ひ がく るー からー な く さ ない で

Chords: F#m7, D#m7(b5), G#m7(b5), C#7sus4, C#

Drums: (Ride), (Tambourine)

Chords: K F#m7, F#m7Em7, A, DM7, C#m7Bm7, C#7(#9)

DM7 C#m7 DM7 C#7(9)

Vocal

Guitar I

(Guitar III)

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

(Ride)

(Tambourine)

[L] F#m E A B F#m7

Vocal

か ぜ と と も ー に ひゅるりー ら ひゅるりー ら さっ そう と ち か づ ー く わ ー

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

(Syn. Pipe)

(Organ)

M F#m7 E DM7 C#m7 Bm7 E A

Vocal
ゆめは ゆめで おわーれ ない きみは きみの ままーで い ー つだ っ て う ま ー れ か わ ー ー れーる

Guitar I
T: 9 10 11 B: 9 10 11

Guitar II
T: 9 10 11 B: 9 10 11

Keyboard

Bass
T: 9 9 9 9 9 9 7 B: 5 5 5 5 5 5 4

Drums

F#m7 E DM7 C#m7 Bm7 E A E(on G#)

Vocal
うつつ ぬかす くらーい の くるお しいス リルー こ そー が あ いを すく ー う woo

Guitar I
T: 9 10 11 B: 9 10 11

Guitar II
T: 2 2 2 2 2 2 0 B: 4 2 0 0 0 0 0

Keyboard
(Strings) (Organ)

Bass
T: 2 2 2 2 2 2 0 0 B: 5 5 5 5 5 5 4 4

Drums
(Tambourine)

Musical score for "Kokoro" by The Police. The score includes staves for Vocal, Guitar I, Guitar II, Keyboard, Bass, and Drums. The lyrics are in Japanese: "こころ までは うばえない だれに もこわ せな い め い い わ く は か け ー る モ ノ ー で ー しょ?". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Chord symbols above the staves include F#m7, E, Dm7, C#m7, Bm7, E, A, and E(on G#) F#m7. The score is a full arrangement with detailed notation for each instrument.

F#m7 E DM7 C#m7 Bm7 Esus4 A
 Vocal
 さけび つづけ ていーたい なんど でもな んどーで も か け だ せ る
 Guitar I
 Guitar II
 Keyboard
 Bass
 Drums
 (Strings)

[N] DM7 C#m7 Bm7 C#7(#9) DM7 B7(on D#) E G7

Vocal: "ほ しい の は じ だ い の い ち ペ ージ" き み が ね が え ば い は な さ き ほ こ る

Guitar I: (T) (12) (14) (12) (12) (10) (10) (12) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (12) (14) (12) (15) (15)

Guitar II: (T) (5) (6) (5) (4) (3) (2) (5) (4) (3) (2) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (9) (9) (4) (3) (5) (3)

Keyboard: -

Bass: (T) (5) (4) (2) (2) (2) (2) (4) (4) (5) (5) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (9) (9)

Drums: (Tambourine) -3

[O] D E F#m A D E A

Vocal: -

Guitar I: (T) (15) (10) (10) (14) (14) (16) (16) (14) (16) (14) (14) (16) (16) (14) (14) (16) (16) (14) (14) (16) (14) (16) (14)

Guitar II: (T) (7) (7) (9) (9) (2) (2) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (9) (9) (6) (7) (5) (7) (5)

Keyboard: (8)

Bass: (T) (9) (9) (5) (7) (5) (7) (7) (2) (2) (4) (4) (5) (7) (5) (5) (7) (9) (7) (5)

Drums: (Tambourine)

A F#m D E F#m A D E A

Vocal

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

A F#m DM7⁽¹³⁾

Vocal

Guitar I

Guitar II

Keyboard

Bass

Drums

(Tambourine)